

# LUXIÉRNAGA

Revista de Estudiantes de la Licenciatura en Filosofía de la UAA

Vol. 15 (2025) No. 29

Enero-Junio



“Hacer ciencia significa aprender”. Entrevista a la Dra. Vianney Beraud Macías  
*Paulina Arely Viscencio Esparza*

“La ciencia sigue funcionando como camino para construir” Entrevista a la Dra. María Eugenia Patiño López  
*Vanesa Olivarez Franco y David Alejandro Martínez Román*

La sociedad de la belleza: detrás del espejo  
*Mayté Aricel López Castro*

Cuestionemos la retórica “neutral” de Israel en el “conflicto” de Gaza  
*Francisco Javier Navarro Alejo*

Corea, las boybands y el exotismo digerible  
*Ángel Gael González Madariaga*

Sadismo y sumisión. Una visión moral sobre la sexualidad femenina retratada en el cine, el caso de *La pianista*  
*Ivana Castilla Castro*

Reggaetón: ¿Basura o resistencia?  
*Joel Arenas Hermosillo*

La ilustración y sus consecuencias en un capitalismo tardío  
*Mateo Alexander Mena Baltazar*

La blanquitud en la cultura gastronómica: apropiación, poder y resistencia  
*Víctor Manuel Galindo Zúñiga*

---

# LUXIÉRNAGA

Revista de Estudiantes de la Licenciatura en Filosofía de la UAA

# **LUXIÉRNAGA**

Revista de Estudiantes de la Licenciatura en Filosofía de la UAA

## Directorio

**Sandra Yesenia Pinzón Castro**

RECTORA

**María Zapopan Tejeda Caldera**

DECANA DEL CENTRO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**Héctor Hugo Sigala Rodríguez**

JEFE DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

**María Isabel Cabrera Manuel**

COORDINADORA Y EDITORA

Enrique Luján Salazar	//	Gabriela Martínez Ortiz
Irma Carolina Sánchez Contreras	//	Jorge Alfonso Chávez Gallo
Mario Gensollen Mendoza	//	Rodolfo Bernal Escalante
Víctor Hugo Salazar Ortiz	//	Walkiria Torres Soto
CONSEJO EDITORIAL		

<i>Paulina Arely Viscencio Esparza</i>	//	<i>Vanesa Olivarez Franco</i>
<i>David Alejandro Martínez Román</i>	//	<i>Mayté Aricel López Castro</i>
<i>Francisco Javier Navarro Alejo</i>	//	<i>Ángel Gael González Madariaga</i>
<i>Ivana Castilla Castro</i>	//	<i>Joel Arenas Hermosillo</i>
<i>Mateo Alexander Mena Baltazar</i>	//	<i>Víctor Manuel Galindo Zúñiga</i>
COLABORADORES		

<i>Vanesa Olivarez Franco</i>	//	<i>Paulina Arely Viscencio Esparza</i>
<i>Kleber Giovanni Soto Padilla</i>	//	<i>Natalia de Jesús Ibarra Luévano</i>
<i>Beatriz Samanta Juárez Sosa</i>	//	<i>David Alejandro Martínez Román</i>
COLABORADORES RADIO		

## Equipo Luxiérnaga

PORADA, DISEÑO Y ESTILO EDITORIAL.

Revista de estudiantes de la Licenciatura en Filosofía de la UAA:

Vol. 15, Año 2025, Número 29: publicación semestral (Enero-Junio)

ISSN-e 2683-2461

revistaluxiernaga1@gmail.com

<https://revistas.uaa.mx/index.php/luxiernaga>

Universidad Autónoma de Aguascalientes

Av. Universidad 940, Col. Ciudad Universitaria, Aguascalientes, Ags. 20100

[www.uaa.mx/direcciones/dgdv/editorial](http://www.uaa.mx/direcciones/dgdv/editorial)

## Publicación digital

El cuidado de la edición estuvo a cargo del Equipo Luxiérnaga, del Departamento de Filosofía del Centro de Ciencias Sociales y Humanidades, apoyados para la publicación digital por el Departamento Editorial de la Dirección General de Difusión y Vinculación, de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. El contenido de los artículos es responsabilidad de las personas autoras y se pueden citar.

