



Editorial

La magia, el folklore y la ciencia han sido parte de la vida humana desde el inicio de los tiempos; son algo que da parte a nuestra identidad, estamos en contacto con estos elementos en nuestro día a día, desde el remedio que te recomiendan hasta las historias que se nos transmiten. Al ser algo tan presente en nuestras vidas de diferentes maneras, es natural que nos preguntemos de dónde salieron estas ideas, cómo han evolucionado, qué situaciones las han llevado a ser lo que son en la actualidad, cómo algunas se han convertido en ciencia y cómo siguen presentes en nuestra vida diaria.

Con estas preguntas en mente, la temática del número 23 de *Horizonte Histórico* se concentra en la magia, el folklore y la ciencia en la Historia. A lo largo de los textos, seremos capaces de observar estos temas desde una variedad de perspectivas muy interesantes, desde los enfoques religiosos hasta los artísticos.

En el primer artículo, escrito por José Edgar Pérez Muñoz, conocemos el cómo fue la introducción de la iluminación eléctrica en Puebla; el autor reconstruye este hecho y nos explica con una narrativa excelente la manera en que este cambio modificó la vida cotidiana de las personas, así como su vida nocturna y sus hábitos. Con esto nos da una perspectiva interesante de cómo los cambios tecnológicos alteran la manera en la que vivimos y convivimos.

Continuamos con el análisis del discurso científico a través de la obra de Allan Poe, en este artículo, Fernanda Lorena Martínez Ramírez nos demuestra las conexiones existentes entre los dos temas y nos ofrece su propia interpretación; dándonos una visión interesante de la ciencia ficción y la literatura.

En el tercer artículo, escrito por Francisco Manuel Reyes Martín, se nos ofrece un panorama general de la fe de occidente, específicamente de la labor franciscana. Se nos expone la fe y su efecto en la vida de las personas, así como el cambio que realiza.

En el siguiente, una servidora analiza la iconoclasia feminista en México y cómo esta ha sido tratada de vandalismo, se nos presenta un debate del arte activista y los logros que puede lograr, así como la manera en que puede llegar a impactar en la ley y la visión de las personas de los movimientos sociales.



El último artículo, realizado por Lucero del Rocío Solís Ruíz Esparza, nos habla del Barón de Haussmann y la consolidación del espacio parisino. Por medio de su narrativa, nos transporta a la Francia del siglo XIX y nos ayuda a comprender la sedimentación de una ciudad y la visión actual con la que contamos.

El número cierra con el cuanto “Ahora estamos a mano” escrito por una servidora, donde visitamos un pueblo en el que la brujería y el saqueo de tumbas es algo de todos los días.

Sin más preámbulos, dejo al lector para que descubra la historia de la magia, el folklore y la ciencia por su cuenta desde las diferentes perspectivas y situaciones descritas en este número de *Horizonte Histórico*, esperando compartir con ustedes, por medio del trabajo de nuestros colaboradores, la historia que se siente presente.

Zyanya Isabel Hernández Moreno

Editora en jefe

horizontehistorico@hotmail.com