



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE AGUASCALIENTES

DIRECTORIO

Mario Andrade Cervantes
Rector

Jorge H. García Navarro
Decano del Centro de las Artes y la Cultura

Ana Luisa Topete Ceballos
Jefa del Departamento de Letras

María de Lourdes Chiquito Díaz de León
Directora General de Difusión y Vinculación

Martha Esparza Ramírez
Jefa del Departamento Editorial

PIROCROMO

Brenda Muñoz Martínez
Editora

Sandra Montserrat Fernández Romo
Asistente editorial

Consejo editorial

Alexia Berenice Cajero Salazar
Carlos de Jesús Aguilar Esparza
Fausto Enrique Méndez Batres
María Azucena García Ovalle
Paloma Prieto Terrones
Vanessa del Rocío Alonso Caldera

Consejo consultivo

Adán Brand Galindo
Ana Luisa Topete Ceballos
Joel Grijalva
Jorge Ávila Storer
M^a Guadalupe Montoya Soto

Diseño gráfico

Genaro Ruiz Flores González

Fotografía en portada

Yamille Marmont

Contacto

revistapirocromo@gmail.com

Sitios web

pirocromo.wordpress.com
revistapirocromo.blogspot.com
facebook.com/revistapirocromo

*Pirocromo es una publicación universitaria sin fines de lucro. Todas las obras presentadas son propiedad de sus respectivos autores.



EDITORIAL

Es difícil explicar qué es la mente humana. Ésta siempre ha sido uno de los más grandes misterios, algo intangible, pero aparentemente presente. Algunos conceptos un tanto ambiguos, como las emociones, nos hacen pensar en su existencia. Sumergirnos en las profundidades de nuestros pensamientos siempre ha sido como adentrarnos en un microcosmos. En nuestro afán por ponerle límites, como a cada cosa que pretendemos clasificar del universo, siempre nacen nuevas dudas. A veces pareciera que mientras más creemos conocer, estamos menos cerca de encontrar las respuestas que tanto anhelamos. ¿Cómo clasificar, en este caso, lo que es la locura? Cada individuo es un mundo distinto al resto; por más que queramos establecer un rango de normalidad al referirnos a la mente, esto parece ser altamente discutible. Es en este gran misterio y en la falta de certezas que el arte, un espacio sin reglas ni límites que nace precisamente dentro de esta área difícil de definir, se ha encargado de explorar los mundos individuales.

Ningún cuerdo puede estar dentro de la mente de otra persona. Somos una sociedad inmersa en la razón, que es, como todas las cosas, uno de los tantos conceptos intangibles: pensamos que está con nosotros, pero nadie sabe qué es exactamente. La genialidad tiene romances con la locura, al tiempo que la locura se pervierte con la enfermedad, el amor, la muerte y la alegría. Nadie está seguro de estar cuerdo. ¿Acaso el lector que viaja en tantos mundos lo está realmente?

La EDITORA Y LA ASISTENTE EDITORIAL