

ÍNDICE

(2) Editorial

DOSSIER: Erotismo

- (4) Bésame sin labios
Ana Clavel
- (5) Yo no soy aquél
Omar Tiscareño
- (7) Débil luz
Guadalupe González Hernández
- (10) *Cantica canticorum* (recomendaciones)
Desde el consejo editorial de Pirocromo
- (12) Naturaleza al tacto
Andrea Trueba Ruiz
- (13) Eros y Erato en concubinato
Marco Tulio Aguilera Garramuño
- (18) El vello púbico y las arañas
Licaón
- (20) Top 5 de filias literarias
Desde el consejo editorial de Pirocromo
- (23) Nivis
Cynthia Anaí Armas Hernández
- (27) XIII- Planetaria (Fragmento)
Sergio Martínez Medina
- (30) El rapto de la bella durmiente
(recomendaciones)
Desde el consejo editorial de Pirocromo
- (31) Un lazo más allá
Srta. De Sade
- (33) Sentémonos
Erwin Alonso Ramírez
- (36) Encuesta "Erotismo"
Desde el consejo editorial de Pirocromo

OTRAS CREACIONES

- (42) El señor Mostaza
Esther M. García
- (46) Dos poemas
Juan Carlos Cabrera Pons
- (48) De paso por el aire
Magnolia Itzel Ortiz Limón
- (49) Tres estampas
Guadalupe Montoya
- (50) Poema no enviado
Arely Jiménez
- (51) Y si sólo eres
Francisco Martínez Pérez

EDITORIAL:

Apelando a las palabras de Wilde: "la mejor manera de librarme de la tentación es caer en ella", el equipo *Pirocromo* se dio a la tarea de librarse de una que desde hacía tiempo lo asediaba: elaborar un número sobre erotismo.

El erotismo es un misterio que todo ser humano vive en mayor o menor medida: tal es su capacidad de agitación que no hay cultura que no lo haya exaltado o censurado. Es el compañero silencioso pero omnipresente del hombre (y de la mujer, naturalmente), quien no conforme con haberlo creado, lo puso en forma de escultura, pintura, fotografía, danza y, desde luego, palabras, literatura.

El erotismo es, de hecho, la cuerda floja de la literatura. Es tan fácil caer en lo vulgar y tan difícil mantenerse en lo genuinamente estético, en lo sublime. Lo extraño es que el erotismo, aunque producto de los instintos más primarios, es hijo de la racionalidad humana. Y acaso ahí esté la razón de que sea tan frecuente objeto tanto de fascinación como de tratamiento artístico.

Porque es un reto mantenerse en esta cuerda, se eligió este tema como parte del *dossier* de este séptimo número de *Pirocromo*. Uno que podrá generar polémica (ya lo ha hecho desde su misma concepción) pero que se ha decidido hacer para mostrar las tensiones de esa orilla de la literatura muchas veces visitada y pocas veces explorada con solvencia.

Más allá de todas las vicisitudes enfrentadas durante su conformación, debemos agradecer a nuestros colaboradores por quienes aprendimos que caer en la tentación tiene sus consecuencias, ya sean graves o no, y que muchas veces éstas pueden resultar estimulantes y satisfactorias como el *eros* mismo. Es por ello que esperamos que este número sea del agrado de todos y que les cause un coctel de sensaciones hasta el grado de volverlos *lectolágnicos*.



CICLOS, FERNANDO VICARIO.

DOSSIER: **Erotismo**