Tale Carlo C

Tres Poemas

Julieta Lomelí Balver

Más taciturno y remoto, sigues en mi vida. Como si los cielos fueran musagetas cercanas a nuestras tierras, yo desde lejos siempre pienso que vemos la misma estrella.

Para F. In memoriam

Merienda nocturnal

En los ama-tares vespertinos la niebla acostumbra madrugar mientras el sol arrugado dicta que la mañana es para dormir en penumbra en-penumbrado en-penumbrados

De noche estando a la vigilia del sol que la sombra del sueño no opaque a la luna que no despierte la mañana porque dan ganas de dormir al silencio

a-silenciado

a-silenciados a-silenciados

La tarde es el momento de la merienda de comer bostezos hasta empacharse de pesadillas para permanecer despiertos el resto del día.

Como un mejillón

Seré la sal casi invisible que sobra bajo la espesa arena de una playa, el gracejo que las olas desprendieron de sus aguas, la sobra de azafrán de una costa virgen.

Seré un bagazo de sedimentos salobres de esos que cosen la lengua que acopian las venas, que trinchan las ansias.

Entonces nuevamente (yo) bagatela salada me llevarán las olas, mudaré océano me disolveré en agua.

Edén

Sufragaba en el desierto costero de mis piernas siendo palabras áridas las fecundas de mi bosque; vocal tras consonante viajan hasta mi selva el prado favorito de tus labios.

Mordaces incisivos prenden lentamente cada uno de mis frutos. Qué más da si no dejas cerezas en mi huerto, o si te comes todas las hojas de mis ramas si abandonas mi árbol desnudo en busca de un manzano encontrando un nuevo edén estepario.

La naturaleza nos clava en frondosidad y centro, después todo se sumerge entre fluidos y frutales. Aunque busques una estepa, aunque encuentres un naranjo, te será imposible huir de mis augurios corporales.