

## **La unificación de Japón: De Nobunaga a Tokuwaga**

**Japan's Unification: From Nobunaga to Tokuwaga**

Isaac de Jesús Campos Ramos

*Universidad Autónoma de Aguascalientes, México*

*Lic. en Historia*

*5° semestre*

*isaacman@live.com.mx*

**RESUMEN:** La unificación de Japón durante el siglo XVI fue un suceso importante en la historia del país nipón, la cual estuvo orquestada por Nobunaga, Hideyoshi y Tokugawa Ieyasu quien terminaría con el proceso. Los tres personajes pertenecieron a la clase guerrera conocida como “samurái”, para dar paso a la dictadura militar denominada como “shogunato” durante el periodo Edo (1603-1868). En esta época el mundo europeo tenía una gran presencia en Asia, debido a este contacto las naciones se desarrollaban de manera significativa; sin embargo Japón se aísla del mundo, en un gobierno absolutista estancado en el feudalismo y sin un notorio un proceso de desarrollo.

**PALABRAS CLAVE:** Samurái; Shogun; Unificación; Japón; Aislamiento.

---

**ABSTRACT:** The unification of Japan during the 16th century was an important event in Japan's history, which was orchestrated by Nobunaga, Hideyoshi and Tokugawa Ieyasu who would end the process. All three belonged to the warrior class known as "samurai", to make way for the military dictatorship known as the "shogunate" during the Edo period (1603-1868). At this time the European world had a great presence in Asia, due to this contact the nations were developing in a significant way; however Japan isolates itself from the world, in an absolutist government stagnant in feudalism and without a notorious process of development.

**KEYWORDS:** Samurai; Shogun; Unification; Japan; Isolation.



## ***Introducción:***

Durante la época moderna Japón atravesó por grandes conflictos. El país nipón vivía una época feudal, y la nación estaba dividida, pues ni la mano dura de los gobernantes anteriores en la dictadura militar denominada como “*shogunato*” fue suficiente para que el país se mantuviera unido. Las múltiples rivalidades de los clanes de la clase guerrera designada como “*samurái*” provocaron que existiera una fragmentación de Japón en provincias con gobiernos propios que respondían a ciertos soberanos y era común cambiar de bando según la conveniencia de los poderosos señores.

Japón logró estar unificado en el siglo XVI gracias a tres hombres. Nobunaga comenzaría con la unificación nipona, al mostrar su mano dura con la religión budista que se regía con un gobierno propio ajeno a la cultura guerrera y provocaba que no se lograra tener control de ciertas provincias. El estratega consiguió aliados, sometió a sus enemigos y tuvo acceso a mayores recursos y poder. La tarea continuó en manos de Hideyoshi un personaje humilde que logró abrirse paso para ser fiel vasallo de Nobunaga y así conseguir el dominio de Japón. El último unificador del país Tokugawa que esperó pacientemente el momento de tomar las riendas del país del sol naciente y que más tarde daría inicio a una de las dinastías militares más longevas de Japón: el “*shogunato Tokugawa*” que estuvo presente en el periodo Edo (1603-1868).

Entre las múltiples complicaciones que tuvieron estos grandes militares y estrategas fue su contacto con el mundo europeo, las batallas y las alianzas que estos enfrentaron para tener más poder. Así se consolidó una clase guerrera que tuvo como resultado el control total del país. Las maneras de mantenerlo eran muy distintas según cada regente, pero efectivas para evitar las sublevaciones. El conocimiento y paciencia que tenían como estrategias militares evitando el derramamiento de sangre con el uso de grandes aliados e innovaciones tecnológicas traídas por los europeos. Asimismo, el acercamiento japonés con la religión católica utilizada como táctica militar.

## ***Antecedentes de Japón antes del último shogunato:***

Antes de la restauración Meiji, Japón era de los pocos países que no había entrado en guerra con otro estado asiático, pues no tenía intenciones de apoderarse de un territorio ajeno al suyo. Tan sólo una vez estuvo a punto de ser invadido por la política expansionista Kublai Kan (descendiente de Gengis Kan), en el siglo XIII, por la armada mongola, acto inconcluso en dos ocasiones gracias a los tifones que hundieron la armada



mongola, los japoneses denominaron este evento místico como “kamikaze” (viento divino) y los nipones lo tomaron como una señal de su diosa Amaterasu, la cual los había protegido, este evento daría inicio al mito de que los japoneses son el pueblo del sol naciente.

