

N° 2

MARMÓREA

REVISTA ACADÉMICA DE LENGUA Y LITERATURA

OCTUBRE 2015



*"El lugar no es forma ni materia,
no es causa ni horizonte;
es vientre, es aire, es sombra,
, sobre todo, lugar"*

Homero Aridjis

EDITORIAL

Marmórea, una revista electrónica que surgió como un proyecto preocupado por brindar un espacio a jóvenes con la ambición de proyectar sus resultados en estudios académicos relacionados con las ramas de lingüística y literatura, se complace en presentar este segundo número que promete no decepcionar la integridad y soberbia de un trabajo bien labrado. En este segundo número, los trabajos recibidos plantean una cosmovisión interesante y distinta, temas de gran calidad, equiparable en cada uno de ellos. Comenzando con un ensayo que aborda el glíglico y los mecanismos de lenguaje en la novela *Rayuela* de Julio Cortázar; luego el concepto de movimiento en un estudio comparativo que propone una gramática del Estado, a través del discurso en dos novelas de la revolución, *La bola* y *Los de abajo*; encontramos un análisis de la dimensión espacial sobre la ciudad de México como ciudad caótica, a través de dos perspectivas que proponen Efraín Huerta y Jorge Ibagüengoitia; y finalmente, pero no menos importante, le abrimos un apartado especial a la conferencia magistral de la maestra Coral Aguirre dictada en el XIII Congreso Nacional de Estudiantes de Lingüística y Literatura en Monterrey, Nuevo León. A través de sus palabras, la investigadora y novelista impulsa a los estudiantes a recorrer la travesía que implica el mundo de las letras y a continuar abriendo nuevas líneas en la investigación académica. Esta conferencia fue de gran enriquecimiento para el comité editorial y agradecemos a la maestra la oportunidad de compartir su voz con nosotros. El equipo de *Marmórea* agradece la cordialidad de todos aquellos que se atreven a enviar sus trabajos de investigación, a todos aquellos que no quieren dejar sus ideas en el olvido y que se acercan a nosotros como un medio de desarrollo en el ámbito de la lengua y las letras. Agradecemos también a la Universidad Autónoma de Aguascalientes, al Centro de las Artes y la Cultura y al Departamento de Letras, por permitirnos este espacio, por apoyarnos y entender las necesidades de los estudiantes. Asimismo, no olvidamos a los profesores que nos han impulsado a continuar trabajando y a no desistir en la creación de futuros números. Esperamos que a través de estos trabajos los lectores amplíen sus horizontes, afiancen conocimientos, se nutran mucho más de lo que saben sobre lingüística y literatura, pero sobre todo que les cautive y siembre la curiosidad por colaborar en el ámbito de la investigación. Por nuestra parte, *Marmórea* seguirá abierta como un espacio de discusión, diálogo y análisis para todos los interesados en *abrir la puerta para ir a jugar*.

DIRECTORIO

M. en Admón. Mario Andrade Cervantes
RECTOR

Dr. En C. Francisco Javier Avelar González
SECRETARIO GENERAL

M. en RSM. José Luis García Rubalcava
DECANO DEL CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA

M.en E.H. Ana Luisa Topete Ceballos
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE LETRAS

EDITORES

Esteban Castorena Domínguez
Carlos Eduardo Rocha Gutiérrez

CONSEJO EDITORIAL

Cynthia Anaí Armas Hernández
Luis Leonardo Durán Siqueiros
Melinna Esmeralda Guerrero Romo
Andrea Trueba Ruiz

DISEÑO Y FORMACIÓN

Astrid Escarlet Alcántara Espinosa de los Monteros

Enrique López Llamas
FOTOGRAFÍA DE PORTADA

"La verdad de un ser en su propio cuerpo"
Parte de la colección: Ensayos sobre revolución

El contenido de las colaboraciones es responsabilidad exclusiva de los autores.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos infinitamente el apoyo y orientación de grandes maestros: M. en H.F.I. Ilse Guadalupe Díaz Márquez, M en L.A. Adán Josué Brand Galindo, nuestra jefa de departamento M. en E.H. Ana Luisa Topete Ceballos, nuestro decano M. en R.S.M. José Luis García Rubalcava y tantos otros que nos han apoyado en el proceso de dictaminación y revisión.



ÍNDICE

- 5-10** RETÍLAME LA MURTA, AMÁLAME EL NOEMA Y OTRAS FRASES DE AMOR. INTERPRETACIÓN DEL GLÍGLICO
Isaac Muñoz Peralta
Universidad Autónoma de Aguascalientes
- 11-26** LA GRAMÁTICA DEL ESTADO Y LA RETÓRICA DE LA MULTITUD. UN ANÁLISIS A LA BOLA, LOS DE ABAJO Y LA NARRATIVA DEL MOVIMIENTO
Roberto Monroy Álvarez
Universidad Autónoma del Estado de Morelos
- 27-35** NOTAS SOBRE UNA CIUDAD CAÓTICA (DEL AMOR Y EL DESENCANTO DE EFRAÍN HUERTA, AL PESIMISMO Y LA IRONÍA DE JORGE IBARGÜENGOITIA)
Norman Alburquerque
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
- 36-44** ABRIR LA PUERTA PARA IR A JUGAR
Colaboración especial
Coral Aguirre