

# Sonetos sonetiles

Akra

*Lic. en Letras Hispánicas UAA, 5° semestre*

*Un soneto me manda hacer Violante  
que en mi vida me he visto en tanto aprieto.*

Lope de Vega

## “Instrucciones” para escribir en soneto

### *La cuenta (in)finita*

No es tan difícil hacer un soneto,  
si no crees, lee atento y comprueba  
que es fácil como contar, haz la prueba:  
los versos son de once en este cuarteto.

Revisa la rima, lleva el conteo,  
y si escribes cuatro y luego dos más,  
como el Fénix a la mitad ya irás,  
aunque con este ya son ocho, creo.

Acabados los dos cuartetos sólo  
quedan pendientes los tercetos, ¿ves?  
Y ya con el primer que rima solo

se hace el otro con la rima al revés.  
Mas si no crees mis letras sin dolo,  
puedes medirlas una y otra vez.

*Acerca de las voces danzantes*

Según mi madre no tienen sentido,  
de las palabras, las combinaciones  
en los poemas y composiciones  
a menos que sea uno fermentado.

No respondo. Mas consulto a mi oído  
que piensa: “¿cuáles son tus

[impresiones?”

Y él contesta: “mis felicitaciones  
a los bailantes del ritmo perdido”.

De tal quid, mi mano izquierda,  
[perpleja,  
y su par mi mente diestra, confusa,  
no dan razón. Y el mudo normalmente

escucha replica desde la oreja:  
“la música es rima que nadie usa,  
los bailarines, voces de la mente.”

*Alguna cosa vana*

Si quiero hoy versar, me veo ante el abismo:  
¿sobre qué cosa se escribe un poema?,  
¿requiere un poeta tener un tema?,  
¿cómo se llama poeta uno mismo?

¿Deben mis letras ir sobre algún sismo,  
mis palabras alabar a los santos,  
a las nueve consagrarse mis cantos  
o el trazo exaltar mi romanticismo?

¿Debo andar y beber las santas fuentes,  
inspirar mi brazo con luz défica  
o con tinieblas mías y mundanas?

¿Por qué no componer sobre ascendientes,  
un mal hada y súcubo beatífica,  
bodas de abejas, muertes y sultanas?

¿Por qué no cosas vanas  
como gatitos, nubes, viajes, sables,  
dulces, montes, juguetes o jenables?



*Medio día*, Pedro Eduardo Muñoz Montoya.