Japón no estuvo tan impregnado del eurocentrismo y no porque así lo quisieran, pues estaba dispuesto a tomar ciertos aspectos culturales de Occidente, pero durante los siglos XVII al XIX decidió aislarse cuando comenzó el shogunato Tokugawa que cayó con la restauración Meiji. El Japón antiguo logró moldear su forma de vida, pues sólo ocasionalmente tomaba ciertos aspectos culturales de los chinos y los imitaba, dichos semblantes modificaron la nación, pero fue impuesto por voluntad y no impuesta. Para entender al Japón y cómo ha logrado trascender sus costumbres, recordemos que éstas nacieron de la mezcla de la cultura China con la nipona debido a la proximidad de estos dos países.

Es justamente por la cercanía que se importan a Japón corrientes, religiones, expresiones artísticas, así como edificaciones al estilo chino. Tanto así fue la influencia China sobre Japón que se llegó a pensar en dejar la escritura japonesa para comenzar a usar la escritura China. Algo completamente normal durante el shogunato era que cada mandatario cambiara la residencia según su gusto o conveniencia. Sería hasta el siglo IX cuando Japón rompería con las relaciones chinas, para dar comienzo a una nueva era de identidad para el pueblo del sol naciente. Fue durante esta época la denominada como periodo “Heian”, cuando Japón vivió un gran florecimiento cultural.

Durante el periodo “Kamura” (1185-1333), que recibió el nombre debido a la residencia del Shogun Minamoto Yoritomo, cambió el rol de poder en manos de los grandes generales o señores de la guerra denominados como “Shogunes”, desatándose entonces la guerra para interponer un gobierno central entre dos clanes: Minamoto y Taira. Cuando el poder no se ejercía por un señor de la guerra, éste pasaba a manos de un emperador retirado, que ejercía el poder en nombre del emperador. Esto sólo sucedía cuando la situación en Japón lo permitía por las guerras civiles.

El título de Shogun era otorgado por el emperador, significaba gran gobernante o gran general, una especie de dictadura militar en la cual tenía el poder político, económico y social de Japón. El poder religioso estaba en manos del emperador (debido a la religión sintoísta). Tras cambiar la capital del poder a Kioto en manos de Muromachi,



que ejercía una política unificadora, se generaron problemas durante el siglo XV, pues varias facciones rivales se enfrentaron hasta que el periodo Muromachi (1333-1560) cayó.

A pesar de la guerra civil, Japón vivió una segunda ola de movimiento cultural por parte de China, pero ésta no logró impregnar significativamente, ya que la sociedad japonesa valoraba mucho su pasado y resistió los vientos de cambio. Fue cuando terminaron las guerras civiles del periodo Azuchi-Momoyama (1568-1600), cuando creció el espíritu artístico japonés, esto también produjo una economía avanzada, una especie de mercantilismo: la tierra del sol naciente se estaba abriendo al mundo europeo. Esto no duró mucho, ya que para el siglo XVII, con el establecimiento del shogunato Tokugawa (periodo Edo 1600- 1868), se volvió a aislar durante dos siglos y medio, hasta la restauración Meiji en el siglo XIX.<sup>1</sup>

### ***El sometimiento de los Daimyos a cambio de prosperidad y unificación:***

Oda Nobunaga fue escalando poco a poco, hasta tener más control territorial al ir ganando batallas con diferentes clanes. Fue tanto su ascenso que, a la edad de treinta años, en 1568, hizo gran amistad con el hermano del shogun apenas asesinado Ashikaga Yoshihide. Ambos entraron a Kyoto con la misión de reconstruir el gobierno. Nobunaga rechazó ser el vice shogun de Ashikaga Yoshiaki, en lugar de eso pidió el emblema imperial de la paulonia, unas ciudades y unos cuantos puertos.

