

EDITORIAL

Revistas van, revistas vienen. La creación de una revista literaria siempre es percibida de muchas maneras, dependiendo de las circunstancias que rodeen su concepción: recelo, incredulidad, desconfianza, pero también emoción. En este caso nos sentimos satisfechos y orgullosos por la cantidad y calidad de personas que han creído incondicionalmente en este proyecto, que decidimos nombrar *Pirocromo* en alusión a un poema de Desiderio Macías Silva (aquí incluido) con el fin de que sea algo representativo de esta universidad y las letras aguascalentenses. Se trata de un suceso importante que venía ya planeando el comité directivo de la Sociedad de Alumnos de Letras del año pasado: la concepción de una revista estable y representativa hecha por los propios alumnos de Letras, por eso nos decimos "revista estudiantil", sin que necesariamente ello implique la exclusividad de los universitarios. Desde el principio, para nosotros fue primordial un balance interesante entre autores consagrados y jóvenes creadores, cultivando en conjunto un rico crisol entre poesía, narrativa, plástica, estudio y disertación.

Optamos como tronco común para éste, nuestro primer número, todo lo que tuviera que ver con la palabra "movimiento" a fin de poner a prueba la capacidad creadora, muchas veces dormida y con la necesidad de ser empujada para echarse a andar, para moverse. Así, comprobamos que el arte, como todo en el universo, no está exento de movimiento, y este sustantivo insípido –en apariencia–, derivado de una acción tan natural en la materia, tenía la suficiente carga inspiradora de lugares tan comunes como las puestas de sol o el acto carnal. El objetivo es darle la opción al creador de aprovechar una palabra con un sentido, aplicación y contexto tan variado y amplio que el tema pueda ser abordado de múltiples maneras, sin olvidar que el lector, persona más importante para cualquier publicación (o por lo menos así debería ser), encuentre agradable y ameno el contenido, de manera que pueda atender lo que sus gustos e intereses le dicten, y no termine agotado él en lugar del tema.

De cualquier modo, incluimos mucho material que, aunque no se apega al tema propuesto, la calidad artística o académica con que está hecho exige la justa publicación. Esperamos que con el tiempo y cada número, *Pirocromo* alcance la homogeneidad suficiente si bien no para secciones fijas, pero sí para constantes de contenido bien definidas. Por lo pronto presentamos este primer número, queda a juicio del lector si los varios meses de trabajo necesarios para que esta publicación fuera una realidad, en verdad han rendido frutos meritorios.

Barrido, Mitzi Lorena López

