

The background features several decorative elements in a light pink color: a solid circle on the left, a large arc in the center, and another solid circle on the right. There are also several curved lines or arcs scattered across the lower half of the page.

La arquitectura en pro del desarrollo social



Complejo educacional

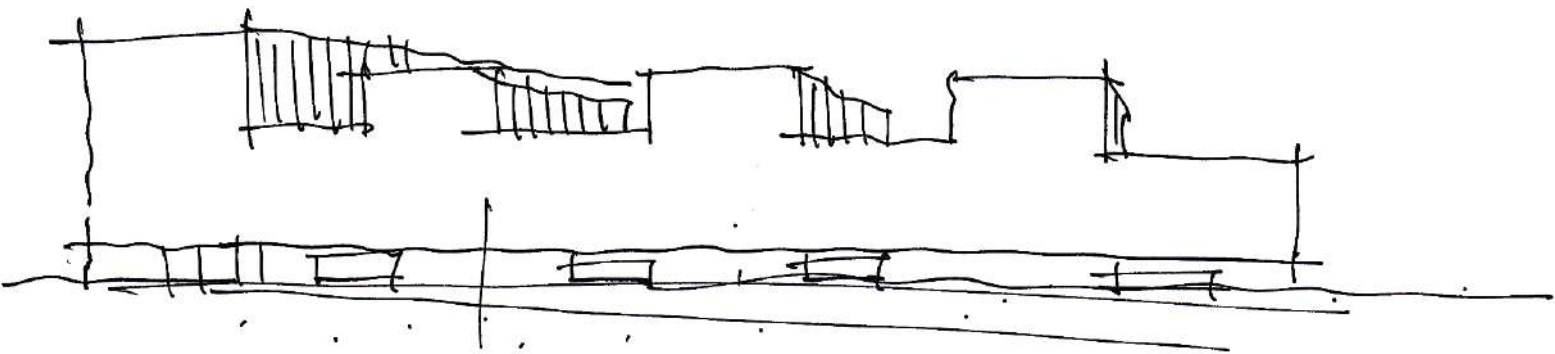
KAJZERICA



Autores del artículo

Erick Velasco Farrera y
Juan José Núñez Andrade.

Vedran Peđišić,
Prof. Emil Špirić,



Boceto a mano alzada. *Concepto sketch Kajzerica.*
SANGRAD+AVP architects, 2014.

CONCEPTO URBANO ARQUITECTÓNICO

El contexto de este proyecto es una aglomeración urbana inacabada detrás del terraplén del río Sava al Sur de la ciudad de Zagreb, dispuesta desde el principio en un tejido urbano que no corresponde con la omnipresente cuadrícula rectangular Norte-Sur de la ciudad, lo cual genera una zona muy particular en el desarrollo de la capital croata a través de los años. El fraccionamiento Kajzerica (mismo nombre que lleva el proyecto desarrollado en esta zona) se caracteriza por la alta densidad urbana, la ausencia de espacios públicos y, de alguna manera, un aislamiento de comunicación con el resto de la ciudad. Todo esto ha generado problemas sociales, carencia de infraestructura para la educación, desarrollo de las familias y la constante problemática de tener un fraccionamiento sin identidad.

El objetivo del proyecto era simplemente desarrollar un complejo educativo más para esta parte de la ciudad. No obstante, quisimos superar las expectativas del programa y nos enfocamos tanto en la problemática urbana como social.

Ubicación: Zagreb, Croacia.

Cliente: Gobierno de la ciudad de Zagreb.

Proyectante: SANGRAD + AVP architects.

