

ORÍGENES DEL FÚTBOL

José Luis Alférez Ríos

*Universidad Autónoma de Aguascalientes
Lic. En Historia
9° semestre*

Introducción

En el presente trabajo se analizará, interpretará, describirá y conceptualizará cómo el fútbol pasó por distintas etapas y fases particulares. La hipótesis es que dichas fases correspondían y eran parte del producto de su contexto político, cultural y social. Se tratará de describir y analizar la relación entre este contexto y la práctica deportiva del balompié. El objetivo final de este análisis y descripción es el llegar a entender al fútbol moderno como un producto histórico y no como un eventual suceso sin fundamentaciones y bases históricas.

La investigación comienza desde los antecedentes más cercanos al fútbol moderno, aquellos que se practicaron en Europa en las épocas medievales y modernas, las cuales son las bases de las sociedades contemporáneas e industrializadas en las que el fútbol moderno tiene su primera aparición y formalización. En esta etapa veremos algunas cuestiones sociales, culturales y políticas que construían y que le desarrollaban una esencia a estas prácticas; las regionalizaban, las cargaban de costumbres, concepciones y tradiciones, las fundamentaban en ello, les desarrollaban un sentido y un simbolismo en la vida

↑

cotidiana y en las relaciones entre grupos sociales, entre otras características que se generaron y presentaron en estas prácticas y sus respectivas sociedades, límites territoriales, conceptos y momentos históricos.

Después se analizará cómo un corte histórico en la sociedad produce una serie de cambios en las prácticas, concepciones y funcionalidades de dichos deportes, los cuales sufren con ello una total evolución y así se pasa a formalizar lo que conocemos como el fútbol moderno. Este es analizado y se tiene una hipótesis de que este es un producto de la sociedad y, que a la vez corresponde y satisface a una serie de intereses y necesidades de su contexto y sociedad en particular.

Se observará su democratización en los pies de los sectores obreros, religiosos e industriales, los cuales lo expropian de los círculos académicos y en una etapa posterior de las islas británicas; todo esto con una carga cultural, simbólica, y social que se modifica con ello.

Antecedentes del fútbol moderno

El fútbol para llegar a ser, significar, influir y funcionar de la manera como en la actualidad se desarrolla, con estos y más elementos sociales, políticos y culturales; tuvo que pasar por un proceso gradual, de adaptaciones, adopciones, modificaciones e influencias culturales y sociales que le

aportaron¹ las características que hoy lo hacen ser una institución, deporte, culto,² que tiene presencia y un desarrollo institucional prácticamente en todo el mundo.³ Este proceso cultural se desarrolló en varios rincones del mundo, desde Asia hasta la América Precolombina, en donde cada una de estas prácticas fue influyendo y aportando en la construcción y fundamentación del deporte, conservando a las influencias y aportaciones más importantes y relevantes en las prácticas que se desarrollaron en Europa desde la época de Jesucristo bajo el Imperio Romano hasta el periodo entre la Revolución Industrial y los comienzos de la Primera Guerra Mundial, esto ya en las sociedades contemporáneas.⁴

Entonces el fútbol es producto de un proceso en el cual las sociedades y los momentos históricos y coyunturales lo fueron moldeando y construyendo según el con-

- 1 "Muchos son los aficionados que creen que la historia de este popular deporte no alcanza más allá de los ochenta o noventa años. La mayoría ignora que no es así, y que el fútbol no ha llegado a lo que hoy es y significa en el mundo sino al término de un largo y complicado proceso evolutivo. Antonio Berrio Soria, *¿Quieres ser futbolista?*, (Editorial Hispano Europea, España, 1978), 9.
- 2 Eric Dunning, *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, (México: Fondo de Cultura Económica, 1992), 267
- 3 El Universo, "Argentinos fundan iglesia para rendir culto a Maradona", 2002, disponible en: <http://www.eluniverso.com/2002/12/24/0001/15/E49BAF05728E4303A5A2B73B4DB18270.html> (fecha de consulta: 20 de septiembre de 2017)
- 4 Eduardo Galeano, *El fútbol a sol y sombra*, (México: Siglo XXI Editores, 2004), 25 – 27.



texto social, económico, político y cultural. En donde con este deporte se satisfacían algunas necesidades e intereses particulares y sociales, encontrando en él desde una muestra de la jerarquía social, política y militar, un ritual religioso, una muestra artística, un entrenamiento militar y una manera de resolver conflictos entre las comunidades y pueblos; todas estas concepciones y usos del proto-fútbol en sus diferentes y diversas maneras de realizarlo.

Sin embargo, en este trabajo de investigación nos enfocaremos solamente en aquellas prácticas que se desarrollaron en Europa y específicamente en Gran Bretaña, anteriores a la fundamentación y aparición del fútbol moderno. Esto con razón de que fueron aquellos quienes aportaron en mayor medida a la fundamentación, reglamentación y construcción de nuestro objeto de estudio.

El proceso por el cual pasó el fútbol en Europa y específicamente en Gran Bretaña, fue un proceso de practicar deportes o actividades con un gran nivel de rudeza, basados en reglamentaciones morales, de transmisión oral, con una carga simbólica y religiosa presente en su desarrollo y sus motivos; a un juego en el que se castigaba la rudeza innecesaria, que desarrolló bases y reglamentaciones escritas y homogéneas para todos los lugares donde se practicase y que llevó un proceso gradual en donde las cargas simbólicas y religiosas se fueron modificando acorde a su contexto.

Este proceso comenzó con una práctica que conservaba muchas características

e influencias del *Harpastum* romano, esto en Gran Bretaña, y que tuvo un periodo de mayor aparición y de impacto en su sociedad en la época que se desarrolló desde finales de la Edad Media hasta mediados del siglo XIX. Esta práctica no es homogénea ni en su desarrollo deportivo como tal, ni en su impacto social y político, así como tampoco en su manera de nombrarlo, sino que este fue encontrando en los distintos periodos y contextos históricos, una variabilidad de ello, lo cual también era producido por las costumbres locales de cada región o comunidad.