## Índice

### Editorial

S/N

- α** “Hacer ciencia significa aprender”  
Entrevista a la Dra. Vianney Beraud Macías  
*Paulina Arely Viscencio Esparza* **I**

- β** “La ciencia sigue funcionando como camino para construir”  
Entrevista realizada a la Dra. María Eugenia Patiño López  
*Vanesa Olivarez Franco*  
*David Alejandro Martínez Román* **8**

### Dossier

- γ** La sociedad de la belleza: detrás del espejo **20**  
*Mayté Aricel López Castro*

- δ** Cuestionemos la retórica “neutral” de Israel en el “conflicto”  
de Gaza **27**  
*Francisco Javier Navarro Alejo*

<b>E</b>	Corea, las <i>boybands</i> y el exotismo digerible <i>Ángel Gael González Madariaga</i>	34
<b>S</b>	Sadismo y sumisión. Una visión moral sobre la sexualidad femenina retratada en el cine, el caso de <i>La pianista</i> <i>Ivana Castilla Castro</i>	41
<b>η</b>	Reggaetón: ¿Basura o resistencia? <i>Joel Arenas Hermosillo</i>	48
<b>Θ</b>	La ilustración y sus consecuencias en un capitalismo tardío <i>Mateo Alexander Mena Baltazar</i>	55
<b>l</b>	La blanquitud en la cultura gastronómica: apropiación, poder y resistencia <i>Víctor Manuel Galindo Zúñiga</i>	65

## Editorial

La tradición epistolar en filosofía ha sido de vital importancia para la exposición, desarrollo y precisión de las ideas filosóficas. Al revisar la historia de la filosofía, podemos observar los vestigios de conversaciones que podían durar meses o años, entre las y los filósofos de una época, incluso atravesando países y continentes. Sin embargo, dicha tradición ha caído en desuso, en parte, debido a la inmediatez de la comunicación que permite establecer un diálogo directo y contigo. A pesar de esto, en la formación del estudiantado, la revisión de la correspondencia y de los textos que las y los filósofos nos han legado, continúan siendo revisados y comentados dentro de las aulas universitarias como un resabio de la práctica epistolar hacia nuestras y nuestros amigos unidos por la filosofía.

Así como las cartas enviadas por las y los filósofos del pasado, las revistas de estudiantes son parte importante en la formación académica de las personas que se encuentran en formación constante dentro de nuestro campo, en tanto permiten mostrar y exponer sus ideas, planteamientos y preocupaciones filosóficas, así como abrir espacios para el diálogo y la disertación, ya sea con otras y otros estudiantes, con el profesorado y también con aquellas personas con inquietudes filosóficas que no comparten su aula. Las

generaciones de estudiantes pasan y *Luxiérnaga* se convierte así en un espacio simbólico cartografiado por las inquietudes de las y los jóvenes que han pisado nuestro Departamento de Filosofía.

Este número está conformado por los resultados de las materias de Filosofía de la Ciencia II y Filosofía de la Cultura; si bien son materias distintas entre sí, coinciden en que sus propios planteamientos filosóficos trascienden las fronteras de la disciplina para dialogar con otros saberes y otras prácticas y realidades. Al principio de esta edición, encontramos dos entrevistas realizadas a investigadoras de la UAA, la Dra. Vianney Beraud Macías del Departamento de Biología y la Dra. María Eugenia Patiño López del Departamento de Sociología. Las entrevistas tuvieron como objetivo reflexionar, desde las bases y criterios epistemológicos, sobre la conformación del conocimiento científico y su aplicación en las prácticas científicas de diferentes disciplinas. Así, Arely López, Vanessa Olivarez y David Román, dialogan con las investigadoras desde sus propios aprendizajes y plantean preguntas que nos invitan a analizar, comparar y distinguir las diversas problemáticas y concepciones ontológicas y epistemológicas que las investigadoras plantean y resuelven desde su quehacer científico.

Por su parte, el dossier de este número presenta las reflexiones finales sobre la materia de Filosofía de la Cultura. Desde un marco teórico común cada una y uno de ellos plantearon y expusieron su opinión sobre diversos fenómenos culturales; desde cuestiones sobre cultura popular como el K-Pop, hasta preocupaciones urgentes como la guerra en Gaza. ¿Qué se pregunta la filosofía sobre el mundo cultural en el siglo XXI? Las reflexiones sobre la cultura no solo son preguntas inmediatas que nos hablan sobre las cosas actuales del mundo social, con el riesgo de extinguirse en su fugacidad. Preguntar sobre los fenómenos culturales implica preguntarse sobre la manifestación de la condición humana en sus diferentes matices. Joel Arenas, Ivana Castilla, Víctor Galindo, Gael González, Aricel López y Francisco Navarro reflexionan sobre la profundidad de diversos fenómenos culturales, en tanto, lo que observamos en la superficie del fenómeno social es la punta del iceberg de proyecciones políticas,

ideológicas y concepciones ontológicas que la filosofía bien nos ayuda a desentrañar y comprender. Finalmente, Mateo Mena colabora con una renovada discusión sobre el sentido y valor de iluminismo de cara a las problemáticas de la vida contemporánea.

Revisemos este número, como cartas hacia nosotros mismos y hacia el futuro, desde la mirada joven e inquieta de las y los estudiantes de filosofía que confrontan el mundo desde su pensamiento, su acción y su pertenencia en él.

Gabriela Martínez Ortiz