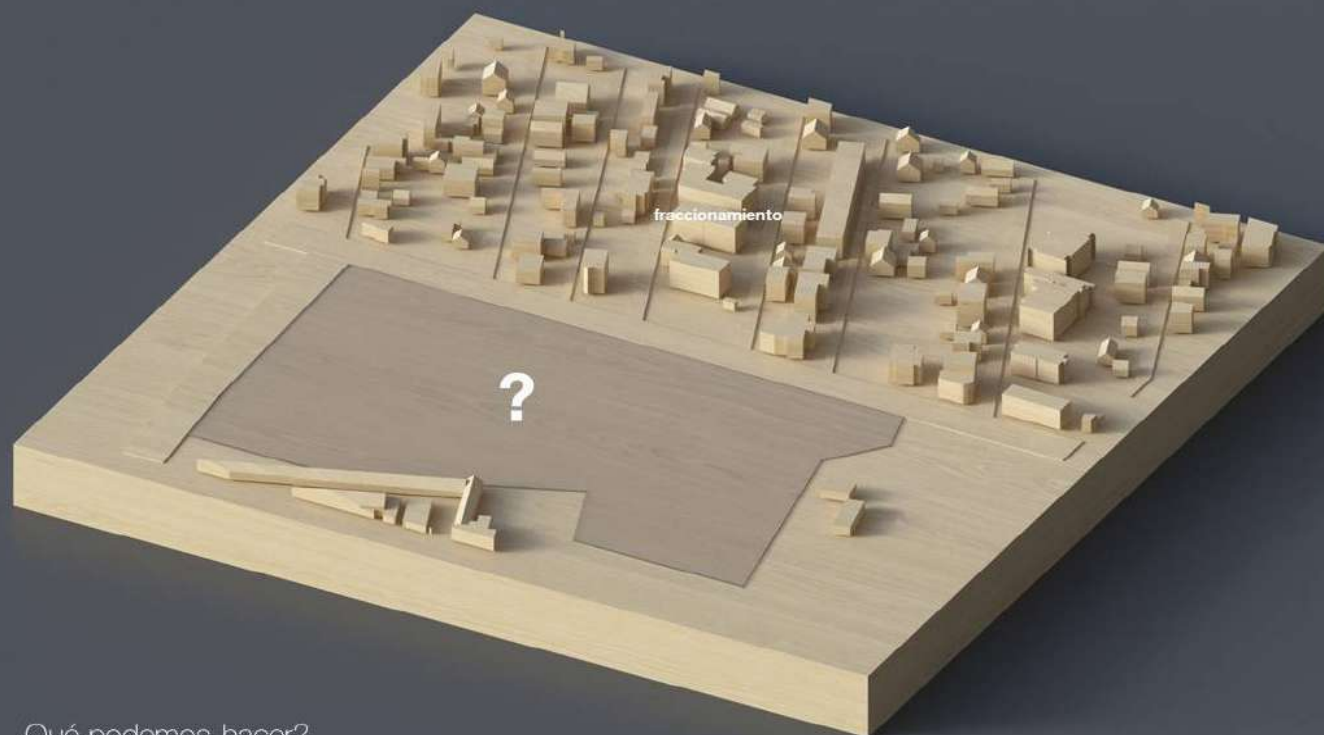
Autores: Vedran Pedišić, Prof. Emil Špirić, Erick Velasco Farrera, Juan José Núñez Andrade.

Estado actual: Construido en el 2014.

Superficie: 15.450,00 m².

Fotografías: Sandro Lendler.