Más tarde Nobunaga se hizo del control del shogunato de forma “no oficial”, promulgó leyes *post factum* y esto provocó que más tarde Yoshiaki quisiera derrocarlo. Pero éste sólo ocasiono su exilio y que el poder quedara en manos de Nobunaga<sup>2</sup>. Su innovación en la guerra para someter a los grandes señores feudales fue la introducción de armas de fuego, éstas habían sido traídas por los comerciantes portugueses en el siglo XVI. Nobunaga, sabiendo lo valiosas que podían ser las armas de occidente, mandó que sus herreros imitaran las armas portuguesas y para 1570 tenía un cuerpo de mosqueteros. Para 1575 usó las armas de fuego en contra de Takeda y, desde ese entonces las armas de fuego determinaron el resultado de la guerra en Japon.<sup>3</sup>

Oda Nobunaga otorgó al padre Frois el permiso para que propagara la religión católica en Kyoto. Una de las razones principales por las cuales el cristianismo no lograba

---

<sup>1</sup> Edward Seidensticker, *Japón* (México: Offset Multicolor, 1962), 25-29. De allí proviene la información para todo el apartado.

<sup>2</sup> Kaibara Yukio, *Historia del Japón* (México: Fondo de Cultura Económica, 2000), 145-149.

<sup>3</sup> John Whitney Hall, *El imperio japonés* (México: Siglo Veintiuno Editores, 1985), 125-126.



impregnar en Japón era porque los shogunes no lo permitían y, cuando era permitido tenía que rivalizar con religiones más longevas en Japón. El culto católico se tuvo que enfrentar a religiones como la sintoísta, taoísta, confucionista y budista, ésta una de las más propagadas. La razón por la cual Nobunaga permitió que existiera la propagación del cristianismo era meramente militar, ya que decía que los budistas eran corruptos y solo obedecían ordenes que fueran bajo el templo. De tal manera, en 1571 quemó templos budistas como el de Enryaku. La fe cristiana para Nobunaga era simplemente para imponer más autoridad en esas zonas descontroladas<sup>4</sup>. Pero esta religión ganaba fieles ya que, en esa época difícil, el catolicismo mostraba franqueza y resolución, mientras que la fe budista mostraba ser materialista y corrupta.<sup>5</sup>

Oda Nobunaga consiguió tener como aliado al *daimyo* (un *daimyo* es una persona que tenía jurisdicción sobre la tierra y los hombres, pero le era leal al shogun)<sup>6</sup> de Mikawa Tokuwaga Ieyasu<sup>7</sup>. Después de la guerra de Nagashino, de 1575, el emperador le otorgó un cargo alto, similar al de shogun, cargo representaba el ser número uno de los jefes militares. El único que parecía hacerle frente a Nobunaga fue Takeda Shingen, pero tras su prematura muerte logra posicionarse como el más fuerte de Japón, ya que los otros señores provinciales prefirieron quedarse en casa y ahí luchar de ser necesario.

Nobunaga mandó a construir un ostentoso castillo cercano a Kyoto en Biwako. Para lograr su construcción abrió los puertos, algo que no les gustó a los consorcios tradicionales que tenían el monopolio de los comercios. Nobunaga también apresuró la conquista de territorios de grandes señores provinciales para tener el control de Japon y así pacificar a todo el país. Ante la desconfianza que tenían algunos aliados de Nobunaga por la deportación del shogun, se creía que éste no era de fiar y Akechi Mitsuhide, que era un vasallo de Nobunaga, tomó la decisión de traicionarlo. En 1582 atacó en Honnoji en la residencia de Kyoto, a Nobunaga con 13,000 soldados fieles a Mitsuhide. Ante la derrota, que tomó desprevenido a Nobunaga realiza, *seppuku* a los 49 años de edad (un ritual de suicidio que consiste en cortarse el abdomen de izquierda a derecha con un cuchillo corto,

---

<sup>4</sup> Yukio, *Historia del Japón*, 147-148.

<sup>5</sup> Hall, *El imperio japonés*, 127.

<sup>6</sup> Arte e Historia, *Los daimios*, <https://www.artehistoria.com/es/contexto/los-daimyos> (Fecha de consulta: 09 de diciembre de 2018).

<sup>7</sup> Hall, *El imperio japonés*, 131.



la razón por la cual se realiza es porque los samuráis merecen una muerte con honor, y no existe más honor que cortarse las entrañas y sufrir en agonía hasta tres días).<sup>8</sup>

Al enterarse de la muerte de su señor Nobunaga el fiel vasallo Toyotomi Hideyoshi toma desprevenido en Kyoto a Mitsuhide, que esperaba las fuerzas armadas del shogun para reinstaurar su poderío, es ahí cuando muere en una desesperada huida a manos de campesinos.<sup>9</sup> Al momento de morir, Nobunaga controlaba un tercio de las provincias de Japón, e ideó las bases de un modelo de unificación para los futuros sucesores.<sup>10</sup> A pesar de eso, nunca fue considerado shogun ya que tenía el poder *post factum*.

