



# La emisión DEL FIN DE UN MUNDO

José Ángel Ruíz García (Wolframio)

*Lic. en Biología UNAM, 5° semestre*

**B**uen despertad, buena jornada, buen sueño tengan ustedes, radioescuchas, o “buenas madrugadas” como dirían los jóvenes. Creo que dicen eso. Pregúntenles a sus hijos y escríbanos. Aquí Trave en una emisión de su programa “Volando entre las estrellas”, hoy es 20 de julio del 2937. Si usted está escuchando un episodio subido a la Red Alpha, le recomendamos que pase a escucharnos en el canal 38LF116, el cual fue hecho sólo para las 16 horas de nuestro programa, más 4 horas de anuncios sobre vehículos-bala de nuestro patrocinador; recuerde comprar su nave en Hjbolt, la empresa que lo lleva de un sistema a otro en menos de una rotación. Por suerte para su servidor esas 16 horas son principales de música: las canciones que usted necesita escuchar cuando lo desee. Y hablando de eso, Héctor, dale con la primera mezcla. Ésta fue diseñada con base en los gustos de nuestros radioescuchas en línea, estoy seguro de que la disfrutarán.

Como saben, ya va casi una semana sin que tengamos un evento especial. ¿Por qué pasa eso? Escapa de mí ese conocimiento, pero cambiará desde esta emisión. Lo sé, gente, todos hemos estado de muy malos humores por la falta de planetas hechos trizas. Por ello, estoy feliz de anunciarles que me fue dado el cronograma de todos los eventos que ya tenemos asegurados para la próxima temporada. Todo es secreto, por supuesto, así que sólo les puedo adelantar que hay por lo menos 453 razones para estar emocionados, en especial cuando una de ellas resulta ser un planeta gaseoso. La información surgió en buen tiempo porque faltaba muy poco para que la cadena me pidiera de vuelta la antena. No están para saberlo, ni yo para contarlos, pero tener una antena con la capacidad de transmitir a todo el sector 2 no es en lo absoluto barato. Me parece que con eso ya cubro la entrada, así que escuchemos un poco de la banda Contraseña con una de sus canciones más populares: ¡*Dominio!*

¿Pueden creer que este año Contraseña cumplió veinte años? El tiempo, gente, el tiempo, ya saben cómo le gusta comportarse. Pasemos a las felicitaciones. ¡Caray! Parece que hoy hay muy pocos cumpleaños. Horacio Jaliz cumple 39 años; Dana Salit, 52; Elatli Walver, 26; Ralael Tamudio, 33; Laura Kamis, 24; Emma Rivosa, 50; Yajbet Ulsar, 40; Fader Gales, 51; Miyasaki Suzuki, 34; y Desiderio Corona, 63. Les envío un abrazo a todos ustedes, felicitaciones y gracias por compartir un momento tan especial con todos nosotros. Cumplan muchos más hasta que dejen de quererlo. Pues sí que tenemos a muy pocos que nacieron en este mes. Cosa muy distinta es en noviembre, todo el mes tengo que pedirle a producción que termine porque yo a la mitad me quedo sin aliento. En fin, quién soy yo para decidir lo que la gente hace el 14 de febrero. Sigamos. Héctor, por favor la música para todos ellos.

¿Saben? Hace poco una amiga mía cumplió años. Bueno, si hubiera vivido tanto como yo. Ay, lo lamento, creo que el sentimiento está por ganarme. Les contaré un poco, cómo no. Ella tuvo una sola vida y vaya que la aprovechó mucho mejor de lo que yo lo he hecho con todo este tiempo extra que me otorgó la cadena. He pensado mucho en ella últimamente, pues siempre la vuelvo a ver cuando duermo. Mi peor pesadilla es abandonarla mientras está sufriendo una tragedia, me atormenta la idea de cometer tal acto repulsivo. Eso ya no pasará y creo que es el único consuelo que tengo desde que se marchó. Pienso en esto porque una escucha nos envió una carta que me ha revuelto los pedazos que me quedan del corazón. Esta es “La carta del día”. Envíen la suya al correo [VolandoEstrellas@will.Sec2.tid](mailto:VolandoEstrellas@will.Sec2.tid). Ahora, leamos esta carta todos juntos:

*Hola, señor Trave, le mando un gran saludo a usted y a todo el equipo de técnicos que hacen posible todas sus transmisiones. Son muy conocidos en el pueblo en el que vivo, ya que su canal es el más estable de todas las señales que nos llegan, además de que nuestro planeta Hainanensis tiene un día local de 16 horas, así que básicamente lo podemos escuchar todo nuestro día. De hecho, mi familia lo sigue desde hace ya varias generaciones. Mi bisabuelo Daniel fue de la primera generación en escucharlos y nos contaba que gracias a usted viajó más de lo que alguna vez hubiera imaginado. No sólo conoció más allá de su pueblo, sino de todo nuestro planeta para reunirse con los astros y hallar la*

*belleza de su último fulgor gracias a sus palabras. Cuando su hora se aproximaba, reunió a toda la familia y nos dijo “antes de haber conocido al señor Trave hubiera dicho que me marcharía allá donde uno deja de ser, pero ahora me doy cuenta de que por mucho, mucho tiempo, habrá algo, pues me reuniré con nuestra tierra y en millones de años regresaré al espacio exterior donde, tras otros millones, mi materia conformará alguna otra cosa”. Yo sé que su programa ha sido criticado por la tragedia que le dio origen, no obstante, quiero decirle que yo, Fairy Rajol, y a nombre de todo nuestro pueblo Ysol, valoramos mucho su trabajo, pues gracias a él sentimos que ninguna frontera nos separa del resto del universo.*

Perdonen por la pausa tan larga, me conmovieron mucho las palabras de nuestra escucha Fairy. Te lo agradezco mucho, es por gente como tú que seguimos aquí. Saludos a todos los habitantes de Ysol, no sé qué decirles. Muchos podrían creer que vivimos en la época sin límites, en la cual el ser humano ha alcanzado su mayor plenitud, aunque, si nos comparáramos con las épocas pasadas podríamos comprobar que así es, todavía nos quedan muchas barreras por derribar y comienzo a sospechar que siempre las habrá. En cuanto al incidente, quizá los escuchas más nuevos no sepan de él, por lo que quiero que lo escuchen de mi propia voz. Fue una tragedia en la que se perdieron millones de vidas, a la que muchos titulares le llamaron “Emisión 11”, porque un jovencito transmitió todo el viaje que hizo con su familia para presenciar la explosión de un satélite en la Red 6, y en la emisión número 11 se desató el horror y dejó un registro de todo lo que pasó. Los gobiernos de los tres sectores se unieron para prohibir el turismo apocalíptico, y surgieron programas como estos para que la gente pudiera ver la destrucción desde la seguridad de sus hogares. Desde el inicio, muchos nos dicen que promovemos aquellos deseos prohibidos porque despertamos en la gente su pulsión de la muerte, no obstante, mucha gente ha argumentado en contra de ello. No me quiero detener mucho más porque tampoco me lo permite el tiempo, así que diré rápidamente en mi defensa, que no es ninguna opinión porque es de hecho totalmente comprobable: desde que está mi programa, los intentos de la gente para presenciar la destrucción de planetas se redujeron enormemente. No diré más, porque al final sólo soy un viejo de 171 años que se aferra

al trabajo que literalmente le da vida y que en algún momento dejará de dársela, porque sabe que el público se reduce año con año, lo cual es comprensible: si el mundo envejeciera con uno, significaría que no sería sólo mi carne la que esté pronta a caer en la descomposición. Vamos a una pausa.

Es tiempo de las dedicatorias. Ya lo saben: si pagan una módica cantidad pueden dedicar alguna canción en esta sección. Sus donativos serán siempre bien recibidos. Mi consejo como galán retirado es que nunca abandonen las palabras sinceras para demostrar el afecto que le tienen a las personas que más les importan. Bueno, la primera es para Xavier Cohen por parte de uno de sus alumnos, Arturo Hernández, con el mensaje: “Le agradezco todo lo que me ha enseñado”. Escuchemos todos *A quien quiero enorgullecer* de Claudio Smith.

La otra canción viene dada por Taril Escutia a su novia Berenice. Para ti, Berenice, *Contigo* de la banda Erráticos sin causa.

Sin perder el ritmo, Raúl Sempere comparte con nosotros su primer aniversario de casados con su poeta personal, Izu. *El calor que me evocas* de esta banda tan popular, Los mejores momentos.