A manera histórica⁵ la primera práctica a analizar es aquella llamada *fútbol* de los tiempos medievales, el cual encontraba presencia en casi toda la Europa Medieval,⁶ pero que fue en Inglaterra en donde, a través de una serie de edictos de las autoridades reales por un periodo casi persistente de dos siglos que hablaban de su prohibición, su práctica tuvo mayor impacto y desarrollo. En realidad estas intenciones de las autoridades fallaron y se encontraban con posturas populares que ya tenían en el fútbol uno de sus pasatiempos favoritos. A manera distinta, las autoridades concebían a esta práctica como una actividad incorrecta al momento utilizar el

5 Y de conclusiones a raíz de la investigación de varios autores que hablan sobre estas prácticas.

6 "Su uso está registrado ciertamente en casi toda la Europa medieval" Norbert y Dunning, *Deporte y ocio...*, 223.

tiempo de ocio,⁷ además de que esta causaba todo tipo de faltas al orden público. El fundamento por el cual las autoridades basaban sus argumentos y posturas se encontraban en que el juego era altamente violento y con ello se quebrantaban los momentos de paz y en algunas ocasiones se llegaban a producir muertes durante su práctica.

Las concepciones populares respecto al juego eran totalmente diferentes, puesto que para el pueblo la práctica de este estaba cargada de simbolismos que se construían regional y tradicionalmente, así como también estos tenían su producción histórica; estos simbolismos correspondían a rituales y a tradiciones que estaban fuertemente arraigadas en estas sociedades, así que la práctica de este estaba a manera de costumbre, una costumbre que encontraba reglamentación y desarrollo por la vía oral, por el momento emocional de las personas de cada comunidad y por los intereses y motivos por el que se practicaba. Entre las concepciones, también se encontraba que esta práctica era uno de los rituales y tradiciones que se realizaban en celebraciones populares que tenían un significado para la vida cotidiana de gran relevancia, así como también era concebido como un medio para la resolución o

atención de problemas y tensiones entre grupos sociales.

La naturaleza violenta del juego correspondía a los momentos históricos y emocionales, a la importancia y significado que se tenía de la obtención de la meta y por algunas características que se producían y se desarrollaban por este, como la visión y función que el juego conservaba a manera de liberador de las tensiones personales y entre grupos sociales, así como también a la flexibilidad de las restricciones y de los límites, lo cual estaba constituido por la costumbre y por las acciones de penalización de los mismos grupos en disputa.

Se concluye que este llamado *fútbol* de la época medieval, es muy similar al juego y tradición de la *soule*,⁸ lo anterior se concluye tras la investigación, interpretación y análisis de los textos y producciones de Eric Dunning y Norbet Elias (1992), confrontados con los de Galeano (2004), Jesús Sánchez (2005) y a su vez con los de Alfred Whall (1998), que hablan respecto a este tema. Así que se encuentra una práctica de un juego que consistía en

7 "Los reyes prohibían estos lances sangrientos: en 1349, Eduardo III incluyó al fútbol entre los juegos "estúpidos y de ninguna utilidad", y hay edictos contra el fútbol [...]." Galeano, *El fútbol a sol y sombra*, 26.

8 Se debe de tomar en cuenta que la práctica, concepción y desarrollo histórico de cada una de las que se realizaban en el periodo investigado correspondía a cada una de las tradiciones y costumbres de las regiones, puesto que no es posible el ver a todos estos como uno solo y homogéneo. Sin embargo, en este apartado se verán los rasgos generales y más similares entre el *fútbol* (descrito por Eric Dunning, Norbert Elias (1992) y Eduardo Galeano (2004) y la *soule* (mencionado por Alfred Wahl (2008) y José Sánchez (2005).



un duelo entre comunidades enteras, con cargas simbólicas, identitarias y de manera personal muy fuertes y presentes; con una organización y desarrollo de manera tradicional y simbólica, que se materializaban en el duelo que podría durar de uno a varios días, con una meta pactada con anticipación, con interés y elección de cada bando, sin un número de jugadores limitado o mínimo, sin límites territoriales y de tiempo, así como sin límites a las emociones⁹ y acciones.

En el juego para llegar a la meta se podría hacer uso de todas las partes del cuerpo, sin embargo se descubrió que el uso de los pies daba mayor ventaja,¹⁰ el instrumento con el que se jugaba era una pelota de un tamaño propicio y de un material que ya podía ser de cuero o de mimbre, rellena de heno o de aire,¹¹ que no era característico de un sector geográfico social en específico, y que como hemos visto era

desarrollado de una manera violenta y sustentada por las tradiciones comunitarias y regionales, así como las históricas.

Se encuentran muchas similitudes entre la *Soule* y el *Fútbol*, sin embargo, no se fundamenta que estas sean las mismas, esto por conclusiones realizadas al encontrar algunas, pocas y pequeñas, diferencias de elementos que no se encuentran en el otro. Lo que sí se puede concluir es que las dos, o esta misma, constituían una de las más fuertes tradiciones de los británicos de la Edad Media y que esta se fue transmitiendo de generación en generación, de sociedad a sociedad, lo cual le garantizó su sobrevivencia a las distintas etapas, pero no así su estabilidad y sus características, las cuales se convirtieron en históricas y fueron siendo así un producto de cada contexto, y que por su misma naturaleza, estaba cargada de un gran número de simbolismos y de elementos culturales. Estas prácticas fueron un reflejo de esa sociedad británica medieval, la cual tenía un gran apego a sus tradiciones, un gran arraigo a su lugar de pertenencia y una gran simbolización de los rituales y de las actividades que eran parte de su cultura popular, en las cuales encontraban un medio de manifestación.