### ***De vasallo a gran gobernador:***

Tras la muerte de Nobunaga se realizó una asamblea para nombrar al sucesor de éste. Hideyoshi nombró al nieto de Nobunaga, aunque más tarde sería el que tendría el control total. Toyotomi Hideyoshi siguió con la tarea de pacificar a Japón pero éste también tenía ambiciones territoriales de conquistar y tener el control del país<sup>11</sup>. Hideyoshi se convirtió en el sucesor de Oda Nobunaga y es en 1585 cuando hizo alianzas con los daimyos de Tokuwaga Ieyasu y Uesugi Kagekatsu, así como con antiguos vasallos de Nobunaga<sup>12</sup>. Dicho dominio total puso en evidencia que nadie, ni la religión, frenarían sus ambiciones.

Es por eso que en 1587 promulgó una ley para que los misioneros partieran en menos de veinte días, a pesar de tener cierta simpatía por la religión católica, pues sus ambiciones le impedían convertirse al cristianismo. Las razones son muchas y variadas. La religión católica prohibía tener muchas mujeres, los señores provinciales convertidos regalaban terrenos en los que se construían iglesias y renunciaban a su autoridad. Asimismo, los fieles solo debían dar tributos a la iglesia, ya que éstos debían ofrecerse totalmente a Dios.

Lo que desató la cólera de Hideyoshi fue ver un mapa de un navío naufrago llamado San Felipe, en el cual se mostraba el vasto del territorio hispano y cómo la religión influía en la conquista de las naciones. Esto ponía en peligro su autoridad porque

---

<sup>8</sup> Arturo Galindo, “El *seppuku*, la despedida del samurái”, National Geographic España, [https://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/seppuku-despedida-suicida-del-samurai\\_11256](https://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/seppuku-despedida-suicida-del-samurai_11256) (Fecha de consulta: 26 de octubre de 2019).

<sup>9</sup> Yukio, *Historia del Japón*, 149-151.

<sup>10</sup> Hall, *El imperio japonés*, 132.

<sup>11</sup> Yukio, *Historia del Japón*, 152-154.

<sup>12</sup> Hall, *El imperio japonés*, 132.



la religión traería miles de fieles que podrían rebelarse, por lo cual mandó crucificar a algunos sacerdotes y fieles como un castigo.<sup>13</sup> La razón por la cual los daimyos eran importantes era porque lograban conquistar territorios sin necesidad de derramar tanta sangre. Así, al tener alianza de territorios, el país cambiaba de estructura política y ahora el control no residía en los shogunes sino en el daimyo más fuerte; es decir, aquel con mayor territorio.

En este caso, dicha liga estaba conformada por tres daimyos: Tokugawa, Mori y Hideyoshi; este último era el jefe supremo de la alianza.<sup>14</sup> Para que exista una idea de los daimyos y su poderío se tienen cifras con la denominación de *koku*, designación usada para medir longitudes en el Japón antiguo, y que equivale a 0.1804 m<sup>3</sup>.<sup>15</sup> Tokugawa poseía 2, 557,000; Mori 1, 205,000 en Hiroshima, en el Aki; Uesugi 1, 200,000 en Aizu, en el Mutsu; los Date 580,000 en Ozaki en el Mitsui; los Ukita 574,000 en Okayama, en el Bizen. Esto sólo por mencionar algunos y no teniendo en cuenta el gran control de territorio que tenía Hideyoshi.

El método utilizado por Hideyoshi para tener control sobre los demás daimyos estaba basado en vínculos feudales que tenía con otros vasallos, así como conquistas. Estos le juraban fidelidad entregándole familiares y futuros herederos, que éste usaba como rehenes para evitar rebeliones o sublevaciones por parte de los señores feudales.<sup>16</sup> Es también con Hideyoshi cuando la separación de clases es más notoria debido a su edicto de tres cláusulas que consistía en desplazamientos de clases o cambios de estatus. Las clases estaban divididas en: samurái, campesino, artesano y comerciante y cada una tenía situaciones jurídicas únicas y diferentes;<sup>17</sup> una cláusula algo irónica viniendo de Hideyoshi, quien provenía de una clase social baja. Por esta razón, no fue considerado como shogun por no pertenecer a una familia noble. Antes de morir Hideyoshi asignó la sucesión de su hijo y, para que ésta se cumpliera, ordenó la creación de un consejo de cinco regentes formados por Tokugawa Ieyasu, Meade Toshiie, Uesugi Kagekatsu, Mori Terumoto y Ukita Hideie; mandato que no se respetó tras la muerte de Hideyoshi.<sup>18</sup>

### ***Tokugawa Ieyasu:***

<sup>13</sup> Yukio, *Historia del Japón*, 154-155.

