



Karla Ortiz Gallegos

---

“La posibilidad de una democracia saludable, en base a las actividades artísticas, humanísticas y a la pedagogía socrática” desde el libro: *‘Sin fines de lucro: Por qué la democracia necesita de las humanidades’* de Martha C. Nussbaum.<sup>1</sup>

Si el verdadero choque de las civilizaciones reside, como pienso, en el alma de cada individuo, donde la codicia y el narcisismo combaten contra el respeto y el amor, todas las sociedades modernas están perdiendo la batalla a ritmo acelerado, pues están alimentando fuerzas que impulsan la violencia y la deshumanización, en lugar de alimentar las fuerzas que impulsan la cultura de la igualdad y el respeto.

(Nussbaum, 2010, P.189)

## Emociones

La ira interior, la tristeza, el disgusto, el nerviosísimo, la impotencia, más que conceptos, son en realidad sentimientos que por carne propia podemos experimentar, además de ser constantes dentro de nuestra vida anímica, incluso más que el sentido de gozo y placer, que tanto buscamos dentro de nuestras actividades ordinarias. Sin embargo, al experimentar estas emociones en sí mismas parecen no generar algún problema mayor. El problema mismo viene en la acción para poder colmar estas intensas emociones que muchas veces se presentan dentro de nosotros mismos “como criterio el dolor es inmutable, variable es, en cambio, el modo y manera como el ser humano se enfrenta a él”.<sup>2</sup> Autores como Emile Cioran, proponían ya ciertas ideas que describían la expresión de estas emociones

El estado lírico trasciende las formas y los sistemas: una fluidez, un flujo interno mezclan, en un mismo movimiento, como en una convergencia ideal, todos los elementos de la vida del espíritu

---

<sup>1</sup> Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro. Por qué las democracias necesitan de las humanidades*. Katz Editores. Buenos Aires.

<sup>2</sup> E. Jünger (1934) *Sobre el dolor*. Tuquets. Barcelona, p. 13.

para crear un ritmo intenso y perfecto. Comparado con el refinamiento de una cultura anquilosada que, prisionera de los límites y de las formas, disfraza todas las cosas.<sup>3</sup>

Jünger y Montaigne, eran también autores que contribuían a la idea de que las emociones debían ser destapadas, o expresadas, pues estas mismas podían llegar a generar desde un colapso emocional hasta la muerte.

La suma del dolor no reclamado se acumula para formar una capital invisible que va aumentando con los intereses y con los intereses de los intereses. La amenaza aumenta con cada una de las artificiosas elevaciones del dique que separa al ser humano de las fuerzas elementales.<sup>4</sup>

También podemos mencionar que: “Estando lleno y saturado de tristeza, la más leve añadidura hizo que su sentimiento se desbordase [...] yo me siento lejos de tan avasalladoras pasiones; no es grande mi recelo y procuro además solidificarlo y endurecerlo todos los días con la reflexión”<sup>5</sup>

Estos filósofos no han sido los únicos interesados en describir, minuciosamente, la necesidad de la expresión, la relación tan estrecha que se tiene en la vida de un ser humano, y sus implicaciones; sino que, han sido muchos los que buscan una explicación hacia este fenómeno que gobierna nuestro mundo interno y, me atrevo a decir también, nuestra voluntad.

## El estrés y la violencia

Tener, como se ha dicho, emociones que pueden llegar a adueñarse de nuestra realidad, de forma que nuestra voluntad se incline hacia ellas, - pues no podemos hablar de generar algo sin un antecedente, y tampoco de que esta misma cosa se desaparezca mágicamente (causa y efecto)- nos plantean un problema de fondo que abre la siguiente pregunta ¿qué se genera en la acumulación de emociones no asimiladas? Es importante aclarar que vivimos en un mundo globalizado, el conocimiento de casi cualquier cosa

---

<sup>3</sup> E. Cioran (1991) *En las cimas de la desesperación*. Tusquets. Barcelona, p. 6.

<sup>4</sup> E. Jünger. *Op Cit.*, p. 33.

<sup>5</sup> Montaigne. M (1595) *Los ensayos*. Editorial Acanalado. Barcelona, p. 50.

está a nuestro alcance. Además, no sólo existen plataformas como Academia.edu, Google académico, Wikipedia, etc., sino, que existe una aplicación para toda clase de intereses, pero sin lugar a duda, las redes sociales son casi por excelencia las más conocidas y usadas por la mayoría de las personas.

El punto aquí es que, lidiamos no sólo con nuestra realidad en primera persona, sino que nos enfrentamos a una realidad virtual, por lo que es fácil darse cuenta de que la cantidad de estímulos que recibimos es aún mayor, y al tener casi una duplicación de ellos, se generan muchas más respuestas a ellos (emociones). Es aquí, cuando se crean situaciones estresantes, según la Biblioteca Nacional de Medicina de EE. UU, el estrés es

Un sentimiento de tensión física o emocional. Puede provenir de cualquier situación o pensamiento que lo haga sentir a uno frustrado, furioso o nervioso. Es la reacción del cuerpo a un desafío o demanda. En pequeños episodios, el estrés puede ser positivo, como cuando le ayuda a evitar el peligro o cumplir con una fecha límite. Pero cuando el estrés dura mucho tiempo, puede dañar la salud.<sup>6</sup>

Entonces, si el estrés es una respuesta de cualquier desafío o demanda, y estamos lidiando no solo con nuestra realidad en primera persona, sino también a una virtual, entonces estaremos lidiando con situaciones estresantes casi multiplicadas a las que ya se vivían en los siglos pasados. Pero ¿qué tiene que ver esto con la idea general del libro que estamos revisando de M. Nussbaum? Pues, que precisamente, no son las emociones en sí mismas las que provocan sentimientos que repercuten en la sociedad, como la violencia, la ira, el desquite, la impulsividad. Sino la acumulación de emociones, simples, que llevan a situaciones estresantes, provocando emociones, tóxicas, hacia todo lo que nos rodea, y a nosotros mismos. El neurocientífico Joe Dispenza nos ejemplifica esta afirmación

Si vivimos siempre en el mismo estado tóxico de ira, en el mismo estado melancólico de depresión, en el mismo estado vigilante de ansiedad o en el mismo estado desmoralizador de baja autoestima, estas señales químicas repetitivas de las que he hablado presionan los mismos botones genéticos que acaban activando ciertas enfermedades. Las emociones estresantes, como ya sabes, activan unos genes en concreto, desregularizando las células (desregularizar se refiere a alterar un mecanismo regulador fisiológico) y creando enfermedades.<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> Cfr. <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/003211.htm>

<sup>7</sup> J. Dispenza (2012) *Deja de ser tú*. Editorial Urano. Barcelona, p. 108.

## ¿Qué sería la vida humana si excluyéramos las actividades que apuntan a la vitalidad, el buen vivir, la sensibilidad y la felicidad?

Tiene que haber una forma de expresar o proponer actividades que opten por la ruptura o desligue de emociones estresantes. Una solución son las actividades humanísticas y artísticas. Schopenhauer, sostenía la idea de la emancipación de la voluntad<sup>8</sup> por medio del arte: “podemos, pues, definir el arte, diciendo que es la contemplación de las cosas independientemente del principio de razón, en oposición a aquella otra contemplación que se halla sometida a dicho principio y que es la de la experiencia y las de las ciencias”,<sup>9</sup> y claro que, por experiencia propia, podemos darnos cuenta que una canción, un baile, un poema, el deporte, etc., son formas que aligeran la existencia, y que ayudan a desligarnos de cualquier cosa racional que nos acongoja, e incluso nos invita a tomar rienda de nuevo en las actividades que se nos pide realizar, pero de una manera sana y, porque no, dispuesta.

Por esto, es necesaria la implementación de actividades que apunten a la mera intención de expresión, ya que, de esta manera, se evitará la posibilidad de actuar de maneras poco éticas o violentas y, a largo plazo, no tener enfermedades que pueden repercutir a nuestra vitalidad misma.

En este punto, creemos que es necesario definir de qué manera podemos concebir el arte, o las actividades artísticas que han resonado cada vez más en la nueva reforma educativa en México. ¿Nos referimos a ese arte que se ve por aparte de las actividades humanas, tales como las grandes pinturas que se subastan por millones de dólares (mundillo de arte) o bien estamos concentrados en todo aquello que es alcanzable para cada individuo? Entendemos que la forma en que se concibe el arte, condiciona la forma en la que puede ser utilizado, por lo que se expondrá este concepto a fin del motivo de este texto, tomando la definición que hace Tatarkiewicz del Arte: “es una actividad

---

<sup>8</sup> Una fuerza que obra irracionalmente: los instintos, las tendencias y las motivaciones. La voluntad de vivir.

<sup>9</sup> Schopenhauer. A. (2013). *El mundo como voluntad y representación*, Alianza Editorial, Fragmento 36.

humana consciente capaz de reproducir cosas, construir formas, o expresar una experiencia, si el producto de esta reproducción, construcción, o expresión puede deleitar, emocionar o producir un choque”.<sup>10</sup>

Aclarando ya que los humanos tenemos emociones, y que estas necesitan ser extraídas, de una u otra forma, para implementar una convivencia saludable, diluyendo las situaciones estresantes que ponen en riesgo la buena convivencia con los otros, tomando como ejemplo el arte para dicha actividad, podemos contestar la pregunta antes planteada. La necesidad de que las artes permanezcan siempre en nuestra humanidad es bastante notable, ya que es el punto clave para la vitalidad y el sosiego humano, Nussbaum, en su libro, precisamente busca resaltar este punto, tan importante, dentro de la vida de los seres humanos, porque es la clave para el desarrollo de una sociedad democrática que es respetuosa entre sus iguales. La sensibilidad es aquella facultad de entender e identificar las experiencias sensoriales externas que pueden, o no, relacionarse con nuestra propia realidad. Al desarrollar la sensibilidad, podemos entender la situación del otro de manera más eficaz, nos hace pensar en el otro, es decir, se desarrolla una capacidad empática. Punto ideal para una democracia saludable, que así mismo es un punto central del libro de la autora.

## Somos seres sociales

El ser humano, al ser un animal político y social, no puede subsistir sin las relaciones con el otro, por lo que es necesario direccionar los propios intereses y aquellos que conciernen a la comunidad, a un camino en donde todos sean participantes para la realización del objetivo común, nos dice el sociólogo Fernando Azebedo:

El ser colectivo, antecede al ser individual, al ser así, la conciencia de cada uno de ellos estará completamente asociada a la dirección que toma la consciencia colectiva. Ya que las ideas, normas y prácticas dependen del medio en el que vivimos, el sujeto busca el apego a la sociedad,

---

<sup>10</sup> Cfr. Wladislao Tatarkiewicz. *Historia de seis ideas Arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética*. Editorial Tecnos Alianza, España.

por el interés que tiene este. La sociedad, es el foco de las ideas, sentimientos y prácticas de los que se alimenta la personalidad, o la conciencia de cada individuo.<sup>11</sup>

Al depender de la sociedad y de los ideales que la respaldan, es necesaria la contribución de cada uno de los individuos para la óptima realización del objetivo que se busca. Al ceder parte de nuestra libertad instintiva para llegar a un objetivo mucho más trascendente y racional, es necesaria la responsabilidad que esto conlleva, por parte de cada cargo que le corresponde a cada individuo. En este caso si hablamos de una democracia, y no solo eso, sino de una democracia saludable, es necesaria la buena disposición, el espíritu crítico, y el conocimiento de las propuestas que rigen a una comunidad o estado democrático, pues sin estas herramientas ésta forma política que rige a la comunidad, en sí misma, no tendría ninguna razón de ser, pues no se elegiría de manera asertiva ni racional, sino que se haría por mera inercia y credibilidad ingenua. Nussbaum nos da una idea acerca de una democracia saludable “La democracia se basa en el respeto y el interés por el otro, que a su vez se fundan en la capacidad de ver a los demás como seres humanos, no como meros objetos”.<sup>12</sup> Por un lado, democracia se entiende como un sistema político que se rige por la participación del pueblo para el control de sus gobernantes; por el otro, saludable, podemos entenderlo como un desarrollo que no se basa sólo en la preocupación de uno mismo, es decir, lograr nuestros deseos y al mismo tiempo, considerar al otro, hacernos responsables de nuestra propia libertad.

Esta idea de democracia ha sido considerada para el nuevo sexenio de Andrés Manuel López Obrador, se declara en los documentos de la Nueva Escuela Mexicana “Desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar el amor a la patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, desde un enfoque humanista y bajo la perspectiva del

---

<sup>11</sup> Cfr. Azebedo.F (1942) *Sociología de la educación*. FCE. México.

<sup>12</sup> Nussbaum, M. (2010) *Op. Cit*, p. 25.

desarrollo sostenible”.<sup>13</sup> El nuevo giro que ha tomado el sexenio implica un cambio bastante radical en la organización y estructura de las instituciones que se encargan de formar ciudadanos capaces de cumplir con dichos objetivos. En este sentido, es necesario tomar estrategias que ayuden a fomentar dichos ideales. Nussbaum propone algunas soluciones para esta finalidad.

## Democracia saludable y Pensamiento crítico

Retomemos la cuestión de las actividades artísticas y humanísticas, y la idea del desarrollo de esta democracia, como ya dijimos el desarrollo de la sensibilidad y la capacidad de expresarnos mediante las artes nos da una mejor apertura a la empatía con el otro, al tenerla, se desarrolla un entorno agradable y armonioso. Ya no se toman en cuenta las necesidades propias, sino que también, se toman en cuenta las ajenas. Al tener esta capacidad de ver por el otro, se potencializa la idea de un entorno agradable y armonioso; sin embargo, es necesario, pero es suficiente, sentir empatía por el otro para el desarrollo de esta democracia, ya que, como alguna vez lo dijo Aristóteles. “Se debe elegir el término medio, y no el exceso ni el defecto, y que el término medio es tal cual la recta razón, la virtud”,<sup>14</sup> en este sentido hablamos de la virtud, o el sano desarrollo, de un sistema político en particular: democracia. Como se ha dicho, ‘la democracia es un sistema político que se rige por la participación del pueblo para el control de sus gobernantes’. Si hablamos nada más de desarrollar la sensibilidad y la empatía, entonces estaríamos hablando de crear personas que sólo se guían por su sensibilidad y nada más que esta, estaríamos hablando, en palabras aristotélicas, de un ‘vicio por exceso’, y esto no ayuda a la elección inteligente de los gobernantes, o de aquel partido o grupo de personas que representarán los ideales del pueblo, en este caso el ‘bien común’.

Ya declaramos que es necesaria la implementación de actividades humanísticas

---

<sup>13</sup> Itzocatul. (2019) Ley General de la educación. Recuperado de:  
file:///E:/6to%20Semestre/Metodologia%20de%20la%20in/Ley-General-de-Educación.pdf

<sup>14</sup> Aristóteles (2019) *Ética a Nicómaco*. Editorial Gredos. Madrid. Fragmento 1138 b.



para la reducción de emociones que provocan estrés, y que de este se provoquen comportamientos violentos y poco empáticos con los demás, pues el estrés funciona de forma que atiende únicamente a nuestras necesidades, esta idea cubre un objetivo: tener empatía, ver por el otro, no querer dominar, para una convivencia sana, anti egocéntrica. Pero, se necesita de otra herramienta para evaluar críticamente las propuestas que realizan los candidatos, aquellos en los que ponemos el poder de manejar los intereses del estado para que estos, los resuelvan de manera más segura y efectivamente y, al mismo tiempo, para desarrollar nuestros propios intereses y poder relacionarnos con otros de la manera más asertiva y crítica posible. Esta herramienta es la del pensamiento crítico. “Observamos que el primer problema derivado de la falta de autoexamen es que genera una ausencia de claridad con respecto a los objetivos [...] Resultan demasiado influenciables”.<sup>15</sup>

Haremos énfasis en la idea de democracia mexicana y en su educación, ya que es un ejemplo totalmente contrario al que plantea la autora: tanto la ciudadanía mexicana, como el gobierno que la representa, tiende a fomentar actitudes y comportamientos poco sanos y totalmente acrílicos; ya que, muchos de los factores que la autora propone, como una democracia saludable, la implementación de las actividades humanísticas, el respeto, la empatía y el pensamiento crítico, no ha sido tomados en cuenta en los últimos sexenios, sino que por el contrario, se ha fomentado una idea, casi conductual, en donde el profesor tiene la razón, y el papel del niño se reduce a recibir información, es un sujeto pasivo. Contextualizando esta información con este apartado, hablaremos acerca de la implementación de la filosofía, y su poca eficacia dentro del currículo institucional y con ello la formación de ciudadanos poco éticos y reflexivos. La filosofía resulta ser una de las ramas del conocimiento más malentendidas, y despreciadas, debido a que, dentro del currículo institucional que se ha llevado a cabo en la educación no se enseña filosofía, se enseña historia de la filosofía, incluso la lógica, que es la rama relativamente más aplicable dentro del quehacer filosófico resulta ser enseñada de maneras poco didácticas y útil. Es

---

<sup>15</sup> Nussbaum, *Op. Cit.* p. 77.

la idea que se tiene de la filosofía ha llevado a pensar que cualquier persona puede impartirla, perdiendo el valor más importante, que resulta ser el análisis y pensamiento crítico, que podría ser denominado como el tronco en común, de toda idea filosófica, esto porque no se puede hablar de alguna idea, sin antes repasarla, para esto sirve la historia, para analizarla desde todos los posibles puntos de vista que pueden ser abordados, y por último, dar una aportación personal y reflexiva sobre el tema a tratar. Entonces, la idea de Nussbaum parece responder a las deficiencias de una cultura acrítica, esto nos llevaría a preguntarnos ¿De qué manera podemos incluir la utilidad de la filosofía dentro de la nueva reforma educativa? Porque, aunque se quiera incluir la filosofía y las humanidades de golpe en la nueva forma de educación, se necesita de algo que fomente un verdadero cambio, y no solo incluirlo en las instituciones de manera arbitraria. La autora ilustra muy bien un método para llegar a dichos objetivos.

