

PREFACIO

Pasados los años, el libro fue el medio de comunicación escrita más importante. En la actualidad, las revistas, tanto físicas como en Internet, se han convertido en una poderosa herramienta para hacernos llegar la información de todo tipo, pero también aquellos textos que tengan que ver con la inventiva del ser humano, como lo es la propia creación.

José Saramago decía que “las palabras son sólo piedras puestas atravesando la corriente de un río. Si están allí es para que podamos llegar al otro margen, el otro margen es lo que importa”. Las palabras trascienden el tiempo y el espacio. Aquello que queda escrito se guarda en la memoria de la humanidad envuelto en las hojas procesadas de la naturaleza o, en su defecto, queda inscrito en páginas electrónicas.

La comunicación se define desde su etimología, ya que proviene del latín *communicare*, que significa “poner en común, compartir algo”. Y éste es el fin de lo que ahora nos convoca: intercambiar textos por medio de la revista *Pirocromo*, para descubrir qué es lo que inquieta a los estudiantes de Letras a compartir sus textos. Es lo que hoy nos reúne en esta edición especial, ya que, en esta ocasión, celebramos el XXV Aniversario del nacimiento de la Licenciatura en Letras Hispánicas.

Pirocromo ha sido un logro, y representa el medio idóneo para que los alumnos de Letras cuenten con los espacios para compartir sus creaciones en conjunto con la investigación literaria. Dos quehaceres importantes que conllevan a los estudiantes de esta carrera: la creación y el ensayo.

Esta revista es una manifestación del interés tanto de los alumnos como del Decanato del Centro de las Artes y la Cultura, cuyo proyecto nació con el apoyo de Rectoría y con la siempre disposición del Departamento Editorial. *Pirocromo* se ha convertido en un canal de sociabilización, de intercambio cultural, de ensayos, de reseña, crítica y comentarios de libros, pero lo más importante es que ha sido un medio para compartir lo que surge de las propias ideas que se plasman en la creación de un cuento, un poema o una prosa poética.

Gracias a todos aquellos que han puesto su interés para que esta revista haya nacido y se siga conservando, ya que se ha convertido en un medio de difusión del pensamiento de esta generación de jóvenes que ahora cumplen con su deber de seguir el camino para convertirse en filólogos, en literatos, críticos o escritores.

JORGE H. GARCÍA NAVARRO

Decano del Centro de las Artes y la Cultura

