

La metamorfosis de Betty Boop

Héctor Gabriel Pérez Soriano
Lic. en Diseño Industrial UAA, 6º semestre

PIROCROMO #13

el.cine

I

Un capullo de tinta se hunde
en un mar de luz sintética.
El bolígrafo es un océano
que forja la piel de Betty;
burbujas enchinan el cabello,
la espuma acaricia sus piernas
y besa sus labios coquetos.

II

Bimbo
era un mesero, un pinche, un *chef*,
era los platillos vertiginosos,
era una entrada con varias salidas,
era el humo de los cigarrillos,
era el deseo que se inflamó en su rostro,
era el ramillete gris que brotó de su corazón
cuando Betty le rogó boop-boop-pa-doop.
Betty
es una *french poodle*,
es una sirena de cabaré,
es sensualidad canina,
es un par de piernas que doblegan la voluntad,
es boop-boop-pa-doop *whopie*.

III

Una mañana,
tras un sueño intranquilo,
Betty Boop se despertó convertida en humana.
Por la noche,
las medias de Betty se marchitaron
e impregnaron la oscuridad.