<sup>14</sup> Hall, *El imperio japonés*, 134-135.

<sup>15</sup> Convert-me.com, “Koku (石). Conversor de unidades”, <https://www.convert-me.com/es/convert/volume/jkoku.html?u=jkoku&v=1> (Fecha de consulta: 10 de diciembre de 2018).

<sup>16</sup> Hall, *El imperio japonés*, 136.

<sup>17</sup> Hall, *El imperio japonés*, 140.

<sup>18</sup> Hall, *El imperio japonés*, 138-140.



Hablar de Tokugawa Ieyasu es mencionar a un personaje primordial para la historia japonesa, ya que éste fue el que logró el sueño de sus antiguos predecesores, que era la unificación de Japón a cualquier costo. Para conocer las acciones que este personaje realizó es primordial que se conozca su vida. Ieyasu nació en Okazaki, una provincia de Mikawa, siendo hijo de Matsudaira Hirodata, un jefe menor de un clan militar llamado “Matsudaira” y de Odai No Kata, quien era la hija de Mizumo. Debe recordarse que en Japón los matrimonios estaban arreglados para realizar alianzas con otros clanes y así ser más fuertes.

En su nacimiento Tokugawa recibió el nombre de Matsudaira Takechiyo, pero éste lo cambiaría tres veces hasta llegar al de Tokugawa Ieyasu.<sup>19</sup> La razón de por qué en Japón es común encontrar muchos Tokugawa o Minamoto, es porque va primero el apellido y después el nombre de pila, Tokugawa Ieyasu, Tokugawa Hidetada, al contrario de Occidente donde va primero el nombre y después el apellido.<sup>20</sup> Con cuatro años fue enviado por su padre como rehén a Imagawa Yoshimoto, un importante guerrero de la provincia de Soruga, como garantía del tratado de alianza firmado entre ambos. Cuando se dirigía al lugar de cautiverio fue secuestrado por las tropas de la familia Oda, quienes le mantuvieron en su poder hasta 1549, año en el que fue entregado a Imagawa. Logró recuperar su libertad en 1560, cuando los Yoshimoto fueron derrotados por Oda Nobunaga. Tras hacerse con el control en 1561 de los dominios de los Matsudaira, firmó una alianza con Nobunaga, quien le ayudó a hacerse con las tierras de sus antiguos guardianes.<sup>21</sup> Nobunaga era uno de los más poderosos daimyos de Japón.

En 1568 puso fin a la revuelta de los campesinos liderados por los budistas que asolaba la provincia de Mikawa y ese mismo año se apoderó de la provincia de Totomi. Ieyasu trasladó su residencia en 1570 a Hamamatsu, en la provincia de Totomi, momento en el que adoptó su nombre definitivo y obtuvo del emperador el permiso para cambiar el nombre de su familia por el de Tokugawa. Junto con las tropas de Oda Nobunaga, derrotó meses más tarde en la batalla de Anegawa a Asai y Asakura, los señores de la provincia de Echizen. Las victorias obtenidas sobre el hijo de Shingen, Takeda Kaysuyori, en Nagashino (1581) y Takatenjin (1581), le permitieron hacerse dueño de la provincia de Suruga.

---

<sup>19</sup>MCN Biografias.com, “Biografía de Tokugawa Ieyasu”, <http://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=tokugawa-ieyasu> (Fecha de consulta: 09 de diciembre de 2018).

<sup>20</sup> Seidensticker, *Japón*, 28.

<sup>21</sup>MCN Biografias.com, “Biografía de Tokugawa Ieyasu”.



