



astral acústico

Aldo Vicencio

Poeta y ensayista

carta magna
entre las picas
en un porvenir de lirios

un comedor abierto
entre zarzas y fresnos;
estambre recogido,
sustento,
energía y punto abierto

los puentes descubiertos
entre la resurrección y la vaguedad
son un paso
sobre la arenisca de Zaachila

todo el brillo negro
bajo el reverso de los apuntes

banca-dorso-estrépito
velo y punta,
como péndulo

las preguntas no son el camino
sino posibilidad

aguafuerte, raíz de angelismos
el ceño fruncido del lunático
[más ángel que fiera,
y más fiera que humano]

baraja, la primera palabra del hombre:

prodigo

y ante todo la razón de un símbolo
que invita a la incertidumbre
(porque el vacío es eternidad,
porque este cuerpo tan cuerpo
no respira, sino pare)

el ojo en la máscara//

faro de tiniebla,
sauces y álamos
| los cubiles de Saturno |

[la tierra primera sobre los muertos,
las estrellas ardientes en una rosa marchita]

nigredo,

al amparo del trigal ardiendo
el significado de mi propio nombre:

m e l a n c o l í a

(conjuro envuelto en lavanda)

tiempo devorado y devorador
tal cual, sumisión a la incertidumbre
en el lecho de musgo de mi propia carne tajada
y mi espíritu fulgiendo

la cruz y vara de comando
dejan de ser dominio,
se transforman en una hermética letra
para decir punto, para decir raya
(una colina en el solsticio despierta)

arcano y cardinalidad:

mi silueta
es la columna rota del infinito...