Ya para cerrar la primera tanda de todos los que donaron para esta emisión, Nalin quiere que su mamá, Emma, después de haber pasado por una delicada cirugía, acompañe su cumpleaños número 60 con su canción favorita. Todos aquí en el programa te deseamos una pronta recuperación, Emma. Cabina, por favor pongan *Las montañas que debemos cruzar* de mi querida amiga, la cantante Gabriela Sugawara.

De acuerdo a la programación, debía de seguir con las cartas breves; sin embargo, nuestro capitán Sebuio me informó que estamos a unos minutos de llegar a nuestro destino, por lo que decidí ocupar este tiempo para hacer un anuncio especial. No se preocupe la gente que envió las cartas, las leeremos más adelante en el programa. Esto va a ser sumamente rápido, lo cual era justo lo que quería. Un día como hoy, pero de hace 150 años, entré a dirigir este programa. Así es, gente, acabo de hacer especial esta emisión. No deseaba ninguna celebración, de hecho, pensaba decirlo hasta el final, pero ya les he dicho cómo son mis jefes. No sé qué es mejor, si decir que no he sentido el paso de todos estos años o que gracias a este trabajo los he sentido con una visión que muy poca gente ha experimentado. He viajado en esta nave casi 140 años, porque recuerden que también tomo mis vacaciones. Este

tiempo en que he tenido la vida de un típico explorador de los astros me ha hecho quien soy: un viejo que niega la existencia de aquello que llamamos “perpetuidad”. Cuando la estación me ofreció un pasaporte de vida a cambio de seguir trabajando hasta mis 190 años, lo acepté sin dudar, porque amaba lo que hacía. Aún lo amo. Aunque con una frecuencia cada vez mayor, me encuentro viendo a un punto fijo, tal vez un planeta. Pienso en lo que debe ser vivir en él, si es posible, y tener una casa separada de un asentamiento para no escuchar el ruido que provocan, pero a la vez lo suficientemente cerca para que me consideren un miembro de esa pequeña sociedad y sea conocido como “ese viejo que viene al pueblo algunas veces”. Me imagino cansado y contemplando la oscuridad que ya no nos atraparé más y probándoselo al universo yendo a visitar un fin de semana a algún amigo en un planeta de un sistema vecino. Espero que la audiencia más joven sea paciente con los pensamientos de este anciano. Supongo que ustedes están haciendo mucho más que sólo escucharme, deben estar viviendo o luchando con la esperanza de algún día hacerlo. Sí, creo que mi vida era así antes de abordar esta nave para vivir mi brillante sueño, al que le tomó tantos años para empezar a ponerse sepia. Debe ser la edad, todos saben que nosotros los viejos vivimos en el país del color café. El café está emparentado con lo sepia, ¿no es así? Ah, la verdad es que no tengo idea. A pesar de todo, sigo sin tener la menor idea. En fin, hemos llegado.

Ustedes conocen la rutina mejor que yo. Primero los datos. Es el planeta UG6D. El equipo desplegó las 6 cámaras, así que esperamos a que se posicionen, mientras estamos preparando el misil donado por el reino Foraminieraf. Este planeta fue explotado por sus reservas de carbón y de agua por la compañía Aqcualaxy, quienes nos lo donaron, porque el señor Maurikio Ulsar es un gran fanático de este programa, ¡muchas gracias! Ya está listo. Sus dispositivos deberían mostrarles lo que ven las cámaras. Pónganse cómodos. Esperamos que todos los trabajadores del planeta lo hayan abandonado, pero ya saben lo que decimos en la radio: eso no se escucha.

¿Por qué hay quienes que amamos la destrucción? Porque somos conscientes de la belleza de la decadencia. Sólo aquello que vivió con intensidad experimentará un verdadero deceso, cuando se está en una agonía constante el ocaso suele ser un consuelo. Hoy le arrebatamos esto al cosmos, pues nosotros somos los ángeles de la muerte...



NAVES DE  
ATAQUE MÁS ALLÁ  
DE ORION.

INTELIGENCIAS  
ARTIFICIALES  
AGRADECIENDOME  
POR ESFUMAR SU  
SOLEDAD

TODOS ESOS  
MOMENTOS  
SE PERDERIAN  
EN EL TIEMPO,

...COMO LAGRIMAS  
EVAPORANDAS.  
SI NO FUERA  
POR MI

Y MI MAQUINA  
DEL TIEMPO.

Mr. Pulp presenta:

