



*Cada fragmento, que es lo que son estas obras,
representa algunas de las posibilidades del dibujo,
como una forma de ensayar el pensamiento.
Me interesa una representación que rescate los rasgos
de ingenuidad que permite que las cosas sucedan.*

GABRIELA ITZAGUERI MENDOZA SÁNCHEZ¹

PIROCROMO #12
JÓVENES CREADORES

14



Autor: Gabriela Itzagueri Mendoza Sánchez. Título: “Invasión consciente”. Técnica: óleo/tela. Dimensiones: 60 x 92 cm. Año: 2004.

- 1 Egresó de Diseño Gráfico en la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Es Licenciada en Artes Visuales y Maestra en Arte Contemporáneo por la Universidad de las Artes; se tituló con mención honorífica en ambos casos. En 2005 fue becaria del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes (FECA) con el proyecto *Tierras áridas, a veces blandas... y otras veces áridas*. Obtuvo el primer lugar en el VII Premio de Pintura “José Anastasio Monroy”. En 2015 ilustró *19 poemas al oído del perro*, de Javier Acosta.



▲
Autor: Gabriela Itzagueri Mendoza Sánchez. Título: "Un jardín, senderos, bifurcaciones". -Homenaje a un escritor. Él a su vez dedicó el texto a una mujer-. Técnica: Litografía / papel de algodón. Dimensiones: 50 x 37 cm. Año: 2011.