En cuanto al *Hurling*, este era muy similar a los dos anteriores, sólo que una de sus más marcadas diferencias radicaba en que este era característico de una región de Inglaterra, de la región de *Cornwall*, al suroeste de la isla, lo cual le generaba elementos particulares y singulares hacia las

9 En este caso, Norbert Elias y Eric Dunning (1992) nos hablan de que en estas sociedades se podría generar una compatibilidad entre sentimientos de solidaridad y compañerismo con las de odio y hostilidad; en donde el fútbol era uno de los medios para materializarla. "Lo característico en verdad, al menos en las sociedades rurales tradicionales de nuestra Edad Media, era la fluctuación mucho mayor de los sentimientos de que la gente era capaz entonces y, con ella, la inestabilidad relativamente mayor de las relaciones humanas." Norbert Elias y Eric Dunning, *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, 219.

10 José Sánchez, "La Soule", en *youtube*, 2005, <https://www.youtube.com/watch?v=P56DNU5k9uw>, (fecha de consulta: junio de 2015).

11 Alfred Wahl, *Historia del fútbol, del juego al deporte*, (Italia: Ediciones B. S. A. y Ediciones B Argentina, 1998), 12.

dos anteriores. Esto nos habla de que las prácticas deportivas en este tiempo correspondían a las tradiciones y costumbres locales, las cuales eran las que le daban sus flexibles, variables y cambiantes, pero a la vez arraigadas, simbólicas y significantes bases y fundamentos. En el *Hurling* también existía una división y una variación en cuanto a su desarrollo determinado por la región (este u oeste)¹² y por su sociedad, en la región del oeste se practicaba a campo abierto, con organización muy simple, pero a la vez con estrategias comparables con las militares, con menos limitantes en el uso de la fuerza y de la realización de las acciones violentas, con metas pactadas con anterioridad, pero de distancia kilométrica, con un reglamento marcado por la tradición pero este a la vez muy poco rígido. En fin, era una práctica en donde el llegar al objetivo como de lugar era lo primordial, esto a su vez tenía un simbolismo y una relevancia popular que era comparable con su brutalidad y su magnitud. En cuanto al este de Cornwall el *Hurling* comienza a formar y desarrollar una reglamentación y una organización más formal y homogénea en el desarrollo de la práctica. La aparición de las porterías, así como de la medición de estas y de los límites del terreno de juego, como también la aparición de una formación inicial, la penalización (aún violenta) de la infracción de

las reglas y el que los objetivos sean más claros y uniformes, con un cierto grado de impersonalidad y de objetividad, nos habla de que esta práctica regional es uno de los antecedentes o una muestra de lo que después el fútbol asociación desarrollaría.

Fundamentación, reglamentación e institucionalización

La sociedad medieval y la sociedad moderna desaparecen gradualmente, y con ello sus tradiciones y sus juegos también siguen la misma tónica, con lo cual el pensamiento, las relaciones, las estructuras y las concepciones de las acciones de la vida cotidiana y de aquella que se ritualizaba y simbolizaba de una manera especial, se transforman según la nueva sociedad contemporánea que a partir de la Industrialización de Inglaterra y la Revolución Francesa se fundamenta y toma bases. En esta nueva sociedad todo indicaba que los juegos de pelota, desaparecerían junto con las relaciones, concepciones y estructuras sociales y culturales que se tenían, sin embargo, en Inglaterra estos sobreviven gracias a que se adaptaron a dichas nuevas realidades, dejando demostrado que son parte y producto de su contexto.

Los lugares de la salvación de los juegos de pelota, y que después en estos tomarían fundamentos, organización e institucionalización, fueron las *public schools*, siendo ahí donde se les dio una nueva concepción, función, visión y práctica. Esta situación se

12 Norbert y Dunning, *Deporte y ocio en...* 224.



generó gracias a que el hijo del burgués que estudiaba en las universidades, encontró en los juegos de pelota un medio para liberar tensiones, para entrenarse física y disciplinadamente, para encontrar un medio de dominación sobre el otro que era inferior en edad y en desarrollo físico, así como también en este descubría un medio para desarrollar un carácter y una personalidad.¹³ Se demostró así que el fútbol se podía adaptar y desarrollar a la par de la sociedad, obteniendo, reflejando y permeándose de todas o las más generales características de ella, siendo un medio y un instrumento para que la sociedad (o solamente un sector de esta) fuera cumpliendo sus objetivos e intereses. También en estos momentos expresaba un considerable grado de elitismo, pues este en estos momentos se hacía privativo de estas clases sociales.¹⁴

Si bien las concepciones ya habían pasado por procesos de transformación con-

siderables y reestructurados,¹⁵ la práctica misma del juego aún conservaba o era muy similar a las prácticas anteriores, en donde la desorganización, la falta de medición, de uniformidad y de reglamentación, así como de formalización, la fueron creando como una práctica que en cada escuela se desarrollaba de una manera diferente,¹⁶ demostrando que esta se adaptaba totalmente al regionalismo o al determinismo cultural y geográfico,¹⁷ lo cual no era positivo para el desarrollo que ahora le caracteriza. Por este motivo, en 1830 se observó la necesidad de reglamentarlo, organizarlo, formalizarlo y fundamentarlo a petición inconsciente de la nueva sociedad, pues era claro que el autocontrol, el destacar de manera individual y el mostrar las capacidades personales eran elementos y características que esta sociedad había creado y quería de sus “futuros jefes”.¹⁸

Este primer proceso de fundamentación, reglamentación, formalización y uniformización se dio en manos y gracias a iniciativa, en primera instancia de Thomas Arnold, el cual era en ese momento director del Colegio de *Rugby*. Bajo la motivación de encontrar caracteres y ele-

13 “Los futuros jefes de la sociedad aprendían a vencer jugando al fútbol en los patios de los colegios y las universidades. Allí, los cachorros de la clase alta desahogaban sus ardores juveniles, enderezaban su disciplina, templaban su coraje y afilaban su astucia.” Galeano, *El fútbol a sol y sombra*, 28.

