

## EDITORIAL

*Marmórea*, una revista electrónica que surgió como un proyecto preocupado por brindar un espacio a jóvenes con la ambición de proyectar sus resultados en estudios académicos relacionados con las ramas de lingüística y literatura, se complace en presentar este segundo número que promete no decepcionar la integridad y soberbia de un trabajo bien labrado. En este segundo número, los trabajos recibidos plantean una cosmovisión interesante y distinta, temas de gran calidad, equiparable en cada uno de ellos. Comenzando con un ensayo que aborda el glíglico y los mecanismos de lenguaje en la novela *Rayuela* de Julio Cortázar; luego el concepto de movimiento en un estudio comparativo que propone una gramática del Estado, a través del discurso en dos novelas de la revolución, *La bola* y *Los de abajo*; encontramos un análisis de la dimensión espacial sobre la ciudad de México como ciudad caótica, a través de dos perspectivas que proponen Efraín Huerta y Jorge Ibagüengoitia; y finalmente, pero no menos importante, le abrimos un apartado especial a la conferencia magistral de la maestra Coral Aguirre dictada en el XIII Congreso Nacional de Estudiantes de Lingüística y Literatura en Monterrey, Nuevo León. A través de sus palabras, la investigadora y novelista impulsa a los estudiantes a recorrer la travesía que implica el mundo de las letras y a continuar abriendo nuevas líneas en la investigación académica. Esta conferencia fue de gran enriquecimiento para el comité editorial y agradecemos a la maestra la oportunidad de compartir su voz con nosotros. El equipo de *Marmórea* agradece la cordialidad de todos aquellos que se atreven a enviar sus trabajos de investigación, a todos aquellos que no quieren dejar sus ideas en el olvido y que se acercan a nosotros como un medio de desarrollo en el ámbito de la lengua y las letras. Agradecemos también a la Universidad Autónoma de Aguascalientes, al Centro de las Artes y la Cultura y al Departamento de Letras, por permitirnos este espacio, por apoyarnos y entender las necesidades de los estudiantes. Asimismo, no olvidamos a los profesores que nos han impulsado a continuar trabajando y a no desistir en la creación de futuros números. Esperamos que a través de estos trabajos los lectores amplíen sus horizontes, afiancen conocimientos, se nutran mucho más de lo que saben sobre lingüística y literatura, pero sobre todo que les cautive y siembre la curiosidad por colaborar en el ámbito de la investigación. Por nuestra parte, *Marmórea* seguirá abierta como un espacio de discusión, diálogo y análisis para todos los interesados en *abrir la puerta para ir a jugar*.