

# Evanescente

María del Rosario García Towns

*Fisioterapeuta por el Instituto Nacional de Medicina en Rehabilitación*

Tu paso tiñe el descanso  
de un escarlata inevitable;  
no hace falta el grito.  
Para mi taxonomía poética  
eres un *avecordio immolabitque*.<sup>1</sup>  
La causa de tu sacrificio es un  
[misterio.

Tus ojos caerán seducidos  
por el vitelio del sinretorno;  
rozando su fibra prima,  
vendrá la *perpetua pace*<sup>2</sup>  
y les darás compañía hasta  
[que planees exangüe.

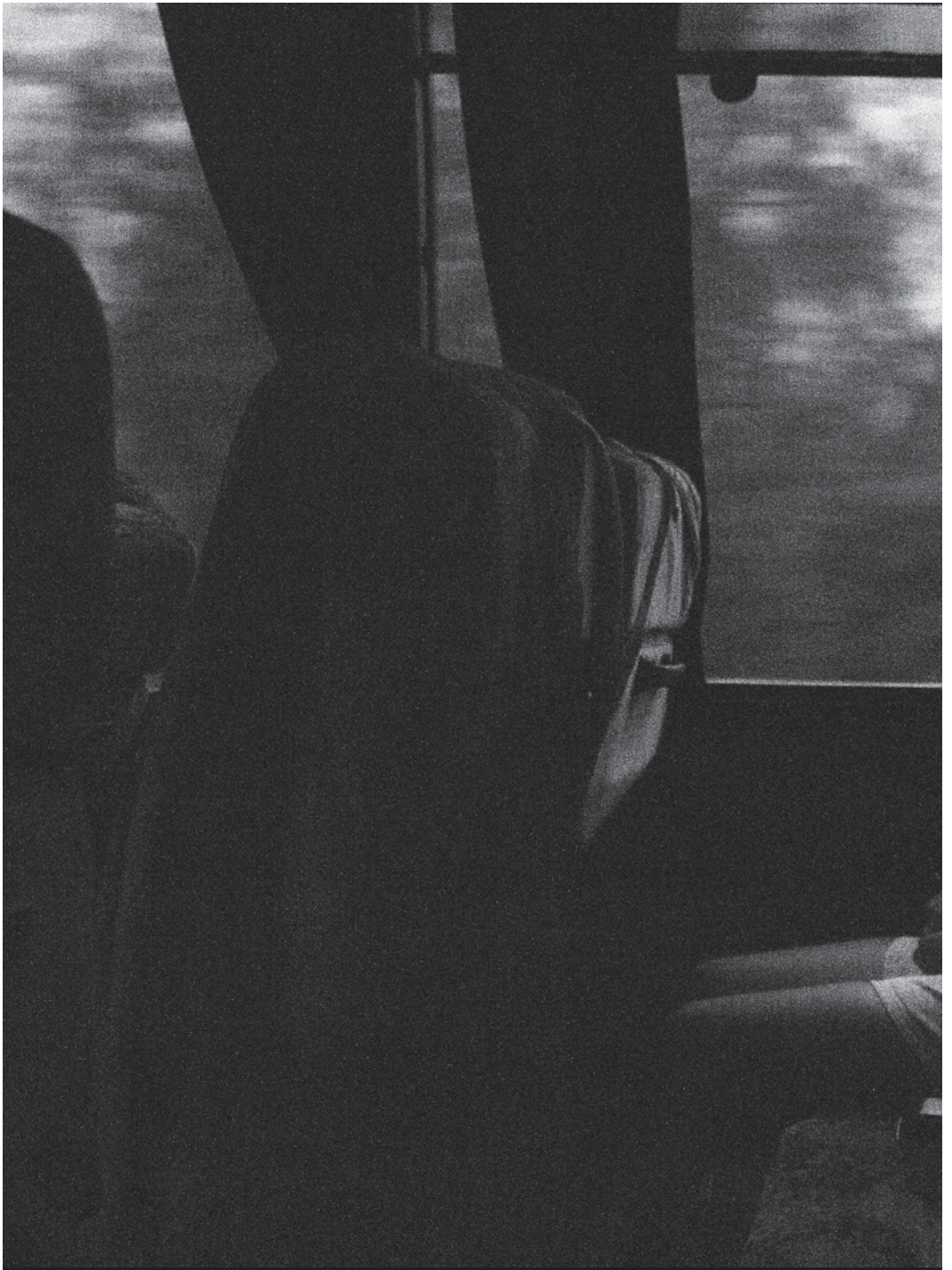
La mano que te dio sesgo habrá  
[de lavar el aire  
los muros  
y relojes de tu ritmo.  
No hay modo de enternecer  
[la escena  
de cómo habrás de agriarte  
[en un elixir ya transitado  
(milenios de fermentaciones no  
[exentan)  
y vas a diluirte hasta que tengas  
[la consistencia de un recuerdo

el color del abandono  
y el gramaje de un acariciar.  
El nudo que torció hasta escin-  
[dirte del hombre que latías  
se queda inervado de impíos  
[modos, de promesas desechadas  
y mientras tú lames el óxido  
[de la muerte,  
quizá algún dios menor blanda  
[su manto ante el ardor de tu  
[*nigrum episodium*.<sup>3</sup>



1 Neologismo de “autora/inmolado” en latín.  
2 “Paz eterna” en latín.

3 “Episodio negro” en latín.



*El viaje*, Rafael Pimienta Ochoa.