14 Sin embargo, Hereward Pelling nos habla de que las clases medias y su incorporación a los colegios fue un aliciente en todo este proceso y desarrollo del fútbol lo cual se argumenta que estas aun conserbaban el carácter privativo, el de los colegios y sus clases sociales y económicas que podían costarlo. Hereward Pelling, “Episodio 1: Orígenes”, Historia del fútbol, 2001, en *youtube*, 2001, <https://www.youtube.com/watch?v=1L4bs8iD2E8>, (fecha de consulta: 20 de septiembre de 2017)

15 Lo cual no quiere decir que no se sostenga en las bases proporcionadas por las prácticas anteriores.

16 Wahl, *Historia del fútbol*, 15 – 16.

17 Hereward Pelling, “Episodio 1: Orígenes”, Historia del fútbol, 2001, en *youtube*, 2001, <https://www.youtube.com/watch?v=1L4bs8iD2E8>, (fecha de consulta: 20 de septiembre de 2017)

18 Galeano Eduardo, *El fútbol a sol y sombra*, 28.

mentos positivos en la formación de los alumnos,¹⁹ introdujo y fomento a la uniformidad y formalidad de estos juegos en las *public school* que se desarrollaban, creando así una pacificación del juego y fundamentando reglas que favorecían y satisfacían necesidades y peticiones que la burguesía requería.²⁰ Con el fundamento de estas formalidades y reglamentaciones, así como de las influencias de su contexto y lo que esto podría generar y producir, se fue desarrollando el proceso de la creación del fútbol moderno como tal. En sus primeros pasos, el *dribbling game* declaraba un divorcio hacia su deporte hermano el *fútbol rugby*, en donde las características individuales del jugador, así como de su dominación y autocontrol dentro del juego fueron las diferencias más marcadas hacia el surgido a la par.

Pero la generación de directores posterior a la de Arnold será la que presida realmente el nacimiento del fútbol moderno en sus dos formas: el *fútbol rugby* y el *dribbling game*, futuro fútbol asociación. Estos dos nuevos juegos se caracterizan

por la regulación de las medidas de la pelota, la delimitación del terreno de juego, la fijación del número de jugadores, la duración del juego, etc. Se impone el control sobre sí mismo y la acentuación del papel individual, en tanto que la agilidad prevalece sobre la violencia.²¹

Encontramos que las iniciativas y las motivaciones por las que el Dr. Arnold formalizó y reglamentó al fútbol fueron y son los pilares de la construcción gradual del fútbol moderno. Así como también dentro de estos pilares se encuentra al Colegio de Harrow, al sur de Inglaterra, el cual decide practicar el deporte bajo los fundamentos y formalidades del *dribbling game*, y es una de las primeras que busca dejar por escrito claramente cuáles son estos fundamentos y reglamentaciones en 1845, en conjunto de la escuela de Eton.

Después de estos procesos, el acuerdo que se genera en Cambridge²² con los mismos motivos por los que estas escuelas fueron creando reglamentaciones y fundamentos, pone las bases uniformes de lo que sería el reglamento del fútbol en todas las escuelas que lo conociesen, y con ello encontramos que los contextos obligan a la vez de una individualización (que se veía en el futbolista), una homogeneidad

19 Hereward Pelling, "Episodio 1: Orígenes", Historia del fútbol, 2001, en *youtube*, 2001, <https://www.youtube.com/watch?v=1L4bs8ID2E8>, (fecha de consulta: 20 de septiembre de 2017)

20 "Ésta consigue extender su control a los colegios, que sufren grandes cambios encaminados a restaurar la autoridad de los maestros a costa del sistema en vigor entre los alumnos. A partir de ese momento empiezan a remitir las novatadas y se codifican las relaciones entre los alumnos, con lo que los colegios experimentan una pacificación." Wahl Alfred, *Historia del fútbol*, 16.

21 Whal, *Historia del fútbol*, 16 – 17.

22 "En Cambridge, el fútbol se había divorciado del rugby: se prohibía llevar la pelota con las manos, aunque se permitía tocarla, y se prohibían las patadas al adversario." Galeano, *El fútbol a sol y sombra*, 28.



y un control supeditado a objetivos impersonales y uniformes,²³ que actúen acorde a la pacificación y el desarrollo provechoso del deporte que por el momento aún estaba en un periodo elitista y exclusivo de los colegios.

El periodo elitista y exclusivo es transformado, y con ello surge la primera democratización del fútbol, la cual se daría con la creación del Sheffield F.C. en 1857, lo que constituye como el primer club de fútbol del mundo surgido fuera de una Universidad y que se crea en la parte centro-norte de la isla, con lo cual vemos que el fútbol ya conocía sus primeros pasos de institucionalización, de expansión y su proceso hacia la modernidad. Este club sigue un reglamento propio, ajeno al de Cambridge, puesto que como es un club que se desarrolla fuera de una Universidad, este no obtiene esa reglamentación. En esta misma tónica, para 1863 ya existían un buen número de clubes fuera de los colegios, entre los principales estaban el mencionado Sheffield F.C., su rival de ciudad el Hallam F.C., el Notts County F.C. considerado el primer club profesional del mundo y el Wanderers F.C., que anteriormente fue el Forest F.C. fundado en 1859. En estos aún existía un gran desconcierto en cuanto a la reglamentación y la homo-

geneidad de esta, para lo cual en 1863, se buscó fundamentarlas y comenzar a crear instituciones que uniformaran y optimizaran la manera de jugar al fútbol.

Tras todo este proceso por el que pasó el fútbol, su culminación y su punto de partida hacia su modernidad surge en 1863 en un acuerdo entre las principales doce asociaciones que existían del fútbol (o de alguna práctica muy similar, puesto que aún no estaba bien establecido qué era el fútbol²⁴). Los conflictos y discusiones acerca del reglamento aun estuvieron presentes y se desarrollaron con tal fuerza, que, al ver que una decisión sobre el no llevar el balón con las manos (propuesta por Cambridge, el cual prestó su reglamento y fungió como la base del que llevaría y se fundamentaba la FA) se concretó, los representantes del Colegio de *Rugby* decidieron irse y no volver a la futura Asociación.²⁵ Así que después de varias reuniones en la Freemason's Tavern, y de acordar todos los puntos sobre los cuales el fútbol se regiría uniformemente, se creó la Football Association (FA), organización que posteriormente centralizaría el desarrollo del fútbol y que sería el impulsor de

23 Dos de las más marcadas diferencias que se tenían con la concepción y sentimientos que provocaban los juegos de pelota en la Inglaterra medieval y moderna. Norbert y Dunning, *Deporte y ocio en...* 222.

