



EDITORIAL

PIROCROMO



#17 enigmas

¿Cuántas han sido las cuestiones que se han quedado sin resolver, aquellas que, entre más soluciones tratamos de encontrarles, se vuelven más turbias? ¿O aquellas que simplemente aceptamos y con las que nos acostumbramos a convivir porque no nos queda más remedio? Éstas configuran nuestro día a día, aunque permanecen como un enigma, quizá como el enigma más grande. Pueden ir desde la existencia en lo más recóndito del universo, de la historia, de la tierra y del mar, a lo más profundo del ser humano como especie y de nosotros mismos como individuos; hasta lo más visible y superficial, lo que nos rodea y guía nuestra cotidianidad y el sentido de nuestra vida.

¿Cuántas veces nos hemos puesto a pensar en el paso del tiempo, en la razón de nuestra existencia, en la construcción de las pirámides egipcias? ¿Cuántas veces hemos puesto en duda la existencia de un ser supremo y providencial, cuántas la de Homero y Shakespeare? ¿Cuántas la veracidad de nuestros sentimientos y la de la vida y la muerte? En ocasiones, por más vueltas que se le dé a un tema, por más teorías y corrientes que haya para tratar de explicarlo, nunca dejará de ser totalmente un enigma; en otras ocasiones,

sí se encuentra una solución (comúnmente en cuestiones científicas) y deja de ser un enigma para todos (aunque a veces sólo durante un periodo en la historia, hasta que el conocimiento se actualice). Pero en esta ocasión no los convocamos a este lugar para hablar sobre lo que nos mantiene tranquilos, lo que no nos genera preguntas que pongan en duda nuestra existencia misma o la naturaleza, sino para abordar los temas más inquietantes, los que nos quitan el sueño y por los que muchas veces nos volvemos locos ante los ojos de los demás y hasta de los nuestros.

Hay una infinidad de enigmas por abordar, una infinidad que la historia nos ha heredado y otros tantos que nosotros heredaremos. Así que, lector de *Pirocromo*, prepárate porque estás a punto de conocer, ver y leer el resultado del reflejo y expresión de las mayores inquietudes de aquellos creadores que se animaron a escribir, a ilustrar y fotografiar sobre lo que más dudas les genera, sobre lo que más inquietante les resulta: la reencarnación, la enfermedad, el arte, la literatura y sus personajes, el tiempo, la soledad, la familia, la noche. Prepárate para ver la forma y cuerpo que han tomado estos ENIGMAS.

PIROCROMO

4

#17 enigmas

La editora