



## Editorial

Los movimientos sociales, son perfectos indicadores de cambio y rompimiento de las tendencias manejadas por el Estado o un grupo dominante. La chispa de cambio suele emanar de las clases populares, sin embargo, la clase no representa un condicionante exclusivo para comenzar con un catalogado “movimiento social”. La colectividad, por otra parte, si es un elemento fundamental dentro de la definición de las movilizaciones de este tipo, puesto que es necesario que un grupo de personas consiga realizar un efecto mediante el impulso de una ideología, alternativa, moda, expresión, etc. Esto con el objetivo de intentar transformar las estructuras que, en ese espacio y tiempo predominan.

Uno de los primeros momentos identificables de los movimientos sociales es la protesta, ya que primero se denuncia aquello que es necesario modificar según el grupo que impulsa una nueva alternativa. Destaco esta primera instancia puesto que suele ser el corazón de la intención inicial del cambio, aunque hemos aprendido a lo largo de la historia que es complicado mantener las demandas iniciales a través de todo el probable conflicto hasta el final, la protesta sufre transformaciones, aspecto muy interesante del análisis histórico, retratado de muy buena manera por nuestros colaboradores en este número.

La primera colaboración es por parte de Adrián Méndez Jiménez, quien describe a fondo la situación de la búsqueda de la independencia del país vasco a mitad de siglo en España a través de la organización *Euskadi Ta Askatasuna*. Posteriormente, nos encontramos con el escrito de Gerardo Alejandro Martínez Canizales, que trata sobre la Primavera Árabe a través de las redes sociales. Seguimos con Diego Eloy Alba Corredor, quien explora la participación femenina en el Ejército Zapatista de Liberación Nacional. Prolongando con la temática del protagonismo femenino en los espacios, explica Jessica Méndez Mercado la relación entre el fútbol y el movimiento feminista.

Para la continuación del número, Andrea Alcalá Islas nos introduce en la temática de la memoria colectiva, en seguida Ángel Sebastián Cruz Maldonado toma como foco un personaje importante en el continente africano, Robert Mugabe, y su significación para su entorno, así también, Pilar Eunice Medina Rosales retrata tanto las modificaciones como las expresiones sobre el movimiento *Black Lives Matter* a través del diseño gráfico.



Sofía Arce Vargas nos explica la importancia y función de los movimientos obreros en la cultura política dentro de las primeras tres décadas del siglo XX, a continuación, mediante una colaboración de tres compañeras: Alejandra Venegas Sánchez, Ana Cecilia Rojas Fernández y Jhoana Niccole Gálvez Villavicencio, se crea un artículo bastante completo sobre la resistencia hacia la xenofobia impulsada por la campaña antichina en la primera parte del siglo XX en el norte de México. Hasta aquí se agrupan los artículos de investigación, para dar paso a las reseñas, miradas frescas sobre obras recientes.

José Antonio Abreu Colombri reseña “Guerra Civil y franquismo: una perspectiva internacional.”. Erick González Ramos analiza con un toque personal sutil e importante “Las izquierdas mexicanas desde los movimientos sociales en el siglo XXI (problemas y perspectivas)”. Enrique Arredondo González sigue el planteamiento plasmado en “Historia mínima de la Guerra Fría en América Latina” para explorar visiones del conflicto por parte de estos países y finalmente, Kevin Eduardo Erives Chaparro mediante un cuento nos despierta miedo e intriga sobre los difuntos en combate.

Sin más por añadir, el equipo editorial de esta revista estudiantil los deja con la selección de trabajos brevemente descritos en párrafos anteriores que conforman este número 21 para que sean aprovechados y valorados como aportaciones al conocimiento histórico a nivel licenciatura por un grupo de autores, en su mayoría, estudiantes universitarios.

Luis Daniel Ortíz Díaz

*Editor en jefe*

horizontehistorico@hotmail.com