24 Sin embargo, ya existían clubes profesionales de dicho deporte.

25 "Los partidarios de este juego no se organizarán hasta 1871, año de la fundación de la Rugby Football Unión, con lo que se hace irreversible la separación entre el fútbol asociación y el fútbol rugby." Wahl, *Historia del fútbol...* 17.

las primeras competiciones de fútbol nacionales. Con esto el fútbol moderno tiene su aparición,²⁶ a causa de que este ya es homogéneo en su práctica, así como también ya existe una institucionalización formal, los fundamentos y bases por los cuales estas instituciones se rigen, y la organización que garantiza la expansión y la competición entre regiones, ciudades y naciones, lo cual provocaría una serie de sentimientos muy similares a los que sucedieron en la época medieval y moderna, pero con una gran carga de los procesos históricos por los cuales pasó Inglaterra y Europa, como el asentamiento de la burguesía, la industrialización, las revoluciones y los movimientos obreros y, sobre todo las ideas nacionalistas que estuvieron en boga durante gran parte de este siglo. El partido Inglaterra contra Escocia tuvo un papel y un significado en la Historia del fútbol muy importante por la cuestión anterior.

Desde 1863, ya fundada la *Football Association*, hasta finales del siglo, se fueron reglamentando otras cuestiones que aún estaban sin resolver, como el hecho de que no se podía tocar la pelota con las manos por ningún motivo y por ningún jugador,

lo cual dos años más tarde con la aparición del portero esta regla se modifica (de 1869 a 1871), así como la posterior aparición del árbitro que tenía jurisdicción del tiempo, el orden, el cumplimiento del reglamento y sobre la penalización de lo último, todas estas cuestiones se fueron desarrollando gradualmente. El penal y el saque de banda fueron otros elementos que faltaba resolver y se solucionaron con una gran carga de polémica y presión. El diseño del campo, de la portería y de la red que detenía y demostraba con claridad un gol, también fue apareciendo en este periodo.²⁷

De lo anterior, podemos concluir que el fútbol moderno surge como parte y producto de su contexto, el cual influye en las concepciones, prácticas e institucionalizaciones, y el desarrollo del cual este es el marco, es un proceso que muestra los varios momentos que construyeron en un tiempo relativamente corto una institución que en un tiempo similar conocerá el mundo entero en una forma moderna, institucionalizada y que se adaptaría aun así a las culturas y regiones que irá conociendo. La uniformidad y la impersonalidad del fútbol en este proceso es algo que le aporta a su separación de sus formas anteriores, pero lo que provoca o provocará este en los ámbitos sociales, económicos, culturales y políticos es equiparable con lo que provocaron aquellas prácticas medievales y de la edad moderna.

26 Esto es una conclusión personal, que tiene fundamento en lo argumentado por Galeano, aunado a lo dicho en el texto. "En su forma moderna, el fútbol proviene de un acuerdo de caballeros que doce clubes ingleses sellaron en el otoño de 1863 en una taberna de Londres." Galeano, *El fútbol a sol y sombra*, 28.

27 Galeano, *El fútbol a sol y sombra*, 28.



Filosofía, democratización y expansión

La filosofía en el fútbol moderno se puede resumir con lo que significa ser de un club o/y de una nación representada por un equipo de fútbol, con la identidad que este produce,²⁸ con el cúmulo de sentimientos y de emociones que se provocan en el aficionado,²⁹ con la toma de decisión de el sentido de pertenencia a un club o en el determinismo regional que se puede llegar a tener,³⁰ es también y principalmente una construcción histórica que se realiza a partir de los elementos sociales, culturales, políticos y económicos de la región o nación de la cual es el club, como también puede ser un producto construido de su propia historia, de su propia sociedad interna y de sus intereses particulares que se representan en él. Todo esto y un buen número de elementos más, van construyendo la filosofía y la ideología del club, que es la toma de postura de este ante su sociedad y su política, el club también puede ser el reflejo de una filosofía e ideología de la sociedad en donde se ve inmerso.³¹ Esta ideología se puede ver representada en los colores, en los lemas, en el estilo de juego, en sus decisio-

nes hacia los jugadores y personal que están inmersos, en las acciones que toma respecto a su economía y su administración, en la manera en que trata al aficionado y al jugador, entre otras cosas más. En pocas palabras es la culturalización y politización del fútbol, el abandono de sus caracteres lúdicos, para convertirse en algo mucho más grande y profundo.³²

En cuanto a estas filosofías y estructuras del club encontramos que los primeros clubes de fútbol en Inglaterra ya las manifestaban y se construían a partir de estas y su construcción histórica. Esta situación se generó con la extensión del fútbol asociación y con el encuentro a la diversidad regional de Inglaterra. Alfred Wahl (1998) nos menciona esto, y hace descripción de algunos casos como el de Aston Villa, el Bolton Wanderers y el Blackpool que contienen una carga religiosa por la historia de su creación, algo que nos menciona era característico de los Midlands y el Noroeste de la isla británica. El Sheffield, el Birmingham y el West Ham, nos expone, tienen caracteres fabriles y empresariales, algo que se encuentra con la otredad del Blackburn Olympic³³ y el Manchester United que son de carácter obrero. También estaban los clubes de carácter univer-

28 Juan Villoro, *Dios es redondo*, (México, Editorial Planeta Mexicana, 2014), 19.

29 Dunning, *Deporte y ocio...* 266 – 269.

30 Villoro, *Dios es redondo*, 17 – 21.

31 Un caso muy representativo de esta situación es el caso del Athletic Club Bilbao el cual con su filosofía e ideología es parte y producto de su región. Jon Uriarte, “¿Qué significa ser del ATHLETIC?”, en *Youtube*, 2012, <https://www.youtube.com/watch?v=42f-Q48RXY> (fecha de consulta: 20 de septiembre de 2017).

32 Dunning, *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, 266 – 269.

33 Alfred Wahl (1998) en este apartado no hace mención a él en ese apartado, pero es un club obrero importante por el logro que consigue al ganar la FA Cup en 1883.

sitario y escolar que fueron los que dieron la base a las reglas y fundamentos se mantienen con características académicas y de competencias interescolares.³⁴

Los clubes ingleses de finales del siglo XIX ya estaban cargados de ideologías y filosofías que su historia les había proporcionado y construido. Estas se acentúan en las competiciones creadas por la FA³⁵ que los enfrentaban y así comenzaban a generarse los distintos *derbys* y dentro de ellos estaban estos elementos presentes. Algo que encuentra una aparente paradoja, el fútbol asociación desde su creación conservó caracteres centralistas, como vemos se encontraba con la diversidad de Inglaterra, cuestión que se resolvió en el campo de juego, puesto que como pasaba el proceso gradual del fútbol asociación y su (re)incorporación en la cultura popular, se le fueron desarrollando nuevas formas de juego y nuevas exigencias por parte de la sociedad, la cual correspondía a sus contextos particulares.

A partir del momento en que se atrae a las capas obreras y que un público, cada vez más numeroso, exige resultados y no sólo acciones individuales, la naturaleza del juego cambia para evolucionar hacia

el juego colectivo de inspiración escocesa. Hacia 1876, el juego de pases, o *passing game*, reemplaza la *dribbling game*, y el espíritu colectivo de los obreros suplanta también al individualismo burgués.³⁶

El hecho de que los sectores obreros, religiosos y empresariales encontraran en el fútbol un medio para satisfacer cualquier tipo de necesidades e intereses y, se adentraran en él y lo institucionalizarán, al grado en la mayoría de los casos de la profesionalidad, nos habla de ese proceso de democratización por el que paso el fútbol, el cual fue un proceso gradual, con algunos acontecimientos que dieron pie a nuevas realidades, y a un nuevo camino para el fútbol, un camino que le permitiría salir de las *public schools* y con ello expandirse por el mundo. Con esta situación las concepciones, ideologías, funciones e impactos del fútbol en la sociedad se transformaron y comenzó a formar parte de la cultura popular de Inglaterra y con la futura expansión de muchas sociedades del mundo.

En el caso obrero, un acontecimiento que significó una victoria simbólica sobre la burguesía fue el campeonato de copa ganado en 1883 por el Blackburn Olympic, el cual era un club que estaba formado por obreros y era uno de los primeros clubes iconos de la clase trabajadora, este radicaba en la costa centro-oeste de la isla

34 Wahl, *Historia del fútbol...* 18 - 19.

35 FA Cup creada en 1871. Después se crean demás competiciones por iniciativa de los clubes, pero bajo la autorización de la FA, como la Football League en 1888, su segunda división en 1892, la Southern League en 1894, la Irish League en 1890 y la Scottish League en 1891.

36 Wahl, *Historia del fútbol...* 18 - 19.



de Inglaterra, y con ello se demostraba que el desarrollo del fútbol ya no era privativo ni de cualidades de la élite, sino que este (por su misma naturaleza)³⁷ era un juego democrático, lo cual estaba basado en un proceso histórico que se desarrollaba desde el fútbol medieval y la *soule*.

Del lado de la burguesía, uno de los procesos que la llevó a instalarse en la escena futbolística y a desarrollarse como un grupo social de gran relevancia a lo largo de la historia del deporte, fue el hecho de que estos, comenzaron con acciones de corte financiero y con una gran carga de intereses, a profesionalizar el fútbol, algo a lo que el mismo contexto los fue llevando, en donde dichas acciones fueron desde el mecenazgo, el convertir al futbolista en un trabajador del club, pues este recibía un pago y, se fue creando un “mercado de piernas” en el que hacer negocio con el fútbol y el futbolista, fundamentó sus principales acciones. Otro de los puntos en los que la burguesía hizo uso del fútbol, fue que a conciencia de lo que este ya producía en los aspectos físicos y mentales, lo fue utilizando como un medio de distracción y de liberación de las tensiones de la clase obrera, y así con ello poder mantenerlos en un estado de relajación e inhibir

sus intentos de exigir justicia y una mejor calidad de vida.³⁸

El que el fútbol ya fuera parte de la cultura popular de los británicos,³⁹ lo convertía en uno de los elementos de exportación cultural, que cuando estos llegaban a asentarse y a tener presencia en cualquier otro espacio y sociedad, lo fueron introduciendo. El fútbol importado, se fue adaptando y se fue construyendo en los nuevos espacios, manteniendo sus propias bases ya formadas, pero con nuevas características, ideologías y concepciones sociales, políticas y culturales que las nuevas sociedades le añadían.

Pero en plena expansión imperial, el fútbol era un producto de exportación tan típicamente británico como los tejidos de Manchester, los ferrocarriles, los préstamos de la banca Barings o la doctrina del libre comercio.⁴⁰

Galeano nos habla de lo establecido que se encontraba el fútbol en la cultura popular británica, así como de que este en poco tiempo también se va incorporando a las culturas populares de las demás sociedades, y

37 Naturaleza basada en su simplicidad y la facilidad de practicarlo, así como no se necesita un poderío adquisitivo elevado para practicarlo.
Galeano, *El fútbol a sol y sombra*, 48 – 49.

38 Esta situación ha sido muy mencionada de parte de los críticos de oposición del fútbol, sin embargo, a mi parecer, es sólo una de las facetas políticas y sociales del fútbol, pues dentro de este hemos encontrado la otra cara de la moneda, en donde el fútbol sirve y funciona de una manera totalmente diferente.

