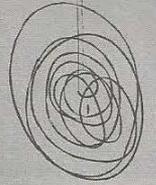


Por más que el ser humano intente verla como una transformación, la muerte, por lo general, es asociada con el final.

En este número de Pirocromo nuestros colaboradores quisieron llegar más allá. No sólo se encuentran textos asociados con la muerte física o lo sobrenatural, hay quienes se aventuraron a explorar su concepción en nuestra cultura y en otras, además de analizarla desde diversas perspectivas. Así, en este número puede encontrarse desde el miedo a ser enterrados vivos y una visión del inframundo maya, hasta qué pasaría si alguna vez nuestra sociedad hubiera aceptado con entusiasmo la muerte y el aparente presentimiento de su fin por parte de nuestra sociedad occidental. Del mismo modo, están aquellos que desearon hacer un homenaje a artistas fallecidos, resaltando el legado que dejan para la humanidad.

Por parte del material gráfico, se encuentran propuestas diversas, desde carteles con mensajes significativos, mezclando el lenguaje visual y escrito, hasta fotografías y dibujos que juegan con el significado y percepción de la muerte.



EDITORIAL: