

Destellos arquitectónicos en Aguascalientes

López-García, J.J. (2018). *Destellos arquitectónicos en Aguascalientes* (334 pp., ISBN 978-607-8523-63-4). México: UAA.

Rocío Ramírez-Villalpando*✉

Ramírez-Villalpando, R. (2020). *Destellos arquitectónicos en Aguascalientes* [Reseña de libro]. *Investigación y Ciencia de la Universidad Autónoma de Aguascalientes*, 28(80), 102-103.

El Dr. J. Jesús López-García en este trabajo editorial colabora en gran medida a la salvaguarda en la memoria colectiva de constructores y profesionales, así como edificaciones arquitectónicas y urbanas de diversos géneros y, en muchos casos, parteaguas arquitectónicos de la ciudad acaliteña; libros como este, proporcionan la posibilidad de que la arquitectura, sea para quien la recorre más que una grata experiencia, un paisaje enriquecido de piedra, concreto, acero o vidrio; que embellece un territorio no solamente con su plástica, sino con el valor que brinda el conocimiento integral de la misma. En esta publicación incluye un panorama que complementa al libro del mismo autor, *Sobre... arquitectura*; de esta manera nutre a la población de conocimiento sobre la materia.

La obra, conformada por cuatro partes y dividida en seis capítulos, expone el panorama arquitectónico de la ciudad de Aguascalientes a través de su historia. Permite conocer etapas de cantera y adobe; realizar recorridos por los sitios de antaño -tradición y añoranza- además refleja la empatía de la obra construida con los habitantes de aquella época. Deja sentado el crecimiento de la entidad con diversas aportaciones que, aunque en ocasiones sutiles, permitieron afianzar el carácter de una arquitectura con tendencia moderna adaptada a las necesidades específicas de la entidad.

López-García aborda la segunda mitad del siglo XX haciendo una particular mención a la participación de los arquitectos, quienes dejarían huella tanto en la ciudad como en la enseñanza



Portada del libro *Destellos arquitectónicos en Aguascalientes*.

de la arquitectura a través de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Igualmente plasma la diversidad constructiva que alberga el desarrollo de los profesionistas en la ciudad capital y, por último, reflexiona sobre el futuro de la arquitectura en Aguascalientes, la que, a través de nuevas expresiones edilicias, ha cuestionado indirectamente la permanencia de la obra en el tiempo; esto ante la importante presencia de arquitectura efímera, que parece entrelazarse con las manifestaciones sociales, políticas y económicas prevalecientes en el siglo XXI.

* Departamento de Arquitectura, Centro de Ciencias de la Construcción, Universidad Autónoma de Aguascalientes. Av. Universidad 940, Cd. Universitaria, C. P. 20131, Aguascalientes, México. Correo electrónico: rramirezvi@correo.uaa.mx ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-7964-7058>

✉ Autor para correspondencia

La de López-García es una obra que permite a los interesados en el desarrollo arquitectónico de la ciudad de Aguascalientes conocer y dimensionar la importancia de las edificaciones, así como de su traza urbana. Con su lectura resulta posible visualizar las transformaciones y cómo paulatinamente se ha dado una adaptación frente a la nueva visión de ciudad, conservando su esencia provincial.

Este trabajo editorial brinda de manera constante basto conocimiento sobre civilizaciones históricas de suma importancia, su comportamiento y forma de hacer ciudad; lleva al lector de manera entrelazada a diversas épocas, permitiendo con ello, de manera general, comprender la conformación, historia y contemporaneidad de la ciudad de Aguascalientes.

La visión amplia que esta investigación alberga hace posible conocer aquello que ha dejado un desarrollo positivo para la ciudad; deja ver las áreas de oportunidad que en la materia se tienen. Al mismo tiempo establece que, con un enfoque académico y profesional adecuado, resulta posible salvaguardar la identidad y el patrimonio; con ello, la memoria colectiva que impacta tanto arquitectónica como urbanamente a la entidad. Este texto es un valioso documento, no solamente para la arquitectura de un estado, sino para la historia del mismo; lo que constituye una oportunidad de valorar la ciudad y a quienes la han conformado.