

**C**on el lanzamiento de la convocatoria, el proceso de selección, la corrección de estilo y el trabajo editorial, todos y cada uno de los integrantes del equipo nos sentimos entusiasmados de armar un nuevo número para ofrecerlo a todo público interesado en la lingüística y la literatura. Y no es para menos, desde el génesis mismo de esta revista nos propusimos publicar y mostrar así que en las diversas universidades del país se realizan investigaciones de calidad que contribuyen al desarrollo del pensamiento en diversas áreas.

Ya por cuarta ocasión ofrecemos una publicación arbitrada en la que alumnos de pregrado, así como colaboraciones especiales de maestros, prueban que el objetivo de *Marmórea* se va cumpliendo y consolidado número a número. En este número nos es muy grato ofrecer al lector trabajos de muy variada índole: ortografía, semántica, literatura francesa, música y poesía del Siglo de oro español son los que hoy dan cuerpo y esencia a estas páginas. Cabe destacar que los trabajos corresponden a diferentes instituciones del país, tales como la Universidad Autónoma de Aguascalientes, la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Agradecemos a todos aquellos que participaron en la convocatoria y enviaron su trabajo.

Presentamos también la colaboración especial titulada “El lenguaje de germanía y la representación en el romance B756 de Francisco de Quevedo, ‘Mi marido aunque es chiquito’” a cargo del Dr. José Ramón Ortiz Castillo, escritor, profesora e investigador de la UASLP, a quien agradecemos especialmente su generosidad y disposición a colaborar con *Marmórea*. Así mismo, agradecemos a la LLH Paloma Herrera Mora por su trabajo, “Nuevo enfoque sobre los errores ortográficos”.

Esperamos que el cuarto número de *Marmórea* sea de agrado de los lectores y que el contenido del mismo sea un motivo de diálogo y enriquecimiento. Desde el comité editorial nos despedimos incitando a todos a que estén pendientes de la convocatoria para el siguiente número. Gracias a ustedes, lectores e investigadores, esta revista es posible.