Yrwol moclam (Náclov led oenárretbus ojepse)

ALDO REVFAULKNEST

*

la tramoya del infierno
es el hábito
natural y neutral
de caballos desquiciados

tras persianas de cantina
en atmósfera de alquitrán
no hay parábolas
de poesía atroz

sólo trompetas delirantes
pétalos de cempoalxóchitl
banda de pueblo aguardientosa:
estruendos de réquiem

*

catrina heliotrópica
que tiende hilarante
su velo de novia
en la hojarasca

de táctica sedante
cazadora de
pájaros marengos
en el etéreo agave

zigzaguea pulcra y sensual
florea sus huesos pétreos
a / malcom lowry
como *teibolera* a feligrés

*

bajo la ceniza del volcán
Mozart y Lowry polarizados
–nictálopes y subterráneos–
reescriben *La Biblia*

y ella merodea glaseada de anís
en día de muertos
con relampagueos
de serpiente órfica

muerte arrabalera
que ofrece las nalgas
iridiscente y mantrosa
por un trago de mezcal.