## **Pedagogía Socrática y las instituciones educativas como puente**

¿Dónde se desarrollan estas habilidades críticas y humanísticas? ¿Cómo se pone en práctica la comunicación y el mutuo acuerdo? El libro de Nussbaum toca dos puntos que son claramente importantes y la base de esta democracia.

### **La educación y Pedagogía socrática.**

El primer punto, la educación, es la base del segundo, la pedagogía socrática. Cuando hablamos de educación parece que se nos viene a la cabeza muchas ideas, ya que, la educación, puede referirse a muchas cosas como la enseñanza de ciertos valores morales, o intelectuales, o bien como la formación de modales en la familia. Siempre hay diferentes puntos de vista acerca de la idea de educación, sin embargo, podemos decir que:

La educación nos forja, nos configura y nos aporta lazos culturales, sociales, afectivos, cooperativos, potenciadores [...] podemos decir que la educación es una experiencia ética, porque nos introduce en un mundo regulado por unas costumbres, por un estilo de vida, por unas normas.<sup>16</sup>

Esto es lo que, de manera general, entendemos por educación, pues es uno de los elementos que forman a la sociedad o cultura. Pondremos énfasis en la siguiente afirmación, *no debemos confundir la idea de una mala educación, a una ausente*. El término ‘malo’ quiere decir que no debería ser de esa forma, por lo que hablamos de una educación que no apunta a la misma dirección que por norma es socialmente aceptable, ya que, por ejemplo, para una cultura puede ser mal visto el pensamiento crítico asociando esta actividad como una idea que apunta a la rebeldía y la ausencia de rigidez en el comportamiento; por otro lado, puede ser socialmente bien aceptado. La ausencia de educación se refiere a ninguna clase de transferencia de conocimiento, incluyendo el lenguaje y la escritura, que son los códigos convencionales usados para la transmisión y modificación del conocimiento; por lo que la ausencia de la educación es casi afirmar que una persona se comporta instintivamente como un animal. Nos pareció importante aclarar estas ideas, porque, convencionalmente, se cree que alguien no es educado si no cumple con los ideales educativos socialmente aceptados.

Volviendo al punto central, al ser, entonces, la educación el instrumento para transmitir y enseñar valores, que ayudarán al niño a desarrollar, tanto su intelecto como su moral, es estrictamente necesario, para la formación de ciudadanos, que se direccionen a un mismo fin. Es, básicamente nuestro segundo hogar, es, en resumidas cuentas, el instrumento para llegar a una *democracia saludable*, la cual se rige o se desarrolla en instituciones educativas, que son dirigidas por los representantes del estado, el presidente o gobernador.

Las instituciones educativas, al ser una de las cosas que rigen y forman nuestra personalidad, y con ella nuestra sensibilidad, se aprenden formas de socialización con los

---

<sup>16</sup> L. Tébar, (2017). *La educación y formación de la conciencia moral de los jóvenes*, Revista: Universidad de la Salle. N.29. Recuperado de: <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=2109&context=ruls>, p. 134.

demás y nuestro entorno, estas, tienen que contener disciplinas que sean altamente humanísticas y artísticas para el pleno desarrollo de la persona y su empatía con las demás, no deben apuntar sólo a las actividades dirigidas a la ciencia y la tecnología, sino que, deben ser complementarias para la asimilación y el balance de los intereses de la persona: una en el plano del progreso científico o bien para el crecimiento económico, es decir, a lo que el estudiante se va a dedicar y contribuir a la sociedad desde el plano económico; y, el otro, para la fomentación de la vitalidad misma de la persona, de su motivación, del desarrollo del sentido de su vida, y de sus decisiones morales, en pocas palabras, la felicidad o la plenitud del sujeto y de la comunidad en la que vive. Este desarrollo de la personalidad no puede ser óptimo si la única forma en la que se fomenta es en base a la memorización de datos y el papel pasivo en la educación, ya que ni siquiera se puede jugar con el conocimiento ni cuestionarlo, imposibilitando, la capacidad de pensar por sí mismo, dando como resultado una personalidad influenciada, un espíritu sin herramientas para direccionarse en su propio camino.

