

Editorial

El número 20 tiene algo de intermedio, de ni poco ni mucho, de eslabón cabalístico, de mitad de jornada. Sin embargo, si a esto agregamos la reciente inclusión de nuestra Revista en el Índice Periódica de la UNAM, podemos anunciar el presente, como un ejemplar especialmente significativo. A partir de ahora, este esfuerzo podrá trascender la frontera local y convertirse en una buena alternativa para investigadores y profesionales de nuestra región que, por necesidades de difusión y academia, preferían otros medios al nuestro. A la satisfacción personal y solidaria de publicar con nosotros, se agrega ahora la compensación puntuable de hacerlo en una Revista indexada.

Agradecemos a quienes han tenido la paciencia de colaborar desinteresadamente hasta ahora. Invitamos a propios y extraños a aprovechar el nuevo alcance que nos otorga la inclusión en esta base de datos, para juntos mantener y mejorar esta publicación que aspira a crecer en participación y difusión. Los trámites para obtener nuestro ISSN cibernético ya están avanzados, y pronto estaremos en la red.

Este número incluye trabajos originales y de revisión que contribuyen a conocer nuestra realidad epidemiológica y profesional. Desde los esfuerzos preventivos y su impacto en la población, buscando las causas del rechazo a programas como la mastografía preventiva, hasta los estudios que nos permiten acompañar a los enfermos crónicos en su lucha por mejorar su calidad de vida. También se presenta la paradoja de mostrar las bondades de utilizar elementos invasivos permanentes, como los catéteres para reservorio de uso prolongado, como también un caso de endocarditis consecutiva a procedimientos terapéuticos. Una extensa revisión de los problemas obstructivos intestinales, tan frecuentes en la práctica diaria, y la presentación de un caso extraordinario por ruptura esofágica espontánea. Finalmente, se analiza el déficit de atención en nuestros alumnos de Medicina: ¿trastorno o actitud?

Nuestro Ars Médica también adquiere relevancia en este número 20, con la presencia de alumnos y exalumnos que nos muestran que también la poesía, el cuento, el ensayo y la plástica, contribuyen a una práctica médica más humana y socialmente transformadora.