



Traspapelados

Frida Joen

Lic. en Artes Cinematográficas y Audiovisuales UAA, 3° semestre

En el hipotético caso de que la tierra se acabara,
¿volveríamos la tragedia en una herramienta para sacarnos de la miseria?,
¿o sólo algunos cuentan con el lujo de soñar con ello?

La ciudad arde.

Inocencia violentada, interrumpida.

Infancia no concretada.

Madres escarbando en los escombros, en busca de sus risas extraviadas.
Traspapeladas.

PIROCROMO

32

#34 apocalipsis

30 personas sin nombre añadidas a la lista de ayer. 30 rostros convertidos en cifras, rostros que al resto del mundo le dan igual.

Aquellos que esperaban la salvación de un futuro que para ellos no llegará. Fragmentos de vidas pasadas, abandonadas; de pisadas olvidadas entre calles donde ya no vive nadie, donde no puede siquiera existir el recuerdo de lo que alguna vez fue. Caída del orden, nacimiento de otro.

Luego la hambruna como arma.

20,000 estómagos vacíos, todos morirán. Tal vez hoy o tal vez mañana, pero morirán.

Todos y cada uno de ellos morirán, y nadie hará nada. Nadie hará nada. Sangre quemada en caminos oblicuos.

Flores marchitas.

Tapices desgarrados.

Vivir como acto violento, repartiendo despedidas sin intenciones.

En el hipotético caso de que la tierra se acabara,
¿volveríamos la tragedia en una herramienta para sacarnos de la miseria?,
¿o sólo algunos cuentan con el lujo de soñar con ello?

La ciudad sigue ardiendo.
Más cuerpos sin nombre bajo la tierra.
10 latidos antes del último disparo.
Manos que no tapan el miedo.
Explosivos plantados en el suelo.
Responsables de la agresión sistemática que se quejan de la
consecuencia divina.
La mitad de su cuerpo hecha pólvora como consecuencia.
Recibe atención médica,
con la que las madres para sus hijos solo pueden soñar.
Celebra su cumpleaños número 30.
30 rostros convertidos en cifras, rostros que al resto del mundo le dan igual.
Aquellos que esperaban la salvación de un futuro que para ellos no llegará.
Llora por lo que sucedió después de elegir atacar.
Gargantas rotas que no lograron gritar.

En el hipotético caso de que la tierra se acabara,
¿volveríamos la tragedia en una herramienta para sacarnos de la miseria?,
¿o sólo algunos cuentan con el lujo de soñar con ello?