Ya que hemos dicho que la educación es la base de toda teoría educativa, hablaremos de un método que tentativamente puede funcionar dentro de las sociedades que buscan la implementación de una cultura crítica, altamente sensible y empática, la pedagogía socrática, una nueva reforma educativa en México, propuesta con el movimiento de reforma educativa de los últimos 10 años. El origen de este método nos hace retroceder muchos siglos, se trata de uno de los filósofos que aportó, de maneras extraordinarias, ideas originales e indudablemente interesantes al mundo de la filosofía: Platón, desarrollando casi todas sus ideas en un método: 'la mayéutica', Se basaba en la formulación de preguntas, que, a partir de la respuesta de estas, se formulaban más preguntas, hasta llegar a una idea más concreta y asertiva. La forma que usaba Platón para desarrollar este método para llegar a la verdad, era por medio de diálogos, esto lo aprendió de Sócrates. Desde nuestra perspectiva, lo que nos parece curioso de estos diálogos, es que se hablaba de muchísimas cosas que parecían ser muy diferentes, sin embargo, el método es siempre el mismo, no se necesitaba una estrategia o estructura

particular para cada uno de los temas a tratar, sino que se usaba la mayéutica como tronco común para cada uno de los temas, aunque fueran notablemente diferentes, y no solo era una forma de analizar algo superficialmente, sino que se llegaba a conclusiones notablemente fructíferas, en el debate.

Es por esto, que muchos de los filósofos dedicados al estudio de la educación, se inspiraron en este método para incluirlo en la educación, Nussbaum describe esta nueva forma de educar como 'Pedagogía socrática'. Ella, cautivó bastante a los pedagogos como para trascender la historia de la pedagogía. La forma de implementar esta pedagogía es particularmente una forma en la que el estudiante asimila el conocimiento y participa de manera activa, esta participación, al ser de carácter indagador, le da las herramientas al estudiante para ser autónomo y no sólo seguir los datos que se le ponían en frente sin cuestionar. Resaltaremos a algunos de los pedagogos que la usan:

\* Rousseau (1712-1778): Propuso en su obra *Emilio* los elementos de una educación destinada a transformar al niño en un ser autónomo. Proponía una educación de naturaleza práctica. En donde el maestro tomaba el papel de hacer preguntas y el alumno a responderlas.

\* Johan Heinrich Pestalozzi (1746–1827): Se interesó por el desarrollo emocional y la fomentación de capacidades críticas naturales del ser humano, declarando que la educación socrática infunde vida al niño. Sostenía que era necesario formar alumnos inquisitivos y activos. Se adelantó a su época proponiendo la importancia al juego y no al maltrato físico.

\* Friedrich Froebel (1782–1852): Buscaba evocar y cultivar las aptitudes naturales del niño mediante el juego como pilar de apoyo, para la manipulación directa con los objetos. En vez de proponer una educación socrática de manera formal, propone más una indagación y exploración.

\* Bronson Alcott (1799–1888): Sostenía que la poesía y su interpretación, eran factores que podían ayudar a la indagación, el autoexamen. La educación procede mediante preguntas y el permanente análisis.

\* Horace Mann (1796–1859): Buscaba la educación igualitaria para todos los niños independientemente del sexo o raza, la erradicación de clase en la educación. Su principal preocupación, era la de las aptitudes básicas de alfabetización, las competencias matemáticas, y la comprensión lectora.

No se detiene ahí sino, que la lista sigue extendiéndose, sin embargo, todos tiene en común la creación de un alumno activo, crítico, curioso y capaz; y esto que dice la autora, es esencial para la democracia, ya que ésta misma se rige por el control del pueblo, si el pueblo es de carácter indagador e investigativo, parece que, se cuestionara acerca de las leyes, derechos y obligaciones que rigen a su país, además de desarrollar una personalidad propia, y guiarse de manera autónoma. Esto tiene gran valor dentro de la educación temprana, Nussbaum, nos habla acerca de un narcisismo biológico que determina al niño, ya que, al no tener la capacidad de valerse por sí mismo cuando aún es un pequeño, los padres o tutores se encargan de que no le falte nada, creando una especie de representación y de dominación egocéntrica en el niño. Esto no tiene por qué ser malo, pues es una etapa que naturalmente se desarrolla, el problema viene cuando no se marca una ruptura. Nussbaum, nos propone que se fomente, poco a poco, una autonomía, para que el niño asimile los objetos que se le presentan y para que desarrolle conocimiento de lo que hay que hacer con ellos, sin necesidad de decirle a alguien más, que lo haga por él. Además, esta pedagogía, al ser reflexiva y fomentándola con la intención de que el ser humano se dé cuenta de que su representación del mundo, no es única, sino que, por el contrario, es solo una parte de un todo multicultural, puede ser ideal para la humildad cultural y la aceptación de culturas y personas diferentes, otra vez, punto clave para el desarrollo de una democracia saludable.