Su aliado Nobunaga, quien había logrado unificar todo Japón, realizó suicidio ante el asedio de Akechi Mitsuhide en 1582 y fue sucedido por Toyotomi Hideyoshi (los daimyos más poderosos de Japón eran Hideyoshi y Tokugawa). Ieyasu aprovechó la ausencia de un poder central fuerte para apoderarse de las provincias de Kai y Shimano. Hideyoshi, tratando de frenar su expansión, atacó la fortaleza de Monte Komaki, baluarte de la familia Tokugawa. Los dos guerreros volvieron a enfrentarse en la batalla de Nagakute, tras la cual se firmó un tratado de paz en el que Ieyasu reconocía a Hideyoshi como su superior y tomaba a su hermana como esposa.

En 1590, Ieyasu lideró las tropas que atacaron el castillo de Odawara, propiedad de la familia Hojo. La victoria permitió a su señor controlar todo el este del Japón, hasta entonces bajo el poder de los Hojo. Como premio a su servicio, recibió un nuevo dominio que comprendía las provincias de Musashi, Izu, Sagami, Kazusa, Shimosha, Hitachi, Awa, Kozuke y Shimotsule. Estableció su nueva residencia en Edo, la actual Tokio, donde construyó una impresionante fortaleza.

Cuando Hideyoshi murió en 1598, Ieyasu se había convertido en el general más poderoso de Japón. A petición de su antiguo señor se trasladó al castillo de Fushimi en Kyoto, desde donde debía dirigir los asuntos del hijo de Hideyoshi, Hideyori. Pero no tardó en sublevarse.<sup>22</sup>

### ***Una batalla por el control de Japón y el comienzo de la última dinastía shogun:***

Ishida Mitsunari había demostrado ser un gran guerrero, militar y estratega de Hideyoshi. A éste le había molestado que Tokugawa no estuviera siguiendo el testamento de Hideyoshi y casara a sus hijos en matrimonios por ventaja, pues quería tener más territorio, algo que Mitsunari no quería permitir ya que le era fiel al difunto Hideyoshi. Esto, aparte de su conducta que le hizo ganar muchos enemigos, provocó una gran rivalidad con Tokugawa.

En 1600 cuando Ieyasu salió al Este para castigar a un señor que se había sublevado contra él, Mitsunari tomó la oportunidad para destronar a Ieyasu y partió con 100,000 soldados. Tokugawa descubrió la traición y partió también con 100,000 soldados para hacerle frente a Mitsunari. Entre los soldados de este último muchos pertenecían al clan

---

<sup>22</sup> MCN Biografias.com, "Biografía de Tokugawa Ieyasu".



Morí, pero decidieron no pelear y ser neutrales; por esta razón Mitsunari se quedó con menos tropas y con una inminente derrota en la llamada batalla de Sekigahara.

Tras la derrota de Mitsunari en manos de Tokugawa, éste último se convirtió en el daimyo más fuerte; por lo que después, con permiso del emperador, se le otorgó el título de shogun. Ante el ascenso que tuvo, Tokugawa Ieyasu alteró los 91 señoríos y los repartió entre sus más fieles seguidores. De tal manera que 6, 000,000 de *koku* fueron modificados.<sup>23</sup> También se modificó la política con el exterior, pues se cerró el país en un intento por alejar influencias extranjeras que pusieran en peligro al gobierno de Tokugawa. A pesar de la política de aislamiento, durante el periodo de los Tokuwaga hubo un gran desarrollo cultural e institucional.

Esto fue un salto importante porque Japón se estaba recuperando de las heridas de la guerra civil, lo que daría inicio a que se le prestara atención a las expresiones artísticas y pacíficas. Incluso cambió el pensamiento de la élite gobernante de los samuráis, en la cual estos ya no veían el beneficio propio sino también el del pueblo. Hubo una prioridad urbanizadora y un comercio que exhortaba a la unidad nacional. El pensamiento confuciano impregnó más en la cultura samurái, cuando a éstos se les exigía ser más sabios, pero también en las clases más bajas el Japón del siglo XVII: “indudablemente fue durante este periodo cuando el Japón comenzó a sobrepasar a China en su capacidad de experimentar una rápida modernización”.<sup>24</sup>

Es en el shogunato de Tokuwaga Ieyasu cuando empieza el sistema político bakuban, el cual consistía en la unidad política de dos instituciones: el shogunato como autoridad nacional y los daimyos como gobiernos regionales. Ieyasu y sus herederos lograron así un poder más fuerte al de las dictaduras anteriores,<sup>25</sup> razón por la cual fue uno de los shogunatos más prósperos de Japón con doscientos cincuenta años de duración hasta la restauración Meiji.