39 “En menos de treinta años, el fútbol se convierte en uno de los elementos más vivos de la cultura popular.” Wahl Alfred, *Historia del fútbol...* 27.

40 Galeano, *El fútbol a sol y sombra*, 31.

hace mención especial a las sociedades latinoamericanas. Dicha expansión del fútbol y todo lo que esto provocaba, la veremos desde su incorporación en primera instancia en Europa, después en el caso sudamericano, el africano, y por último el mexicano.

En Europa su expansión es con base y con características de las regiones del continente. En primera instancia la parte noroeste de Europa (Suiza, Dinamarca, Holanda y Bélgica) encuentra la presencia del fútbol a través de alumnos ingleses que llegan a estas tierras, así como también por la cercanía, el comerciante es uno de los portadores de la nueva cultura futbolística, la cual llega en una época en que esta se encontraba en conjunto con la práctica misma en un periodo de construcción y con ello se crean varias cuestiones en cuanto a los primeros clubes, las cuales consisten en si es que estas en realidad practicaban el fútbol. En la Europa Meridional (Francia, Portugal e Italia) el fútbol llega por la gran cantidad de británicos que ya se encontraban establecidos en estas dos viejas y una reciente nación; en donde se comienzan a organizar varias federaciones que alientan y demuestran la aceptación del fútbol por estas sociedades, lo cual es un claro ejemplo de la democratización de este deporte, puesto que en Francia se creó una federación auspiciada y bajo la motivación de la Iglesia católica, la cual encontraba los suficientes motivos para que los jóvenes desarrollasen dicha actividad, sin embargo, esta federación que se creó en el

primer año del siglo XX, por cuestiones políticas se fue desintegrando y varios de sus equipos llegaron a participar en la federación oficial.

El resto de Europa, la que comprende Europa del este y su parte central (Alemania, Austria, Hungría, Serbia y Rusia), tuvieron procesos muy similares a los que se desarrollaron en Europa del noroeste, en donde las cuestiones sobre el reglamento, la exportación por parte de personajes escolares y la formación de los clubes tuvieron un proceso gradual que cada país fue construyendo. España es especial, puesto que aunque siguiera procesos como los escolares, en este se dio una situación que hacía muestra de la ya establecida democratización y de la incorporación en la cultura popular de los británicos en sus clases trabajadoras, pues fue en Huelva en donde los trabajadores mineros fundaron el primer club obrero en la Europa continental. Así que encontramos que en Europa se vieron procesos particulares por cada región y por cada país, pero que se pueden encontrar elementos generales en su expansión como el de los portadores escolares y comerciantes, así como también de aquellos originarios de alguna nación que al estar en contacto con el fútbol lo exportó a su país, y también encontramos el caso de aquellas confusiones sobre el reglamento y la práctica del deporte.⁴¹

41 Wahl, *Historia del fútbol...* 30 – 43.



Ya incorporado a las sociedades europeas, el fútbol comienza a desarrollar una serie de cuestiones sociales y culturales. Las principales surgen por las ideologías y concepciones que se le daban al deporte en cada una de estas, las cuales estaban basadas en el elitismo marcado por un estilo de vida que provocaba la cultura británica en este tiempo de expansión futbolística, y que su magnitud estaba determinada por cada sociedad en la que se desarrollaba. Pero la democratización como hemos visto también tendría cabida y daría paso a diversas organizaciones, concepciones e ideologías diversas en este continente, las cuales tendrían sus procesos históricos y su determinaciones por las diversas sociedades. El fútbol obrero que se generó en países como Alemania, Rusia y Francia en la época de finales del siglo XIX y que para las décadas de los 20 y los 30 por la situación sindical y de las ideologías socialistas tendría su punto más álgido, con la creación de federaciones y ligas entre este tipo de clubes. En este caso del fútbol obrero en la masa continental europea, se alcanzan a percibir elementos característicos y producidos por el fútbol, como el sentido de pertenencia y de identidad, pues los obreros veían en sus clubes una manera de representar y sentir estas cuestiones. Y en estas situaciones, el sentido de pertenencia y lo que provoca la identidad en las sociedades que encontraban entre su cultura popular al fútbol se generaron los

chovinismos, así como también se mostraron los regionalismos y los nacionalismos y con ello se potencializarían y se representarían cuestiones de índole cultural, político y social, entre grupos sociales y comunidades rivales, teniendo al fútbol como su medio de expresión y de materialización.

En Sudamérica la incorporación del fútbol en la cultura popular en primera instancia estuvo a manos de los comerciantes y trabajadores de las grandes compañías británicas, y uno que otro diplomático inglés. Los cuales comenzaron con un proceso elitista en las últimas décadas del siglo XIX, y no fue hasta los comienzos del siglo XX en donde el pueblo pudo hacerse del fútbol oficialmente.⁴² Las restricciones dictadas por las costumbres británicas fueron desapareciendo por las intenciones y ánimos del pueblo brasileño, argentino y uruguayo principalmente. La naturaleza del fútbol, acerca de su simplicidad y su fácil acceso generó un proceso favorable en la incorporación de gran magnitud del fútbol en la cultura popular sudamericana. Dicha cultura fue el principal pilar del posterior y característico desarrollo del fútbol en estas tierras, este se construía con grandes influencias de las culturas y elementos populares, hasta tal grado de que se convertía en un criollo más, un criollo que tendría un proceso histórico que según

42 Wahl, Historia del Fútbol... 43.

Galeano harían de este “el fútbol más hermoso del mundo”.⁴³

En África y en Asia, el fútbol tiene procesos similares, en cuanto al portador (el colonizador europeo), su proceso de incorporación a la cultura popular y, en las primeras concepciones y desarrollos que se presentaron. Sin embargo, los tiempos y las etapas se darían de una manera diferente, pues fue en África en donde estos procesos se dieron de una manera más acelerada y con mayor profundidad. Estos procesos dependieron mucho de las relaciones entre el colonizador y el colonizado, así como también de las cargas y concepciones culturales y sociales que cada uno de estos conservaba. Los procesos sociales y las características culturales de las sociedades africanas le determinaron y le llevaron a crear asociaciones de fútbol autóctonas con las cuales poder materializar y llevar a otro escenario a sus rivalidades tribales, teniendo al fútbol como este instrumento y telón de fondo.

