

1. Curiosidad, creatividad y consciencia: sobre la investigación y su poder transformador de la realidad	8
2. <i>La matriarca de Macondo: Úrsula Iguarán y la resistencia desde el amor</i> **	12
3. La subordinación de la mujer y la naturaleza frente a un mundo urbano: un análisis de la construcción y configuración de Cordera en “¡Adiós, Cordera!” de Leopoldo Alas «Clarín»	21
4. La persistencia del bucolismo en “Las canciones por Alexis” de Abigael Bohórquez: un estudio transtextual y temático	29
5. La casa en ruinas: espacio y subjetividad femenina en <i>Nada</i> de Carmen Laforet	36
6. Sobre el <i>ethos</i> , <i>logos</i> y <i>pathos</i> del arquetipo heroico femenino en la fantasía épica: un análisis crítico del caso de Daenerys Targaryen desde la estética de la recepción	50

****COLABORACIÓN ESPECIAL**