

## Editorial

**E**n los últimos años hemos sido testigos de transformaciones radicales dentro de nuestra vida cotidiana, la manera misma en que convivimos fue modificada debido a las condiciones mundiales. Cada vez es más normal el comunicarnos a través de una pantalla o el mantener nuestra distancia al vernos en persona. Con estos cambios podemos ver el cómo la vida cotidiana se altera junto con nosotros, nuestra rutina es creada y definida por nosotros, es por eso que vimos la necesidad de indagar más en aquello que ha formado parte de la cotidianidad del pasado.

Tomando en cuenta estas cuestiones, la temática del número 25 de *Horizonte Histórico* se concentra en la vida cotidiana y la cultura. Por medio de los textos seremos capaces de observar situaciones que han modificado la forma en que vivían las personas, desde el impacto de la religión hasta la separación de un Estado.

En el primer artículo, escrito por José Edgar Pérez Muñoz, se nos explica el cómo la adopción de la luz eléctrica en el exterior de la catedral de Puebla fue de vital importancia para el desarrollo de la vida nocturna dentro del espacio urbano; el autor nos da un recorrido por estas transformaciones, con su excelente habilidad narrativa nos transporta a la Puebla de inicios del siglo XX y nos hace sentir parte de la vida nocturna que se va construyendo gracias a la luz eléctrica.

Continuamos con una reconstrucción de la importancia del Teatro Morelos en Aguascalientes, traído a nosotros por la mano maestra de Montserrat Alvarado Bautista, la cual nos habla de la importancia del mismo dentro de la ciudad, sus inicios y su influencia en la vida social de los hidrocálidos al educarlos a través de este medio, así como de la historia misma al ser el escenario de la Convención de 1914, donde ahonda más en este suceso, capturando dos eventos que rara vez se mencionan al hablar del mismo: el incidente de la bandera y la tormentosa sesión de cine.

En el tercer artículo, escrito por Isbeth Navarrete Cano, se nos ofrece una ventana al impacto de la Iglesia católica en la vida cotidiana, por medio de la amena síntesis que nos ofrece sobre la consolidación del cristianismo en Occidente y su repercusión en las élites medievales, mostrándonos el gran peso de la religión cuando hablamos de la cotidianidad.

En el siguiente texto, Alejandro Francisco Gutiérrez Carmona nos transporta a la región Puebla-Tlaxcala en los años 1774 a 1820, donde ocurrió el real estanco de nieve,

por medio de su pluma nos abre la puerta al cómo se consolida un monopolio, así como a la clandestinidad que ocurre en oposición al mismo.

En el quinto artículo nos encontramos con Alejandro Guadalupe Fierros Benítez, el cual nos retrata el cómo la música hace su intervención en la vida cotidiana de las personas. El autor que nos presenta un breve recorrido del Jazz en México, con su maravillosa escritura nos remite a la llegada de este género musical al país, así como a la oposición que recibió y la resistencia del mismo.

Continuamos con Rodrigo Manuel Gallegos Álvarez, autor que nos remite a la secesión de Aguascalientes, por medio de sus inteligentes preguntas nos da un panorama general sobre la legitimidad del autonomismo del actual Estado hidrocálido a través de un recorrido historiográfico, así como de un análisis de la influencia de la retórica en este proceso.

En el último artículo, Horacio Cruz García nos presenta a la banda del apache Rafael que operó en Nueva Vizcaya entre los años 1804 a 1810, analiza las estrategias del grupo y reconstruye las actividades llevadas a cabo por el mismo. Nos explica con maestría la manera en que funcionaban los involucrados, así como su influencia en su entorno social.

El número continúa con la reseña de la presentación del libro *Crónicas de Aguascalientes. Ventanas a la ciudad tranquila y provinciana* de José Ciro Báez, realizada por el Dr. Luciano Ramírez Hurtado, con su amena manera de escribir, el doctor nos hace sentir parte de la presentación, así como del libro, volviéndonos parte de esta historia regional que se siente tan cercana.

El número cierra con los cuentos de “La hacienda” de Liliana Denís Martínez de Luna, donde nos volvemos parte de la vida de Mina, una mujer que busca ir en contra de las expectativas de sus tiempos; y “La cola afable y los bigotes denudados” de Daniel Gibran Castillo Molina en el cual nos vemos envueltos en una experiencia extraordinaria al encontrarnos cara a cara con la muerte.

Sin nada más que decir, dejo al lector para que descubra la manera en que se entreteje la vida cotidiana con la historia y la cultura por medio de las valiosas aportaciones de nuestros colaboradores que hacen posible este número de *Horizonte Histórico*.

Zyanya Isabel Hernández Moreno

*Editora en jefe*

horizontehistorico@hotmail.com