## Posibles implicaciones

Abordaremos este apartado desde la perspectiva mexicana. Como se ha dicho, en el país, se ha pasado por sexenios que excluyen las actividades que posibilitan una buena

democracia, dando como resultado una serie de datos que claramente han dejado, en educación, demasiado que desear acerca de las competencias de los niños, aumentando el número de violencia y de abandono. La pedagogía socrática es una de las herramientas que pueden posibilitar el desarrollo cognitivo y moral de los niños, y con esta base puede empezar a implementarse la idea de una verdadera democracia. Sin embargo, es muy ambicioso pensar que de hecho será un método efectivo, no porque éste no tenga respaldo, ni tenga fundamentos para ejercer, sino que, la implementación de esta actividad requiere tiempo, esfuerzo capacitación, etc., de manera breve enlistaremos las implicaciones que este método requiere para su realización – desde la perspectiva de educación en México, claro está -

\* *Corto periodo de implementación:* La idea de implementar una nueva forma educativa no tiene nada de malo, de hecho es bueno que se retomen materias que están en riesgo de desaparecer, sin embargo, se necesita tiempo para que esto suceda, pues se ha acostumbrado a enseñar de determinada manera, es necesaria la especialización en el tema y la concientización de la responsabilidad que esto conlleva, pues un docente, poco dispuesto a implementar el pensamiento crítico y las actividades que requieren más paciencia y atención, no desarrollará bien esta idea en el niño. Aunque seis años parezcan mucho, no lo son para apreciar verdaderos resultados a nivel bajo, medio y superior. Pues como las evaluaciones cambian, se necesita de un seguimiento constante del avance del niño, si este mismo está recibiendo y desarrollando los temas con un pensamiento crítico, si realmente está recibiendo aprendizajes significativos y aplicables a su vida.

\* *Responsabilidad de los padres:* Un problema que ha surgido en la enseñanza es el miedo que se tiene de tocar temas que pueden ser controversiales y pueden causar en el alumno un choque de ideales, que pueden resultar ser ofensivos para los padres de familia. Por lo que es necesaria también, la responsabilidad de los padres al criar a sus hijos, es decir, complementar la idea de que se tiene en la institución, pues como señalamos, para fomentar una democracia saludable, se necesita asumir el papel que tiene cada uno y hacerse responsable de este mismo. Si en casa, por ejemplo, se prohíbe cuestionar los motivos de los padres, se sigue una actitud ruda y poco tolerante con la exploración del niño. Es necesario el compromiso de ambas figuras autoritarias para llevar de la mano al niño hasta que éste, tenga sus propios criterios para evaluar su realidad.

\* *Aulas y evaluaciones:* Para poder atender las inquietudes de los niños,

adolescentes y adultos, se necesitan aulas reducidas a un máximo de 15 personas, pues de esta manera se podrá tener una mayor comunicación y debate, además se podrá tener una cercanía más amplia con los niños; y, un punto muy importante notar el avance de su desenvolvimiento, que puede servir como evaluación. Sin embargo, se tendría que considerar que para esto se necesitan más aulas, más profesores y maestros, y por ende más ingreso económico. Según el informe de la nueva Ley General de Educación (2019), México es uno de los gobiernos que recibe más ingreso en materia educativa en términos del PIB. Pero es claro que muchas de las instituciones, aún están en estado precario. Como se ha dicho, aunque haya un cambio de sexenio, los resultados de los gobernantes que promulgan querer lo mejor para la México, invertir en la educación, y mejorar su estado, parecen quedarse en palabras y promesas. Algunos datos que se evaluaron en 2018 nos obligan a ver la realidad de la situación educativa en México:

En Matemáticas (operaciones básicas) el 59% de los estudiantes quedaron en el Nivel I (insuficiente). Solo el 8%, en el dominio de Nivel III (sobresaliente)

\* En la prueba PLANEA: En lenguaje y comunicación el 34% de los alumnos quedaron en el Nivel I (insuficiente, se planteaban indicaciones de índole de comprensión simple) solo el 9% se encuentra en el Nivel 3 (sobresaliente).

Además, también se declara que INEE y la SEP, siendo órganos centrales que implementan el correcto funcionamiento de las instituciones educativas, no utilizan un modelo de uso de resultados de las evaluaciones para la toma de decisiones de las autoridades educativas para la mejora de la calidad educativa en cada ciclo escolar. Esto, sin contar las comunidades que no son evaluadas debido a que son excluidas y marginadas, además de encontrarse en un territorio en donde la educación aun no es posible.

