

Con el gusto de siempre les presentamos el nuevo número de *Marmórea*. Este es un número que marcará un antes y un ahora, con él se despiden los miembros de la primera generación de la revista y dejan en manos más jóvenes la tutela.

Al igual que en las publicaciones anteriores, el que ahora presentamos es un número polifacético, ya que aparecen textos de diferentes lugares de la República Mexicana cuyos contenidos van desde lo lingüístico hasta las relaciones interdisciplinarias de la literatura con otras artes, como la pintura y el cine. Hay un total de cinco textos dentro del número, cuatro de estos del área de literatura, uno de lingüística.

El trabajo que inaugura el presente número se titula “*Enigmas sueltos*” de Jorge F. Hernández: *Hacia una poética del fantástico actual* de Laura Sofía Rivero Cisneros, estudiante de la UNAM FES Acatlán. Este ensayo fue merecedor del primer lugar en el Tercer Concurso de Crítica Literaria Elvira López Aparicio que convoca nuestra casa de estudios, la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Cercano a esta línea de investigación, contamos también con el ensayo titulado *Acercamiento a la literatura fantástica mexicana del siglo XIX* de Ángeles Rodríguez Castillo de la Universidad Autónoma de Zacatecas. En él la autora elabora un panorama general de autores mexicanos que contribuyeron de forma significativa al desarrollo de la literatura fantástica en nuestro país, tomando en cuenta los movimientos literarios y los tópicos que son recurrentes en algunas de sus obras.

Para abordar las relaciones interdisciplinarias que establece la literatura con otras artes, se encuentra también dentro de este número el trabajo titulado “*Malévich*” de *Jacques Dupin: las relaciones poético-pictóricas de un estudio de poesía abstracta* de Diego Ibáñez estudiante de la UNAM. El autor indaga cómo el cuestionamiento en torno a la representación del mundo por medio del lenguaje poético y pictórico es un elemento presente tanto en la obra de Malévich como en la de Jacques Dupin que va estructurando ambas obras.

En este número también contamos con dos participaciones especiales, una desde Guanajuato, con el trabajo titulado *Aproximación a Julio Cortázar y el cine* del Dr. Rogelio Castro Rocha en el que elabora un recorrido por las representaciones cinematográficas que se han llevado a cabo de la obra del escritor argentino, principalmente dirigidas por Manuel Antín. La otra colaboración especial pertenece al Mtro. Adán Brand Galindo de la UAA, cuyo trabajo se titula *Pensar la lengua desde el habla; pensar la lengua desde la norma* en el que defiende la postura descriptivista de la lengua dando un repaso a algunos de los argumentos que han criticado la postura prescriptivista.

Después de llegar al quinto número de la revista, con el esfuerzo que ello implica y los cambios que ha vivido *Marmórea* en el proceso, continúa el compromiso por perpetuar la voz de jóvenes investigadores al abrir un espacio para publicar sus trabajos académicos. Esperamos disfruten este número y que estos trabajos que ahora presentamos sean punto de partida para nuevas investigaciones.