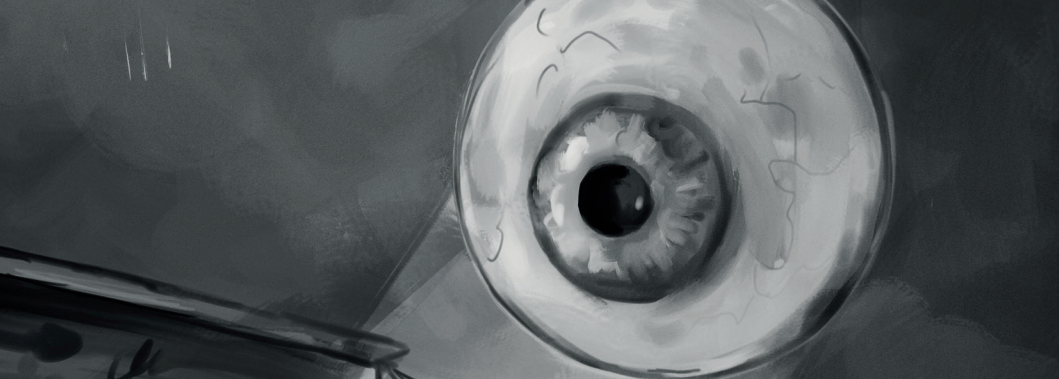




EDITORIAL

Realizando un breve repaso por la historia de Pirocromo, tanto los lectores como el equipo editorial se darán cuenta del lugar especial que ha recibido la ficción especulativa entre nuestras páginas, cuyos enfoques van desde cuestionamientos sobre el ser humano como figura central; curiosidad por saber sobre la (im)posibilidad de existencia de mundos con características fantásticas; hasta reflexiones, a veces irresolubles, sobre la propia existencia y muchas otras muestras de ingenio destacables.

Sin embargo, a pesar del amplio catálogo dedicado a estos textos, puede el lector (así como nosotros, reitero) dilucidar a partir de estas lecturas que la escatología y reflexiones sobre la misma son casi ausentes, no han obtenido su lugar, y por ello es que la decisión de crear este número fue tomada.

Es la necesidad de visibilizar y dar espacio hacia a estas inquietudes inherentes a la humanidad de indagar en las posibilidades del fin lo que motiva a este dossier; ser partícipes en el acompañamiento cultural que ha brindado esta interrogante a través del tiempo y las culturas, con enfoques tan diversos como los mítico-religiosos o llamados hacia lo concientización de nuestros actos frente a los grandes cismas de nuestro tiempo. Además, a pesar de las connotaciones pesimistas que envuelven a este tópico, también preferimos dar lugar a textos que, en aprovechamiento del mismo, ofrecen ya sea en su argumento o en su composición, una mirada hacia el apocalipsis como contemplación del mundo en el que estamos y la posibilidad de cambio en nuestro actuar.

El editor