Todas estas implicaciones se unen a la crisis humanística que cruzamos globalmente: la idea que erróneamente se tiene de progreso, ha llevado a pensar que este mismo, se basa en un modelo ideal de vida, el cual apunta a la rentabilidad y utilidad de las cosas y de las personas, como fuerza de trabajo, como estrategia, en el crecimiento monetario, es decir a la fomentación de una educación claramente dirigida al desarrollo científico y económico. Se desvirtúa la idea de una educación humanística, porque en sí, no genera un resultado directamente ligado a la producción de beneficios a nivel externo



o tangible; pero claro que los genera, a largo plazo, pues como lo declara Nussbaum “en el mundo empresarial es importante la innovación, y existen motivos más que suficiente para suponer que la educación humanística fortalece las capacidades de la imaginación y la independencia de criterio, que son fundamentales para un cultura innovadora,”<sup>17</sup> sin embargo, parece que la idea de tener las cosas de manera rápida y precipitada ha ganado la batalla en el mundo contemporáneo, ya que, también se considera un privilegio. Por último, es necesario agregar que las crisis económicas exigieron un aumento de materias que direccionaran a un aumento del PIB, las disciplinas de corte humanista y artístico exigen una buena cantidad de dinero para su implementación, por lo que no vieron algún problema con recortarlo. Desde nuestro punto de vista, creemos que la idea de inyectar dinero era en base a lo que se necesitaba en ese momento -rehabilitar la economía, aumentar el PIB- sin embargo, no se volvió a reconsiderar la idea de apoyar nuevamente las actividades de índole humanística y crítica, pues es, como dice la autora, una ‘Crisis silenciosa’, sólo ciertas personas pueden ver el problema que esto traerá al mundo en general. Sin embargo, en México estamos despertando, el hecho de voltear la mirada a herramientas que pueden ayudar a la implementación de un democracia saludable, inclusiva, respetuosa y armónica. Es claro que no es un despertar, pero puede ser el inicio de uno. Esto, si se realiza, considerando las implicaciones que se envuelven en la implementación de esta idea. De no ser así, creemos que es cuestión de tiempo para que se le dé la atención que necesita, lamentablemente, considerando como aprendemos los seres humanos, se hará cuando esta crisis no pueda evitar gritar, y salir a la vista de todos. Pues, mayormente el ser humano tiende a reaccionar y cambiar cuando sus intereses se ven interrumpidos. Sin duda alguna, las crisis pueden ser bastante desgarradoras, pero son inevitables, son el motor del cambio.

---

<sup>17</sup> Nussbaum, *Op. Cit*, p, 82.

## Conclusiones

Se puede llegar a las siguientes conclusiones:

- El ser humano es una especie aparentemente compleja, no sólo tiene intereses económicos, sino que, también, es dotado de características sociales, políticas, afectivas y racionalistas. Al ser las emociones las que rigen el mundo interno del sujeto, controlando el trato con los demás y con ello su representación del mundo, es necesaria la regulación de las emociones y su expulsión, si lo que se busca es el desarrollo de una democracia saludable.
- Las actividades artísticas, humanísticas y críticas, ayudan a la comunicación, la fomentación de la empatía, el desarrollo de la sensibilidad, el desenvolvimiento crítico para la elección de los representantes, y el aligeramiento de las emociones negativas, como el estrés, para el trato respetuoso entre iguales y contrastes.
- Si se aspira a una democracia saludable, es necesario usar la educación y las instituciones educativas para la formación de ciudadanos respetuosos, críticos y empáticos, ya que, es en donde se desarrolla la mayoría de nuestras habilidades, y es un instrumento que direcciona a la sociedad a un objetivo en particular [democracia saludable. Es aquí en donde se requiere la fomentación de actividades artísticas y humanísticas para dicho objetivo.
- Un método respaldado por muchos pedagogos, resulta ser la pedagogía socrática, la cual, cumple con la idea de una formación integradora – como la que busca México en la Nueva Reforma Educativa- que surge desde la filosofía.
- La pedagogía socrática debe llevar consigo un sentido amplio de responsabilidad y compromiso por parte de todos los individuos de la formación de un niño. desde las instituciones que rigen la educación, hasta los docentes y los padres.
- Las implicaciones y contexto que rodean esta idea apuntan a una complicación de la implementación socrática, dados los altos intereses por la educación rentable y lucrativo; sin embargo, si se busca un verdadero progreso y una forma de dirigir a la

sociedad a una convivencia armoniosa, se necesita tanto del desarrollo cognitivo, como el desarrollo crítico y humanístico en el ser humano y ello, nos lo da la formación filosófica y matemática.

### **Ergo...**

La pedagogía socrática y la implementación de las actividades filosóficas, artísticas, culturales y humanistas, en los seres humanos, son necesarias para la consumación de ciudadanos críticos, sensibles e innovadores que tengan una educación integradora y aspiren a una democracia saludable, esto sería posible, tanto en México como en cualquier parte del mundo, si y solo si hay una verdadera responsabilidad; y recalamos, será posible, sólo si se da un serio compromiso y un real seguimiento de la implementación, que se necesita, para la buena culminación de esta misma, y ello sólo se puede hacer bajo los preceptos de la ciencia y de la filosofía.