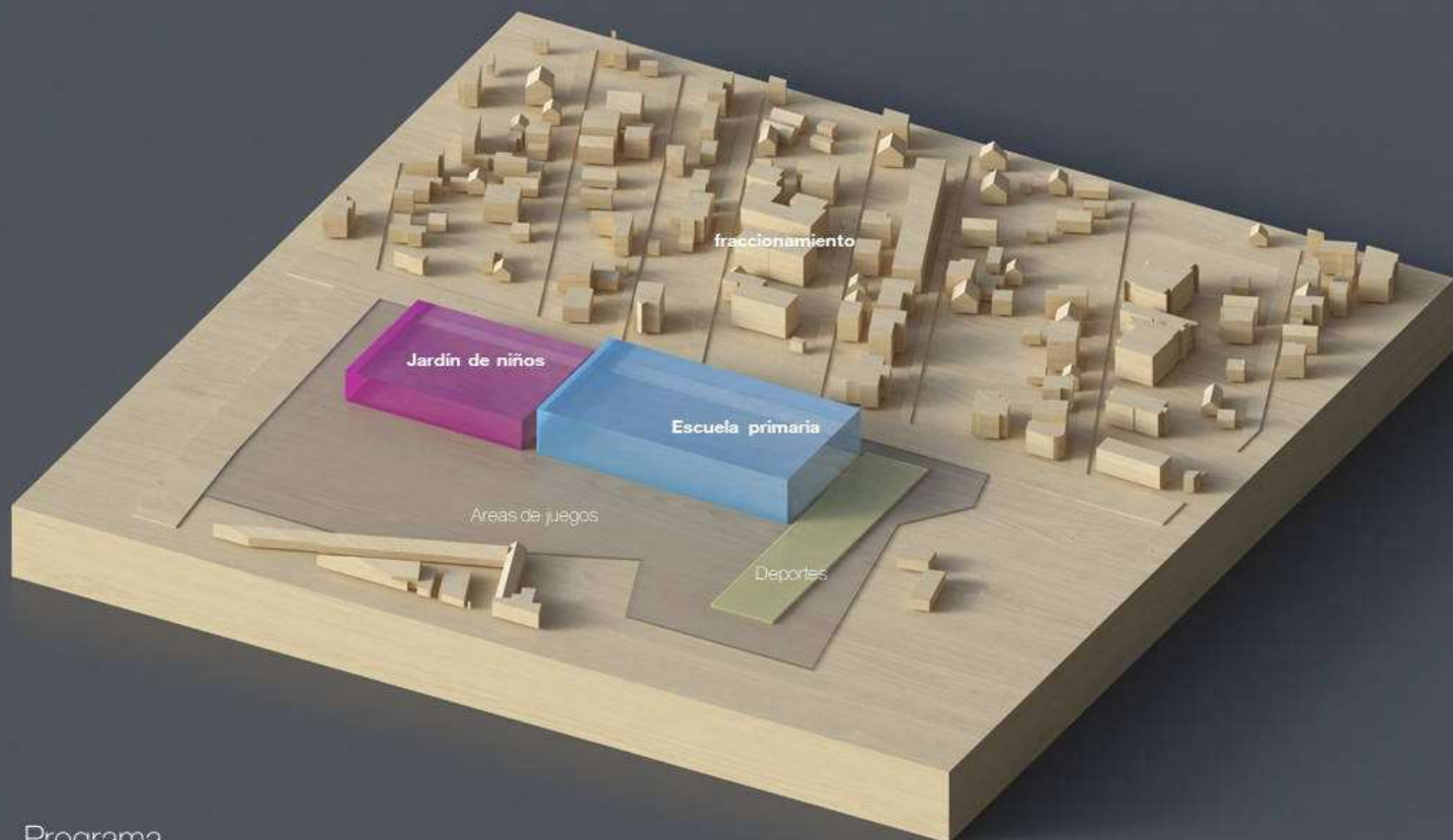
Texto: Erick Velasco Farrera.



Qué podemos hacer?

