

N° 2

# MARMÓREA

REVISTA ACADÉMICA DE LENGUA Y LITERATURA

OCTUBRE 2015



*"El lugar no es forma ni materia,  
no es causa ni horizonte;  
es vientre, es aire, es sombra,  
, sobre todo, lugar"*

Homero Aridjis

## EDITORIAL

*Marmórea*, una revista electrónica que surgió como un proyecto preocupado por brindar un espacio a jóvenes con la ambición de proyectar sus resultados en estudios académicos relacionados con las ramas de lingüística y literatura, se complace en presentar este segundo número que promete no decepcionar la integridad y soberbia de un trabajo bien labrado. En este segundo número, los trabajos recibidos plantean una cosmovisión interesante y distinta, temas de gran calidad, equiparable en cada uno de ellos. Comenzando con un ensayo que aborda el glíglico y los mecanismos de lenguaje en la novela *Rayuela* de Julio Cortázar; luego el concepto de movimiento en un estudio comparativo que propone una gramática del Estado, a través del discurso en dos novelas de la revolución, *La bola* y *Los de abajo*; encontramos un análisis de la dimensión espacial sobre la ciudad de México como ciudad caótica, a través de dos perspectivas que proponen Efraín Huerta y Jorge Ibagüengoitia; y finalmente, pero no menos importante, le abrimos un apartado especial a la conferencia magistral de la maestra Coral Aguirre dictada en el XIII Congreso Nacional de Estudiantes de Lingüística y Literatura en Monterrey, Nuevo León. A través de sus palabras, la investigadora y novelista impulsa a los estudiantes a recorrer la travesía que implica el mundo de las letras y a continuar abriendo nuevas líneas en la investigación académica. Esta conferencia fue de gran enriquecimiento para el comité editorial y agradecemos a la maestra la oportunidad de compartir su voz con nosotros. El equipo de *Marmórea* agradece la cordialidad de todos aquellos que se atreven a enviar sus trabajos de investigación, a todos aquellos que no quieren dejar sus ideas en el olvido y que se acercan a nosotros como un medio de desarrollo en el ámbito de la lengua y las letras. Agradecemos también a la Universidad Autónoma de Aguascalientes, al Centro de las Artes y la Cultura y al Departamento de Letras, por permitirnos este espacio, por apoyarnos y entender las necesidades de los estudiantes. Asimismo, no olvidamos a los profesores que nos han impulsado a continuar trabajando y a no desistir en la creación de futuros números. Esperamos que a través de estos trabajos los lectores amplíen sus horizontes, afiancen conocimientos, se nutran mucho más de lo que saben sobre lingüística y literatura, pero sobre todo que les cautive y siembre la curiosidad por colaborar en el ámbito de la investigación. Por nuestra parte, *Marmórea* seguirá abierta como un espacio de discusión, diálogo y análisis para todos los interesados en *abrir la puerta para ir a jugar*.

## DIRECTORIO

M. en Admón. Mario Andrade Cervantes  
RECTOR

Dr. En C. Francisco Javier Avelar González  
SECRETARIO GENERAL

M. en RSM. José Luis García Rubalcava  
DECANO DEL CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA

M.en E.H. Ana Luisa Topete Ceballos  
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE LETRAS

### EDITORES

Esteban Castorena Domínguez  
Carlos Eduardo Rocha Gutiérrez

### CONSEJO EDITORIAL

Cynthia Anaí Armas Hernández  
Luis Leonardo Durán Siqueiros  
Melinna Esmeralda Guerrero Romo  
Andrea Trueba Ruiz

### DISEÑO Y FORMACIÓN

Astrid Escarlet Alcántara Espinosa de los Monteros

Enrique López Llamas  
FOTOGRAFÍA DE PORTADA

"La verdad de un ser en su propio cuerpo"  
Parte de la colección: Ensayos sobre revolución

*El contenido de las colaboraciones es responsabilidad exclusiva de los autores.*

## AGRADECIMIENTOS

Agradecemos infinitamente el apoyo y orientación de grandes maestros: M. en H.F.I. Ilse Guadalupe Díaz Márquez, M en L.A. Adán Josué Brand Galindo, nuestra jefa de departamento M. en E.H. Ana Luisa Topete Ceballos, nuestro decano M. en R.S.M. José Luis García Rubalcava y tantos otros que nos han apoyado en el proceso de dictaminación y revisión.



## ÍNDICE

- 5-10** RETÍLAME LA MURTA, AMÁLAME EL NOEMA Y OTRAS FRASES DE AMOR. INTERPRETACIÓN DEL GLÍGLICO  
Isaac Muñoz Peralta  
Universidad Autónoma de Aguascalientes
- 11-26** LA GRAMÁTICA DEL ESTADO Y LA RETÓRICA DE LA MULTITUD. UN ANÁLISIS A LA BOLA, LOS DE ABAJO Y LA NARRATIVA DEL MOVIMIENTO  
Roberto Monroy Álvarez  
Universidad Autónoma del Estado de Morelos
- 27-35** NOTAS SOBRE UNA CIUDAD CAÓTICA (DEL AMOR Y EL DESENCANTO DE EFRAÍN HUERTA, AL PESIMISMO Y LA IRONÍA DE JORGE IBARGÜENGOITIA)  
Norman Alburquerque  
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
- 36-44** ABRIR LA PUERTA PARA IR A JUGAR  
*Colaboración especial*  
Coral Aguirre