

Presentación

Marmórea, una revista electrónica que surge como un proyecto preocupado por brindar un espacio a jóvenes con la ambición de proyectar sus estudios lingüísticos y literarios. El Comité se complace en presentar este noveno número que, gracias a las generosas colaboraciones que recibimos, permitirá al afable lector ampliar sus conocimientos, plantear discusiones y enriquecer estados de la cuestión propios.

Comenzaremos con un análisis de la obra del escritor portugués José Saramago desde una perspectiva darwiniana. Dentro de las colaboraciones especiales, nos sumergiremos en un análisis delocutivo de la expresión *tú di rana y yo salto*. Encontraremos, a su vez, un análisis del comportamiento de dos sentimientos fuertemente plantados en *Indigno de ser humano*: la culpa y la vergüenza. Shakespeare se hace presente mediante la propuesta de un análisis tematólogo de la obra teatral *La tempestad*. En cuanto a Cervantes, presentaremos un análisis del relato “Historia del capitán cautivo” perteneciente a la obra cumbre de la literatura española, el *Quijote*. Después, nos adentraremos en los aspectos fantásticos de la mano de la exploración entre la risa y el horror presentes en “Mona”, segunda parte de *Viaje a la Habana* del escritor Reinaldo Arenas. Por su parte, el ganador del premio Crítica Literaria

Elvira López Aparicio nos plantea las dos caras que presenta el juego erótico presente en *Las ninfas a veces sonríen* de la escritora mexicana Ana Clavel. Observaremos también la abstracción poética como procedimiento artístico dentro del movimiento artístico mexicano conocido como estridentismo. Enseguida, nos internaremos en la bifurcación de las creencias sobre un mismo aspecto como posibilidad para la generación de problemáticas no solo sociales sino también en la producción de conocimiento. Para finalizar, tendremos un análisis del motivo de la conciencia trágica dentro del poema “Los heraldos negros” de César Vallejo.

El Comité Editorial de Marmórea agradece la cordialidad de todos aquellos que se atreven a enviar sus trabajos de investigación, a todos aquellos que no quieren dejar sus ideas en el olvido y que se acercan a nosotros como un medio de desarrollo en el ámbito de la lengua y las letras. Esperamos que a través de estos trabajos los lectores amplíen sus horizontes, afiancen conocimientos, se nutran mucho más de lo que saben sobre lingüística y literatura, pero sobre todo que les cautive y siembre la curiosidad por colaborar en el ámbito de la investigación. Marmórea seguirá como un espacio de discusión, diálogo y análisis para todos los interesados en abrir la puerta para ir a explorar.