# Poemas Para salvar el mundo en tres tiempos

#### Montserrat Quezada

Estudiante de 8° semestre de la Licenciatura en Letras Hispánicas, UAA

#### Primer Tiempo

Ni demonios, ni árbol azul, sólocura

Aquí no hay árbol azul ni demonios sólo un poco de locuragaláctica.

Nadie se dé cuenta, esto no es un poema de amor (aunque sin quererlo sus pestañas se asomen a estos versos)

estas líneas vuelan sobre los cerebros tirados de otoño

escribo esto sobre el mar porque es mi favorito

ya no tengo corazón porque te lo llevaste a quemardemadrugada

¡AH QUÉ MAR!

habías destrozado la noche

parecías espanto de coloresangustiados.

Por el día fuimos sensaciones de mares galácticos y de vía láctea alterada por la noche destrozamos el árbol azul de afuera de mi casa

y enterramos el demonio que pisaba nuestras sombras.

Desapareciste y yo quise salvar el mundo de la pobreza y de los estúpidos que usan corbatas rojas

quise evitar

la guerra

y les hablé a mis amigos

y organizamos un tianguis donde sólo se vendían pequeñas galaxiasdepoemas & dinosaurioscometa

donde sólo se comía aguaire a 2x1

y se bebía imaginacioneléctrica (esa sí costaba)

sobreviví sobrecomí sobrebebí

sobrescribí sobre poetadecabezarrosa.

Fuimos poco a poco un tianguis-asteroide como en cualquier ciudad con poetas.



¡Tu nombre me salva del mundo! Carlos Pellicer

## Segundo Tiempo

Apenas un nombre

La poesía se reúne
en una antología sobre tus ojos
coloquios encendidos en las calles
tu nombre bíblico lo cambio por el número ocho
te nombro : ocho
eres ventana y casa : dirección incompleta
eres trayecto imaginario
el que va de tus labios al horizonte
hormigas de colores comienzan a respirar en mi espalda
murciélagos verdes se alimentan de nubes
y las vértebras del pensamiento

nos desgarran vienes por la historia y lejos de mí las formas en que te nombro : ocho ventana casa te nombro incompleto

madera pero no árbol agua pero no mar falta una voz para nombrar tu cuerpo ofrezco un alias temporal : ausente ofrezco un día y un mes : viernes y febrero los días en que te llamo el tiempo en que te falto el intento de nombrar tu mueca tacto cabello nariz las formas en que te nombro

secreto inagotable.



### Tercer Tiempo

La ciudad ajedrez

La poesía me mata y yo muero por ella, entre los espacios de cada palabra existe una ciudad ajedrez

> tan grande que cubre este poema con sus calles, farmacias y con sus borrachos.

Me convierto en palabra y recorro las calles borrachas de este poema, encuentro un presidente que consume cocaína y que se viste de lodo, encuentro delincuentes color amarillogandallas.

Soy la palabra rayo que cruza la avenida importante soy la copa del árbol más bajo

soy un fugaz recuerdo de la poesía (la que nadie lee)

la que quemo a gritos por la ciudad borracha la que quemo a pasos lentos en tu compañía

somos juntos una palabra compuesta que el viento color Saturno descompone.

Hay niños que nadan en el espacio sin salvavidas hay hombres que pierden sus almas en los mares de un planeta cercano (para después encontrarlas)

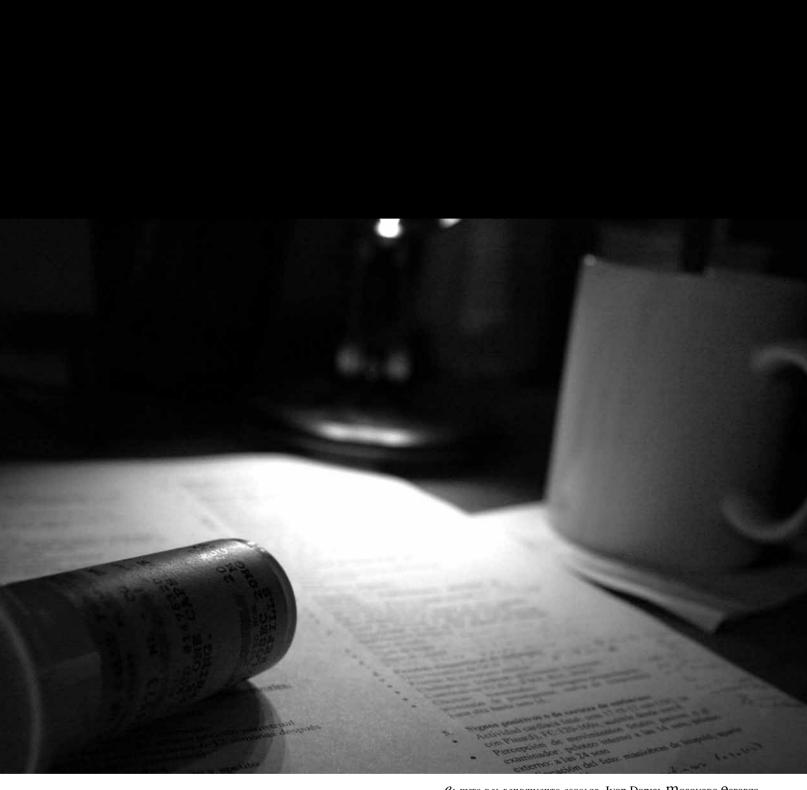
hay mujeres que se amarran el alma a la cintura.

En la ciudad ajedrez no hay poetas,

porque ellos no entienden por completo a la poesía.

quiero regresar a mi ciudad pero no encuentro salida, organizo a un grupo de niños de cabezas girasol

para que me revienten con sus risas fuera de aquí, logran reventarme y salgo volando golpeando las estrellas y la poesía me mata y me envía a un cementerio galáctico.



 $\textit{\textit{el mito del rendimiento escolar}}, \textbf{\textit{Juan Daniel } \textbf{\textit{mosqueda esparza}}}.$