

ÍNDICE DE imágenes



#4
Raúl Darío Rivera
4



Retrato de Oscar Yanes
(2021), Carlos Luis
Becerra (Majenye)

22



Camino a la virtualidad,
Judith
Castañeda Suarí

34



Censura,
Itzel Nirvana Castañeda

38



BLOQUEADO POR DERECHOS DE AUTOR

Profesión peligrosa,
Mr. Pulp

46

PIROCROMIO

57

#27 Periodismo



Otro país,
Isaura Salem

“Si las niñas y los niños fueran lo primordial del país.

Si las profesiones a nivel licenciatura y los oficios se orientaran en su mayoría a fortalecer el crecimiento de las niñas y los niños del país, seríamos otro país.

Si le ofreciéramos todo al vasto desarrollo de las niñas y los niños, podríamos brindarles a las niñas y los niños de este país... Otro país”.

PIROCROMO

58

#27 Periodismo

Memorias de
Centinelas y
Granaderos: Un 8M
diferente. 2021..

Isaura Salem



“Eva me tenía sostenida de la espalda mientras yo grababa lo que ocurría en Palacio de Gobierno... Recuerdo muy bien que un año atrás, en la marcha del 2020, mi primera marcha, comenté inocente que quería que llegase el día en que las mujeres pudieran desahogarse como quisieran contra el gobierno... Esa noche a las 10:00 p.m. retiré mis palabras de lo prudente... 08 de marzo de 2021 en Aguascalientes, no se olvida. Más de 30 mujeres fueron arrestadas esa noche por las fuerzas policíacas del Estado y del Municipio.

Aún existen 8 mujeres con las carpetas abiertas”.



Teniente Coronel,
Isaura Salem

Cuando hablé con el Teniente Coronel (por sus dos estrellas en la boina) ese día, yo oía a tacos por el trabajo. Recuerdo que salí pasadas las 12:00 a.m., era 16 de septiembre del 2019, trabajaba en la taquería que está a dos cuadras de mi casa. Me lleve la cámara. Veía a mucha gente como yo y otros que se divertían como a mis amigos.

Muchas trabajábamos, otros descansaban.

El Teniente Coronel de la 14va Zona Militar iba saliendo de Palacio de Gobierno, iba tomado del brazo con su amada esposa, la mujer más elegante que vi esa noche. Incluso el Palacio de Gobierno parecía chatarra al lado del vestidazo de la mujer más protegida del estado, después de la esposa del gobernador.

- Buenas noches, Teniente.
- Buenas noches, a sus órdenes.
- Estoy haciendo un documental, ¿sería tan amable de posarme con la mirada fija en la cámara?
- ¿Para qué es?
- Para un proyecto de la carrera, estudio Cinematografía.
- Muy bien.

Segundos después, la cámara y el Teniente se veían fijamente sin apartarse los ojos, una competencia que se vuelve necesaria.