

INDICE

01. XPACIAL

Carta editorial.....	5
Collage editorial	6

02. XPLOCIÓN

Del papel creativo del espectador frente a la obra de arte. <i>Francisco Martínez Pérez.</i>	7
---	---

03. XPERIMENTAL

Viviendo el proceso. <i>Mónica García Saavedra.</i>	21
Más chismoso que creativo. <i>José Roberto Barretero Muñoz.</i>	28
El llamado de la inspiración. <i>Alan Quirván.</i>	36
Torre Ferrocarriles: Un hito de la arquitectura que une elementos y transforma ciudades. <i>José Ángel Méndez Navarrete y Víctor Hugo Rangel Medina.</i>	42
La creatividad es un proceso. <i>Naomi del Carmen Fukaya Martínez.</i>	58
Fiscalía Regional de Rincón de Romos. Proyecto terminal de la Licenciatura en Arquitectura UAA. <i>Reflex Arquitectos: Víctor Aranda de la Rosa, Julio Alberto Luna Pérez y Carlos Alexis Ortiz Hernández.</i>	70

04. XPEDIENTE

79