

Presentación

Marmórea es una revista electrónica que surgió como un proyecto preocupado por brindar un espacio a jóvenes con la ambición de proyectar sus resultados en estudios académicos relacionados con las ramas de lingüística y literatura. El Comité Editorial de *Marmórea* se complace en presentar este décimo número que, gracias a las numerosas colaboraciones que recibimos, en este dossier permitirán al afable lector ampliar sus conocimientos, plantear discusiones y enriquecer estados de la cuestión propios.

En este décimo número, los trabajos recibidos plantean una cosmovisión interesante y distinta, temas de gran calidad, equiparable en cada uno de ellos. Comenzando con un análisis de la obra del escritor Antonio Campoverde, profundizando en las realidades que se producen a través del lenguaje y que permean tanto a nivel cognitivo como estético; continuamos con el enlace entre lo romántico y lo costumbrista en la novela de Cecilia Böhl de Faber, *La Gaviota*; después, podemos profundizar en el trabajo hecho por Moisés Meza, ganador del Premio de Crítica Literaria “Elvira López Aparicio” en 2022, con su análisis de la obra poética de Elías Nandino y el diálogo que establece entre su poesía y su filosofía; para terminar, nos encontramos a uno de los principales representantes de la literatura latinoamericana, García Márquez, como protagonista de una crítica satirizada que narra, con gran esmero, la envidia de un escritor coetáneo al leer por primera vez sus *Cien años de soledad*, en nuestra segunda colaboración especial: *Si García Márquez*

hubiera llegado a nuestro taller de literatura, del reconocido autor Antonio Campoverde.

El Comité Editorial de *Marmórea* agradece la cordialidad de todos aquellos que se atreven a enviar sus trabajos de investigación, a todos aquellos que no quieren dejar sus ideas en el olvido y que se acercan a nosotros como un medio de desarrollo en el ámbito de la lengua y las letras. En un momento que parece crucial para nuestra querida revista estudiantil, es para todo el comité editorial un gran triunfo ver publicados los textos que con tanto entusiasmo nos envían. Agradecemos también a la Universidad Autónoma de Aguascalientes, al Centro de las Artes y la Cultura y al Departamento de Letras, por permitirnos este espacio, por apoyarnos y entender las necesidades de los estudiantes. Asimismo, no olvidamos a los profesores que nos han impulsado a continuar trabajando y a no desistir en la creación de futuros números. Esperamos que a través de estos trabajos los lectores amplíen sus horizontes, afiancen conocimientos, se nutran mucho más de lo que saben sobre lingüística y literatura, pero sobre todo que les cautive y siembre la curiosidad por colaborar en el ámbito de la investigación. Por nuestra parte, *Marmórea* seguirá abierta como un espacio de discusión, diálogo y análisis para todos los interesados en abrir la puerta para ir a jugar.