Éstos forman equipos que, al enfrentarse, a veces atizan viejas rivalidades tribales. Más tarde nacen las federaciones indígenas y organizan su propio campeonato. La popularización marcha por buen camino.⁴⁴

El caso mexicano, el fútbol llega en el marco del *sport porfiriano*, con las ideas

de emular al otro, con las industrias mineras asentadas en Hidalgo y con los navíos europeos que llegaban al puerto veracruzano. Este a sus comienzos se fue desarrollando dentro de las escuelas y con muy poca aceptación e interés por gran parte de los grupos deportivos. Su proceso para la incorporación popular pasó por una etapa de predominio británico, sin embargo en esta época el ánimo hacia este deporte acrecentaba y se desarrollaba bajo las costumbres británicas. Después este comienza a democratizarse y aparecen clubes de otros países, como los españoles, alemanes, franceses y sobre todo mexicanos con la fundación del Club México en 1910. Y a partir de esos momentos el fútbol tomaría un desarrollo que lo llevaría a formar federaciones y con ello competiciones que lo expandieran por gran parte del territorio nacional.⁴⁵

La FIFA, se funda bajo intereses y necesidades muy similares a los que se funda la Football Association, los cuales eran básicamente la centralización, uniformidad, crear una oficialización del fútbol, una relación entre los clubes y las federaciones de los diversos países y la búsqueda de crear competencias internacionales. Esto sucede en 1904, en una reunión entre varios representantes de las federaciones

43 Galeano Eduardo, *El fútbol a sol y sombra*, 31 – 34.

44 Wahl, *Historia del fútbol...* 59.

45 Javier Bañuelos Rentería, “Balón a tierra (1896 – 1932)”, *Crónica del fútbol mexicano, Tomo 1*, (México, Clío, 1998), 8 - 31.

más importantes de Europa, y con ello esta institución comienza a desarrollar una uniformidad, centralización y burocratización del fútbol por el mundo.

Conclusión

Se concluye que las hipótesis planteadas y formuladas respecto al objeto de estudio se afirman de una manera en la que la investigación histórica y las perspectivas y visiones con las que se ejecutaba fueron los factores para poder encontrar o bosquejar estas situaciones, observamos que el fútbol moderno es un producto social, cultural y político, sufre una serie de transformaciones históricas respecto a esta situación, lo cual nos habla de que no es un elemento aparte de la sociedad, sino que desde sus orígenes funge como una parte importante y como un producto relevante; el cual por su proceso de democratización va construyendo una mayor influencia en todas las capas y sectores sociales.

También se concluye que el fútbol desde su concepción pasó por varias etapas de democratización en donde la fase final y más marcada de ello fue la exportación gradual por todo el mundo, en una fase en la cual este ya había pasado procesos en las islas británicas para convertirse en uno de los elementos de su cultura popular y que con esto lo convertían en un producto de exportación y en una manera de demostrar las relaciones de estos hacia otras sociedades, siendo la cancha de fútbol y

los procesos particulares una muestra de ello. En esta situación se demuestra como el fútbol se regionaliza en base a su momento histórico y geográfico, como este se impregna en la mentalidad y concepción de cada sociedad y como con esto se desarrolla deportiva, institucional y culturalmente.

Se concluye que es justificado el análisis del fútbol por ser uno de los elementos con gran presencia e influencia en los ámbitos sociales, políticos y culturales, para con ello poder tener una vía alterna para la comprensión y la interpretación de las acciones sociales, pero sobre todo encontrar en el desarrollo de su fútbol una manifestación de ello, pues como observamos esto tiene una fundamentación histórica, y que existen argumentos suficientes para catalogarlo como uno de los elementos sociales y culturales que desarrollan de mayor manera esta situación, puesto que conservan características globales, pero estos a su vez también conservan importantes características regionales siendo una de las instituciones que nos puede manifestar estas problemáticas y situaciones que pueden producir cuestionamientos y fundamentos para poder analizarlos.

*Fuentes consultadas**Bibliografía*

Wahl Alfred, *Historia del fútbol. Del juego al deporte*, Italia: Ediciones B. S. A. y Ediciones B Argentina, 1998.

Galeano Eduardo, *El fútbol a sol y sombra*, México: Siglo XXI Editores, 2004.

Norbert Elias y Eric Duning, *Deporte y ocio en el proceso de civilización*, México: Fondo de Cultura Económica, 1992.

Villoro Juan, *Dios es redondo*, México: Editorial Planeta Mexicana, 2006.

Futbol Total, *Estadístico histórico de la Premier League 1888 - 2011*, México: Grupo Medios, 2012.

Berrio Soria Antonio, *¿Quieres ser futbolista?*, España: Editorial Hispano Europea, 1978.

Bañuelos Rentería Javier, *Crónica del fútbol mexicano. Balón a tierra (1896 - 1932)*, Tomo 1, México: Clío, 1998.

Fuentes digitales

Uriarte Jon, “¿Qué significa ser del ATHLETIC?”, *Youtube*, 2012, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=42f-Q48RXYM> (fecha de consulta: 20 de septiembre de 2017).

Hereward Pelling, “Episodio 1: Orígenes”, Historia del fútbol, en *Youtube*, 2001, <https://www.youtube.com/watch?v=1L4bs8iD2E8> (fecha de consulta: 20 de septiembre de 2017).

Sánchez José, “La Soule, El nacimiento de una pasión”, en *Youtube*, 2005, <https://www.youtube.com/watch?v=P56DnV5k9uw>, (fecha de consulta: junio de 2015).

El Universo, “Argentinos fundan iglesia para rendir culto a Maradona”, 2002, disponible en: <http://www.eluniverso.com/2002/12/24/0001/15/E49BAF05728E4303A5A2B73B4DB18270.html>