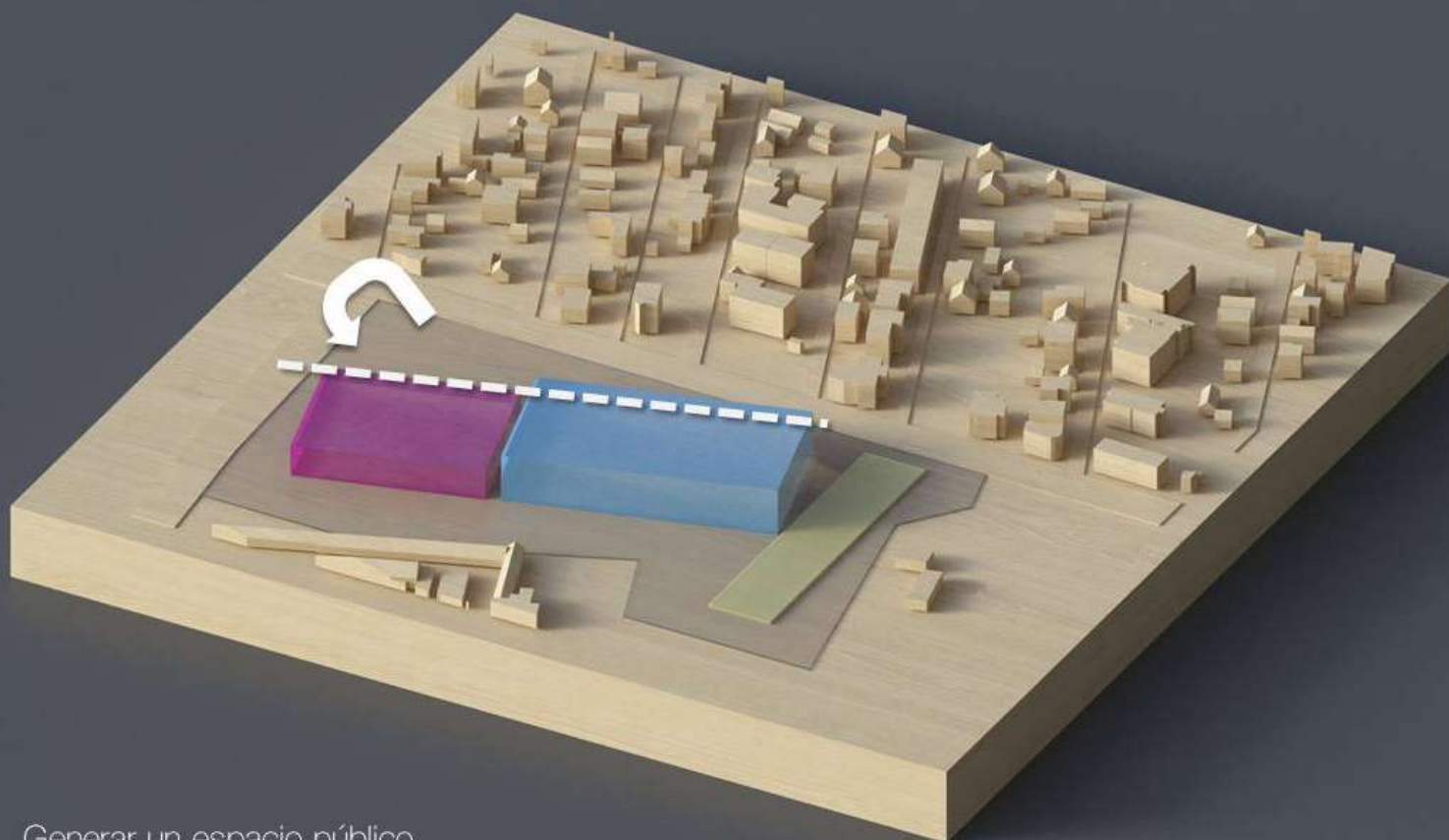
Densidad urbana muy grande en el fraccionamiento – no hay áreas públicas

Maqueta conceptual (render). *Análisis del contexto inmediato.*
SANGRAD + AVP architects, 2014.



