



La masa

Jorge André Toledo Palomeque

Lic. en Comunicación UCSG, 4º semestre

Va la multitud hacia delante, rampante
en su caminata,
descifra su fe al pisar lo que fue organismo,
se pregunta por qué no respira a tanta altura,
solamente logra escuchar su propio grito vertebrado
viboreando por el aire, como una pequeña locura,
para volver a sí.

Un sólo rostro se figura para toda la gente:
la confusión; el jazz de la mañana
volcando sobre todo con sus trucos y atajos,
rebotando en tempo encima de las láminas de zinc
y los techos del transporte y la gente es batuqueada
como versos en la lengua, por el tamborileo mecánico
en una carrera al trabajo.

La improvisación y la fuga de palabras de protesta,
parecen supervivencia, y la masa
parece tener mucho qué decir.