

Editorial

Si pensamos en la historia de la humanidad como aquel cúmulo de procesos pasados constituidos por acontecimientos que nos han traído al presente y como la dadora de las respuestas para nuestros aún abundantes problemas como sociedad, concluiremos que es algo que irrefutablemente nos atañe a todos. En este sentido, la historiografía, durante un tiempo considerable, permaneció en constante debate para decidir las formas correctas de interpretar el pasado; sin embargo, en la mayoría de ellas las mujeres no ocuparon un lugar relevante, o al menos no en conjunto, dado que únicamente destacaban aquellas que en su época y, especialmente en los momentos de mayor incertidumbre política en sus países de origen, entregaron todo para unirse al apoyo de causas atribuidas generalmente sólo a hombres; o las exponentes femeninas del arte o la ciencia que a pesar de su contexto histórico pudieron conseguir el reconocimiento en su campo.

La visión del devenir histórico se mantenía incompleta, hasta que los vertiginosos cambios del último siglo alcanzaron a la concepción del ayer y dieron apertura tanto a temas de estudio novedosos que antaño se consideraron irrelevantes, como a la aparición de protagonistas que en otros momentos no se hubieran tomado como tales.

Fue así que la mujer se volvió *historiable* y cobró la importancia de la que se le privó en el pasado. Ellas son ahora el centro de los estudios publicados por historiadores curiosos que dedican sus esfuerzos a reconstruir la participación femenina desde períodos remotos; una pieza del rompecabezas que no había sido colocada y que era vital para poder ampliar lo que conocemos de los tiempos que nos antecedieron, así como para encontrar las relaciones faltantes que afianzaron en nuestro día a día las consecuencias de esos procesos de los que ya hablamos inicialmente.

Es así que, sumada a un profundo interés por la historia de las mujeres, una realidad social que exige una mentalidad más abierta acerca de las relaciones de género buscando un mundo más igualitario e inclusivo en el que hombres y mujeres puedan vivir armónicamente, nos impulsó a emprender la creación de este número 17 de *Horizonte Histórico*.

En las siguientes páginas, estimados lectores, ustedes podrán encontrar textos que, además de ser increíblemente interesantes, también les harán dimensionar el impacto que



ha tenido —en todos los tiempos, todos los sitios y todos los ámbitos— la presencia de las mujeres, ya sea ésta colectiva o individual. Cada una de las colaboraciones que recibimos y presentamos para ustedes este semestre, les ayudará a percibir a la figura femenina como un factor histórico determinante; como un grupo multifacético que no merece ser ignorado u omitido en el recuento de los sucesos temporales lejanos que gestaron la época actual.

Este número, que con cariño les hemos preparado, inicia con un artículo escrito por dos colegas estudiantes de la Licenciatura en Historia de la Universidad Nacional Autónoma de México, Ethan Arbil Buendía Sánchez y Alan Job Montellano Martínez, quienes se plantearán el objetivo de resaltar el rol que tres reinas, esposas y madres, aunque ante todo mujeres, desempeñaron en tres sociedades mayas del periodo Clásico durante la época prehispánica. En seguida, Laura Olvera presentará con su trabajo un análisis de la forma en que era representado el sector femenino en el Porfiriato a través de la consulta de la prensa escrita aguascalentense de aquellos años con el propósito de observar la percepción que se tenía de la mujer y su constante modificación en comparación a sus antecedentes históricos. Después, Gerardo Contreras y Mariana Roza expondrán la situación actual de la incorporación femenina a la Policía Nacional Colombiana e intentarán responder cómo ésta ha tenido impacto sobre la dinámica de las relaciones de género al interior de la institución; todo ello con una metodología seria. A continuación, encontrarán la colaboración de Ámbar Espinosa de los Monteros, una querida compañera de la Ciudad de México que propone al movimiento feminista como producto de un proceso histórico propio cuya apoteosis se halló en la modernidad, quien pese a ser una etapa que se caracterizó por la búsqueda de la libertad y la equidad, no incluyó a las mujeres en la práctica. Por último, cerrando la sección de artículos, Karina Stephanie Mauricio nos presentará el marco económico en el que se suscitaron los hechos de 1968 y que llevaron al trágico 2 de octubre del año mencionado.

Proseguimos con una reseña crítica, obra de Alain Zenizo Carrasco, acerca de la película checoslovaca *Las Pervertidas*, realizada por Věra Chytilová en 1966, e inmediatamente terminamos con dos cuentos inspirados en la temática de la presente entrega de *Horizonte Histórico*: “En los márgenes del papel” de Yackelitt Trilce Calluco Miran y “Entre lo que te cuento y me cuentas” de José Eduardo Chavarría Hernández.

Habiendo explicado lo necesario, dejaré a los leyentes enterarse por sí mismos de lo que esta revista estudiantil, hecha como siempre con el mayor cuidado y dedicación posibles, les hará descubrir acerca de un tópico apasionante: “El papel de las mujeres en la historia”.

Lucero del Rocío Solís Ruíz Esparza

Editora en jefe

horizontehistorico@hotmail.com