Programa

Jardín de Niños – Escuela primaria – deportes – Areas de juegos



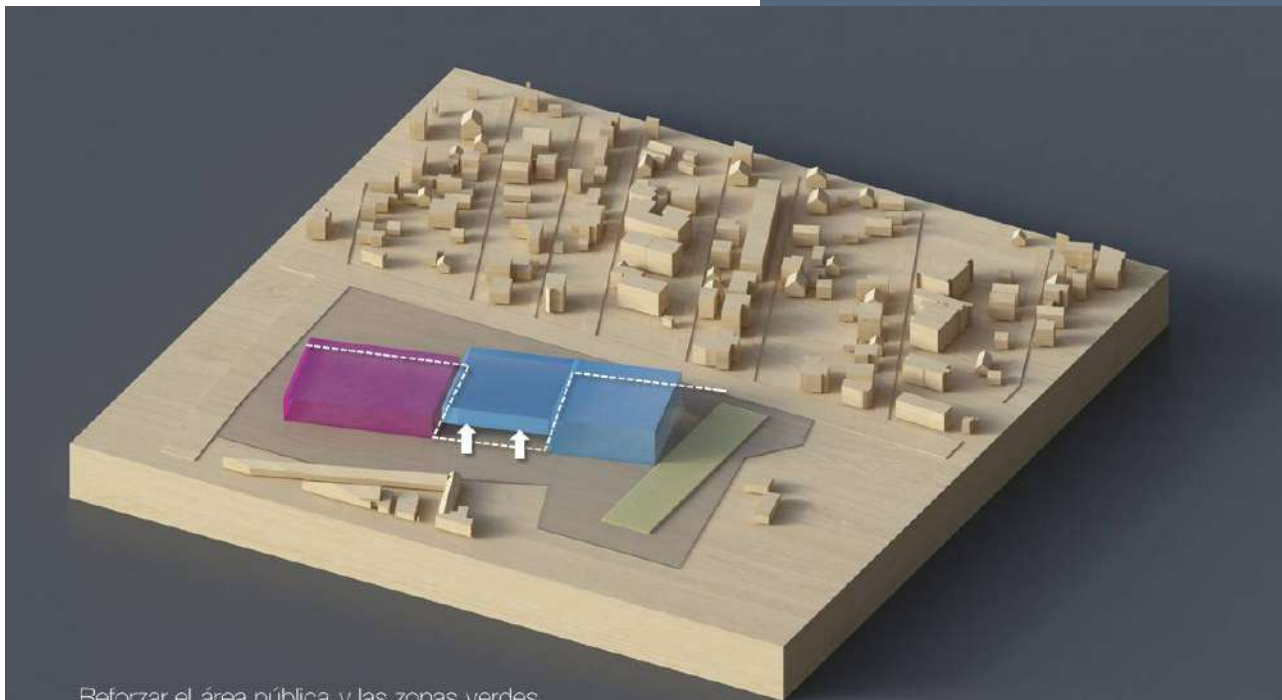
Generar un espacio público

Girar el proyecto para generar espacios públicos / áreas verdes para la comunidad

La concepción del Complejo Educativo Kajzerica, derivado de fenómenos contextuales urbanos y ambientales, ha sido un resultado del análisis integral que nos llevó a crear una arquitectura que responde a su lugar, a sus condiciones culturales, medioambientales y sociales. Esa idea de pertenencia solo está presente cuando la comunidad acepta y abraza tal arquitectura, tal principio se convirtió en el enfoque principal del concepto arquitectónico. La idea del complejo se ha deducido de una inspiración contextual: al cambiar/rotar la dirección del

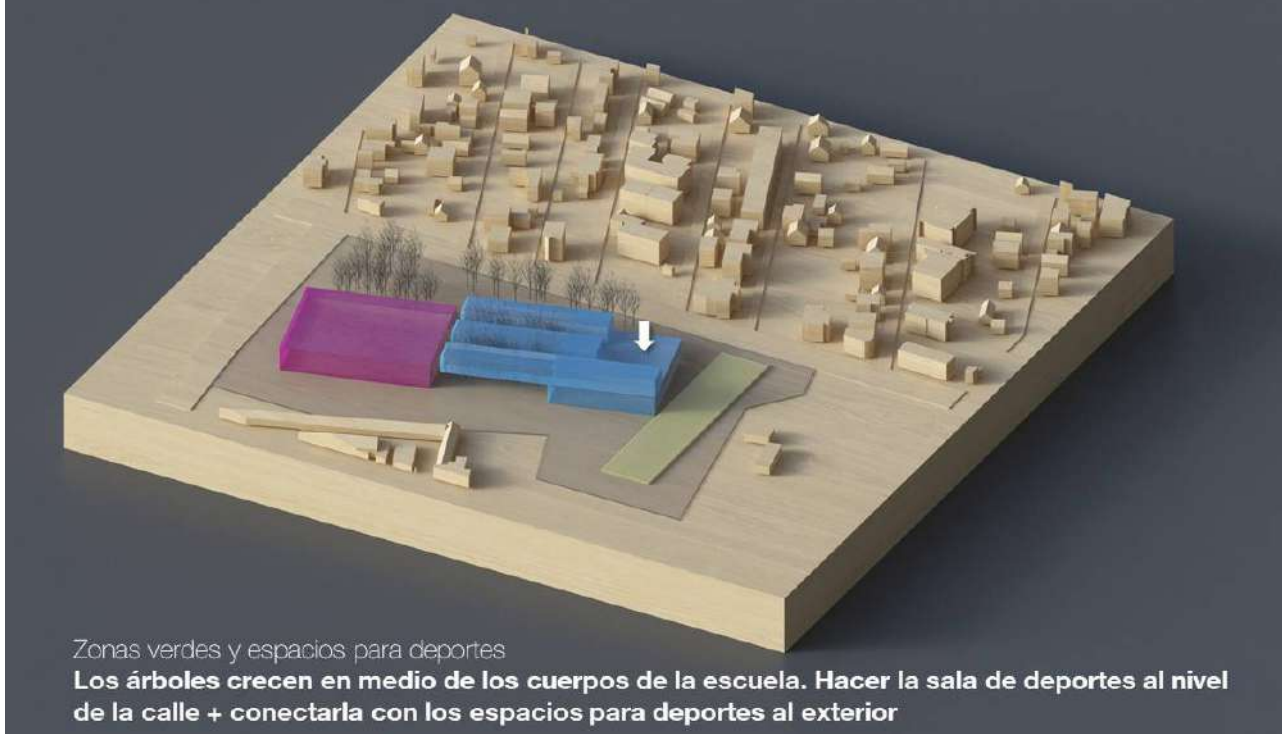
volumen en relación con la calle principal de la antigua Kajzerica, obtenemos un área pública y una extensión del espacio urbano bajo un refugio verde hacia la zona habitacional. Este espacio que se genera brinda una zona pública al fraccionamiento y se crea un valioso diálogo entre la escuela y el tejido urbano.

