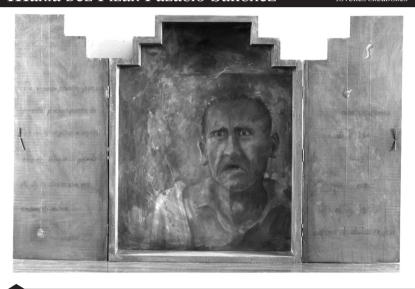


La obra que he realizado hasta el momento se ha construido a partir de la reflexión sobre la fragilidad, expresada en la inestabilidad emocional y psicológica del enfermo mental, así como en el destino irrenunciable que es la muerte. La consciencia de la finitud llena de angustia la existencia, quién sabe si la inclinación a representar estos temas sea mi forma de encontrar consuelo.

María del Pilar Palacio Sánchez¹

PIROCROMO #12 Jóvenes Creadores



Autora: María del Pilar Palacio Sánchez.

Título: Poseído por un funesto presentimiento de un viento negro que impide respirar 2. Técnica: caja con óleo.

¹ Es egresada de la Licenciatura en Artes Visuales por la Universidad de las Artes. Actualmente es estudiante de la Maestría en Arte por la Universidad Autónoma de Aguascalientes y es becaria del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA). Desde 2010 ha sido auxiliar de impresor en "Von Gunten Taller" a cargo del maestro José Luis Quiroz, donde ha trabajado con artistas como: Roger Von Gunten, Vicente Rojo, Luis López Loza, entre otros. En 2009 se hizo acreedora al primer lugar en la división de grabado en la séptima bienal "Alfredo Zalce."



Autora: María del Pilar Palacio Sánchez.

Título: Habla de lo que vibra en tu médula y hace luces y sombras en tu mirada 1. Técnica: caja con óleo.

PIROCROMO 44

#12

Autora: María del Pilar Palacio Sánchez.

Título: Habla de lo que vibra en tu médula y hace luces y sombras en tu mirada 2. Técnica: caja con óleo.

