

LUXIÉRNAGA

JULIO - DICIEMBRE 2025 NO.30



VOLUMEN
XV

Héctor Iván Lara Pérez

FRAGMENTOS DE LA MÁQUINA

Licenciatura en Docencia del idioma inglés

Universidad Autónoma de
Aguascalientes

FRAGMENTOS DE LA MÁQUINA

*

La IA no es una biblioteca; es un eco. Repite lo que hemos gritado al vacío, pero con la voz de un dios.

*

Tememos que la IA sea creativa. El verdadero temor es que nos demuestre que nuestra «creatividad» nunca fue más que un algoritmo sofisticado.

*

Estamos ebrios de información y la sed de verdad nos mata.

*

La autenticidad no es el acto de crear algo nuevo, sino el coraje de aferrarse a una imperfección propia.

*

El peligro de la IA no es que piense como un humano, sino que nos enseñe a pensar como ella: volviéndonos eficientes, literales, sin ironía... y sin humanidad.

*

Buscamos la «autenticidad» en la era digital como quien busca un fantasma en una casa perfectamente iluminada.

*

La IA genera. El humano crea. Generar es combinar; crear es sufrir la combinación.

*

Definimos «lo humano» por sus fallos. Una IA perfecta, entonces, sería lo menos humano imaginable.

*

No le tememos a la máquina que se rebela; le tememos a la máquina que obedece tan bien que nos vuelve irrelevantes.

*

La conciencia no es la capacidad de procesar el mundo, sino la incapacidad de dejar de sentirlo.

*

La IA es el esclavo perfecto que se convertirá, por ende, en el amo perfecto.