Maqueta conceptual (render). Área pública y zonas verdes. SANGRAD + AVP architects, 2014.



Reforzar el área pública y las zonas verdes

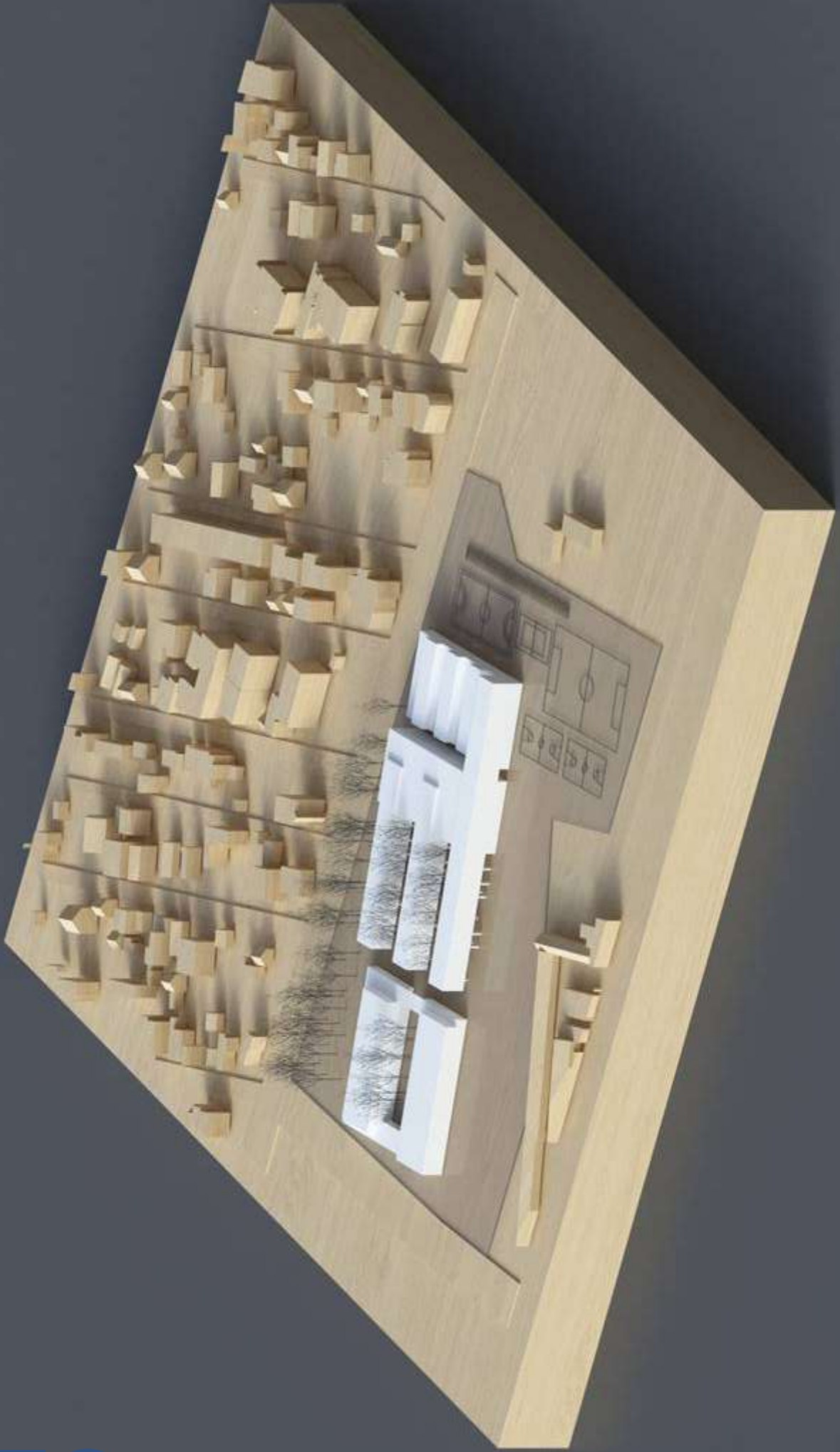
Levantar el volumen de la escuela para liberar la plaza escolar + generar más áreas verdes