### **Conclusión:**

La historia de Japón es un tema muy complejo al cual Occidente suele restarle importancia. Desde las historias de Marco Polo se deseaba conocer el continente asiático, explorar culturas ajenas. Durante la época denominada como “moderna”, Japón no vio

<sup>23</sup> Yukio, *Historia del Japón*, 158-163.

<sup>24</sup> Hall, *El imperio japonés*, 147.

<sup>25</sup> Hall, *El imperio japonés*, 150-151.



avance como otras naciones europeas o como, en el mismo continente asiático, su vecina China. Lo cual resultaba complejo ya que el mundo se estaba abriendo cada vez más, existía esa necesidad por explorar, por conocer lo oscuro y desconocido.

Europa se daba cuenta de que existían culturas diferentes, más allá de sus fronteras. Los europeos en múltiples ocasiones se acercaron a los japoneses, algunos fueron recibidos con gusto y curiosidad por varios nipones que no se sintieron amenazados. Así Japón, en lugar de ver un avance, desde el gobierno de Nobunaga repentinamente se cerró y se aisló. Los motivos son los cambios de gobierno y la poca flexibilidad que tenían los regentes con los europeos a los cuales consideraban bárbaros, lo cual pasó en la edad moderna: ese choque cultural percibido ante cultura ajena. Sus acciones, vestimentas y costumbres parecían tan extrañas que se les consideraba como personas bárbaras.

El aislamiento que vivió Japón por doscientos cincuenta años puede también indicar por qué los nipones son tan allegados a sus costumbres y tradiciones; ya que, al no tener ese choque cultural éstas siguieron vivas y no se modificaron sino hasta el siglo XIX. Es curioso observar que con la restauración Meiji Japón logró posicionarse como una potencia a nivel mundial durante el siglo XIX. También se suele criticar el shogunato Tokuwaga por cerrarse ante el mundo; sin embargo, es entendible lo que un hombre con poder es capaz de hacer con tal de permanecer en él, ya que mientras éste sea el fin, las acciones suelen ser justificadas. Sin embargo, Japón tuvo una dictadura militar considerada moderna; durante más de seiscientos años la clase guerrera samurái logró tener el control del país.

La historia del shogunato se basa en la caída de una dinastía, guerras civiles y la instauración de otra dinastía militar. Es una época de pocos avances tecnológicos para Japón, pero de grandes expresiones artísticas. El poco contacto europeo que se tuvo despertaba curiosidad hacia Japón, así como lo muestra una anécdota de un portugués cuando cuestionó a los japoneses y les preguntó cuál era el motivo de que su escritura fuera de arriba hacia abajo y no de derecha a izquierda, como el mundo europeo la conocía. La respuesta fue meramente un pensamiento asiático con mucha reflexión: “La cabeza en el cuerpo es primero y después son los pies; primeramente se piensan las ideas, después estas llegan a ser acciones”. Fue debido a ese choque cultural y gracias al comercio que el hombre europeo se adentró un poco en Japón, hasta que le fue prohibido.



De igual manera Occidente no buscó entablar relaciones con una nación que, creía, no tenía algo que ofrecerles. Japón, por su parte, pensaba lo mismo.

## Referencias:

### -Bibliográficas:

Seidensticker, Edward. *Japón*. México: Offset Multicolor, 1962.

Whitney Hall, John. *El imperio japonés*. México: Siglo Veintiuno Editores, 1985.

Yukio, Kaibara. *Historia del Japón*. México: Fondo de Cultura Económica, 2000.

### -Páginas web:

Arte e Historia. “Los daimios”. <https://www.artehistoria.com/es/contexto/los-daimyos>  
(Fecha de consulta: 09 de diciembre de 2018).

Convert-me.com. “Koku (石). Conversor de unidades”. <https://www.convert-me.com/es/convert/volume/jkoku.html?u=jkoku&v=1> (Fecha de consulta: 10 de diciembre de 2018).

Galindo, Arturo. “El *seppuku*, la despedida del samurái”. National Geographic España. [https://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/seppuku-despedida-suicida-del-samurai\\_11256](https://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/seppuku-despedida-suicida-del-samurai_11256) (Fecha de consulta: 26 de octubre de 2019).

MCN Biografías.com. “Biografía de Tokugawa Ieyasu”. <http://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=tokugawa-ieyasu> (Fecha de consulta: 09 de diciembre de 2018).