

# Pasos para preparar una delicia literaria

Juan Antonio González Díaz  
*Lic. en Educación Física ENEF, 3° semestre*

1. Ponga a hervir sus ideas. Use expresiones grandilocuentes como: “parásito posmoderno de dudosa moral cristiana”, así dará la impresión de escribir alta literatura.
2. Agregue una pizca de cinismo. Haga paralelismos forzados o inexistentes de su texto con algún escritor de renombre. Utilice a Borges. Sí, todo mundo se baja los pantalones ante Jorge Luis.
3. Ponga su escrito a fuego lento. Inunde de correos electrónicos la revista o certamen donde quiere ser publicado, aun si no tienen convocatoria abierta. Al que no habla, nadie lo escucha.
4. Desmenuce sirenas al gusto. Si la moda dicta que los zombis y otros seres de fantasía venden, súbase a ese tren.
5. Vierta bilis al gusto. Quéjese y hable mal del consejo editorial donde no le publiquen. Qué va a saber esa gente de letras, sobre todo de la genialidad que usted exuda.
6. Sazone con oportunismo. Espere a octubre para mandar poemas sobre el 68. No está de más valerse de causas sociales para aparentar su civilidad. Escriba un cuento o un ensayo sobre Ayotzinapa o los feminicidios; la narco literatura también es buena opción.

7. Ensalce el tema. Acumule una cantidad exagerada de groserías en su trabajo. Sobra decir que la narrativa de pelos y culos es más llamativa y fomenta la errada idea del folclor nacional.
8. Añada bastante Derrida o Kant. No existe nada más mamador que leer algo como: “la deconstrucción del imperativo categórico”.
9. Espere a que la mezcla genere vapor. Insulte y critique a los escritores que sí son publicados en los espacios donde usted no. Llámelos “plumas vendidas”.
10. En este punto el guiso se echó a perder. Usted nunca retomó sus lecturas ni pulió su estilo. Es tiempo de que busque gente como usted y forme alguna editorial independiente o grupo literario.
11. Sirva el platillo. Muestre esa revista o libro, año con año, a gente que jamás leerá su trabajo.



*Grasas, Carlos Luis Sánchez Becerra.*

LAS GRASAS ME  
COMEN  
A MÍ...