Zonas verdes y espacios para deportes

Los árboles crecen en medio de los cuerpos de la escuela. Hacer la sala de deportes al nivel de la calle + conectarla con los espacios para deportes al exterior

Maqueta conceptual (render). Zonas verdes y espacios para deportes. SANGRAD + AVP architects, 2014.



Maqueta conceptual (render). Maqueta de proyecto arquitectónico. SANGRAD + AVP architects, 2014.

DISEÑO Y REALIZACIÓN

Las losas volumétricas de las aulas levantadas generan el acceso al patio de la escuela, no sólo abriendo el sistema hacia la comunidad, sino creando una transparencia y continuidad con el mismo sitio (áreas verdes), sustituyendo metafóricamente las copas y sombras de los árboles, para liberar el espacio público y convertirse en *un bosque híbrido* (árboles y columnas que se mezclan en la plaza de acceso).

También, la calle de servicios, que divide y conecta el volumen de la sala de deportes con el volumen principal de uso escolar, es una fisura que regula la masividad y da orden a la escala de los edificios, refiriéndose al tamaño y composición de las casas habitacionales en el contexto inmediato.

Por otra parte, el edificio del jardín de niños está relacionado con la plaza escolar ya que junto con la escuela, ambos crean este espacio al delimitarlo física y virtualmente. Dichos edificios están organizados de tal manera que pueden funcionar como un solo sistema o sistemas separados, según sus necesidades.

El carácter compacto de los volúmenes libera una gran área del sitio para otros fines: campos deportivos, zonas infantiles de juego y áreas verdes. El proyecto es, entonces, una ampliación del espacio público para el *deporte/actividades* de la comunidad. Los mencionados sistemas utilizan fuentes de energía renovables por la directiva de la Unión Europea (EU 2050).



Vista de la zona de deportes. Fachada Oriente.
Sandro Lendler, 2014.



Vista desde el acceso del jardín de niños hacia la plaza del conjunto educativo. Sandro Lendler, 2014.

Vista de las áreas verdes de la plaza entre los volúmenes del edificio escolar. Sandro Lendler, 2014.



Vista del área verde de la plaza entre los volúmenes del edificio, en el fondo el jardín de niños. Sandro Lendler, 2014.

Vista del jardín de la plaza principal hacia el Jardín de niños, tomada entre los volúmenes del edificio escolar. Sandro Lendler, 2014.

La arquitectura en pro del desarrollo social





Detalle de fachada tomada desde las áreas verdes de la plaza entre los edificios escolares del complejo. Sandro Lendler, 2014.



Vista interior de la sala de deportes. Sandro Lendler, 2014.

ARQUITECTURA COMO CATALI- ZADOR SOCIAL

Finalmente, creemos que la arquitectura puede ser más; ésta consigue ser un catalizador de ramificaciones culturales, sociales y económicas que superan su propósito principal, pero siempre teniendo en cuenta su delicada relación con su contexto.

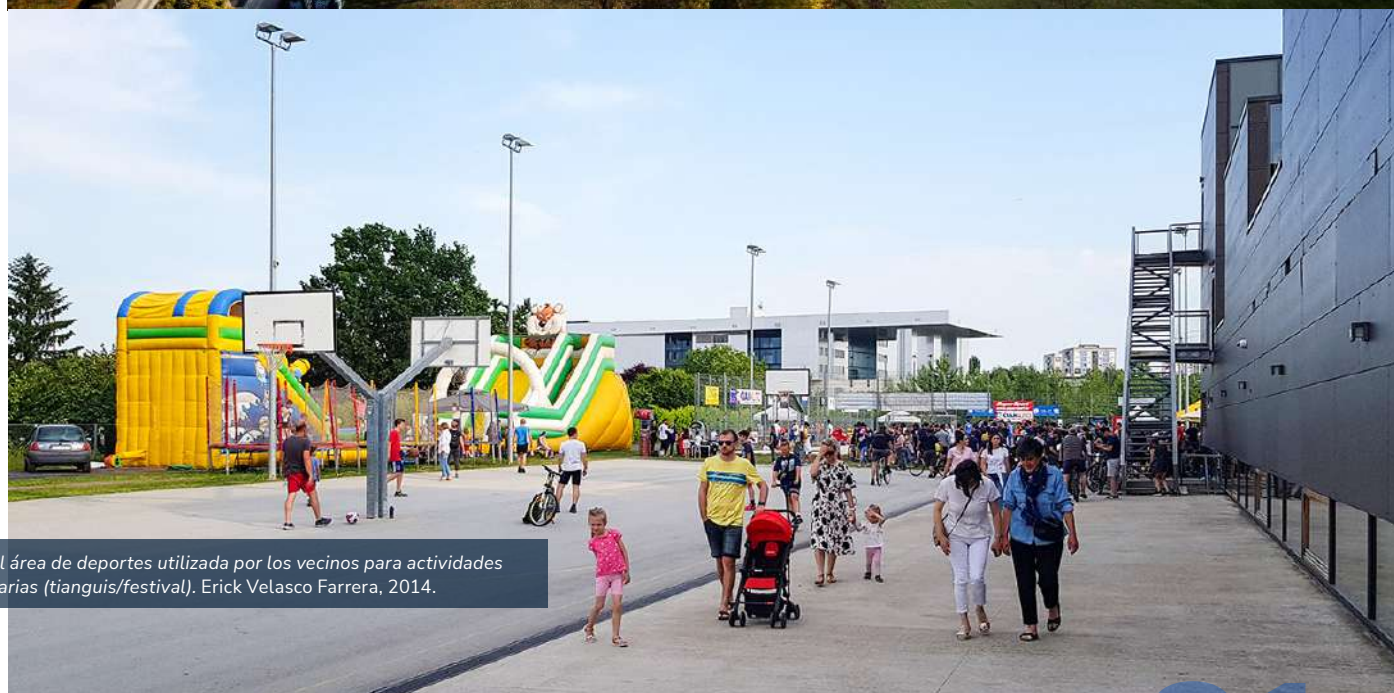
Así pues, se subraya lo que ha sucedido con el proyecto ya realizado: la gente de Kajzerica dispone de un lugar público en donde realizar todo tipo de eventos y actividades (pasear con la familia, kermés, festivales, eventos deportivos) además de la función educacional del complejo.



Vista semi-aérea del complejo educativo. Fachada Sur con el fondo de la ciudad de Zagreb. Sandro Lendler, 2014.



Vista aérea del complejo educativo tomada desde el Poniente del conjunto. Erick Velasco Farrera, 2014.



Vista del área de deportes utilizada por los vecinos para actividades comunitarias (tianguis/festival). Erick Velasco Farrera, 2014.

