

# LA TRANSFORMACIÓN DE LA INDIA BAJO EL IMPERIO MOGOL

Regina Isabel Medina  
Rosales

*Centro de Investigación y Docencia  
Económicas (CIDE), Región Centro.  
Licenciatura en Políticas Públicas  
2° semestre*

*“The sustaining power of faiths to which India  
has given birth, the warm hospitality which  
she has welcomed all races and creeds,  
temples, mosques and churches whichs the  
dreamers of every faith have built to draw  
near to the heaven of their imagining, have  
made India hallowed ground for us all”.*  
*-S. Radhakrishnan, Culture of India.*

Todas las civilizaciones son una mezcla específica de otras. La cultura india es un ejemplo entre muchos otros; ésta cuenta con raíces en la cultura brahmánica, mongola, árabe e inglesa. La historia analiza justo eso, la transformación de los pueblos, el choque de tradiciones, el encuentro de ideas y la fricción de creencias que originan nuevas configuraciones culturales. De esta manera, los hitos históricos ocurren cuando dos pueblos se encuentran y abren paso a uno nuevo.

En este ensayo, se explorará uno de los encuentros más formidables que ha habido en la historia, aquel entre el pueblo hindú y el musulmán. Éste se vio materializado



en el Imperio mogol y es un extraordinario ejemplo de cómo pueden fusionarse culturas opuestas para crear riqueza, tanto económica como cultural. A su vez, el Imperio forjó la identidad de una de las culturas más importantes de la actualidad: la India.

La intención del ensayo es comprender el impacto que tuvo el islam en la civilización india. Para lograrlo, primero se repasará la conquista del subcontinente indio por parte de los musulmanes, y después se diseccionará la fusión de los pueblos en tres ejes principales: economía, política y cultura. Mediante el estudio de la transformación de cada uno de los ámbitos mencionados, se podrán dimensionar las implicaciones que tuvo la creación del Imperio mogol.

### *La llegada de nuevos extranjeros*

La India siempre ha sido un territorio llamativo para los poderes extranjeros. A lo largo de su historia, ha recibido a diversos grupos externos que se han establecido en el territorio con mayor o menor éxito. Sin embargo, ninguno de ellos logró consolidar su poder como la civilización islámica. Sólo el Imperio maurya, que precedió al árabe por 1900 años, puede compararse con las dimensiones que adquirió el Imperio mogol. La llegada de los musulmanes al subcontinente fue paulatina. Más que una conquista fugaz, como la que realizó Alejandro Magno desde Grecia hasta las orillas

de la India, la integración de los árabes al territorio indio fue un proceso lento que conllevó generaciones y siglos enteros. El arribo progresivo de los musulmanes puede clasificarse en tres oleadas distintas “los árabes en el siglo VIII, los turcos en el XII y los turcos-afganos en el XVI”.

La tercera y última ola musulmana fue dirigida por Zahir al-Din Muhammad Babur. De este caudillo se derivó el nombre que lleva el Imperio, pues, según él mismo, entre sus ancestros se encontraba el capitán mongol, Gengis Kan, de ahí se fue distorsionando hasta llegar a mogol.

Volviendo al tema, es necesario destacar la importancia de las otras dos oleadas de musulmanes ocurridas antes de la dirigida por Babur. Gracias a ellas, la llegada del islam no fue algo novedoso; es decir, los conquistadores dirigidos por este capitán pudieron encontrar asentamientos musulmanes a lo largo del Punjab (zona norte de la India), lo que evidentemente facilitó su aceptación entre el pueblo, al que ya le era familiar al islam. De esta manera, el choque cultural no fue tan abrupto como se puede llegar a creer.

El imperio que Babur fundó en 1524 se consolidó y expandió bajo el gobierno de sus descendientes.<sup>1</sup> Durante dos siglos, dicho Imperio unificó al norte del subconti-

---

<sup>1</sup> *Ibidem*, p.160.



Imagen .Retrato del Sha Babur, conquistador de la India y fundador del Imperio mogol.

nente indio y modeló una identidad única, hasta la muerte del último mogol, Aurangzeb, en 1707.<sup>2</sup> A pesar de que fue tan sólo una breve etapa en la milenaria historia india, dejó una marca indeleble en ella.

### *Transformaciones políticas*

Como se ha sugerido anteriormente, la fundación del Imperio mogol no debe ver-

se como una conquista total emprendida por los árabes, sino como una fusión entre ambas culturas. Las tradiciones brahmanistas tenían -y tienen- raíces arraigadas que ninguna presencia extranjera ha logrado suplir. Por ello, las costumbres islámicas fueron interponiéndose con las hindús, hasta convertirse en la compleja configuración de la estructura social, económica y política que fue el Imperio.

Las tradiciones brahmánicas mencionadas no se limitan a marcar las pautas religiosas del hinduismo, sino que afectan a toda la estructura social y política de la India. Basta analizar el aún presente sistema de castas, que determina el *status* de cada persona dentro de la sociedad con base en la casta en la que se haya nacido, para darse una idea del peso que dichas tradiciones tenían en el momento de la llegada de los mogoles. A pesar de la rígida estructura social, la administración mogola logró establecerse e, incluso, dotar de una nueva organización política más centralizada.

Entre el siglo IX y el siglo XIII, el norte de la India se encontraba fragmentado y la administración política yacía en reinos regionales.<sup>3</sup> El esplendoroso Imperio maurya no era más que un eco lejano, conforme éste se fue disolviendo y con el paso de los siglos, la India cayó en un sistema feudal en el que se desarrollaron dos im-

2 *Idem.*

3 Thapar, Romalia. *Historia de la India I*, Fondo de Cultura Económica, México, 1969, p. 349.



perios, el kushan y el gupta.<sup>4</sup> No obstante, ninguno de los dos logró igualar al Imperio maurya. Este periodo se caracterizó por la inestabilidad política generada por las divisiones y luchas entre los poderes regionales, sin embargo, ninguno pudo hacerse completamente del poder.<sup>5</sup>

Cuando los mogoles se instalaron en el norte de la India en el siglo XVI, establecieron un sultanato en sus dominios.<sup>6</sup> El poder fue centralizado y se buscó aprovechar la tierra al máximo. El territorio fue dividido en provincias, las cuales se encomendaban a un *muqti*, quien se encargaba de la administración y la recaudación de impuestos en la provincia asignada.<sup>7</sup> Estas medidas permitieron una regulación interna más eficiente, es decir, que las provincias, al verse eximidas de pugnas territoriales, pudieron desarrollarse plenamente.

A pesar de esta administración regional, el Sha (es decir la cabeza del imperio mogol) tenía a su disposición las tierras para darles el uso que más le conviniera.<sup>8</sup> Por ejemplo, bajo el gobierno de Sher Sha y Akbar, se evaluó la calidad de las tierras para maximizar su produc-

ción.<sup>9</sup> La unificación y el control territorial fueron fundamentales para que los mogoles pudieran centralizar el poder y ejercer un brillante control administrativo.

### *Transformaciones económicas*

Debido a la falta de centralización ya mencionada, la India feudal que precedió al Imperio mogol no gozó de expansión económica. Durante este periodo, la economía urbana decayó y el campesinado sufrió de sujeción y explotación.<sup>10</sup> La naturaleza de la servidumbre agraria era más feudal que aquella en las sociedades feudales del oeste.<sup>11</sup> Además, a pesar de que la India era rica en minerales y piedras preciosas, era débil respecto a la producción agrícola.<sup>12</sup> No obstante, existieron esfuerzos para mejorar esta realidad. Un ejemplo es el conjunto de incentivos que el Imperio gupta puso, como la clasificación de tierras en arables y no arables.<sup>13</sup>

Ya bajo el Imperio mogol, y gracias a la centralización del poder, se pudieron tomar medidas efectivas que forjaron una

4 Coulborn, Rushton. "Feudalism, Brahminism and the Intrusion of Islam upon Indian History", en *Comparative Studies in Society and History*, vol. 10, no. 3, Gran Bretaña, abril 1968, p. 361.

5 *Ibidem*, p. 362.

6 Schulberg, Lucille. *Las grandes épocas de la humanidad: India histórica*, México, *Op. Cit.*, p. 120.

7 Thapar, *Op. Cit.*, p.395.

8 *Ibidem*, p. 204.

9 Ali, p. *Op. Cit.*, p.39.

10 Thakur, V. K. "The Essence of Feudal Economy and the Perspective of Third Urbanisation in India", en *Indian Anthropologist*, vol. 16, no. 2, diciembre 1986, p. 175.

11 *Ibidem*, p. 177.

12 Puri, B. N "Irrigation and Agricultural Economy in Ancient India", en *Annals of the Bhandarkar Oriental Research Institute* no. 48/49, 1968, p. 386.

13 *Ibidem*.



economía mucho más estable. Los mogoles ejercieron un poder despótico bajo el cual existieron formas de propiedad privada, derechos de renta e incluso servicios comerciales bancarios en los que se empleó un sofisticado sistema de *book-keeping*.<sup>14</sup> Además, existió un intercambio comercial fuerte. Los principales productos que la India comercializó fuera de su territorio fueron el arroz y las artesanías.<sup>15</sup>

Más allá del comercio externo y de la existencia de propiedad privada, la principal característica de la economía mogola fue la recaudación de impuestos sobre la tierra. De hecho, el Estado disponía aproximadamente de una tercera parte de la producción bruta de las tierras.<sup>16</sup> Otras fuentes sugieren que la recolección ascendía hasta el 45% de la producción total, la cual se mantenía en muy pocas manos.<sup>17</sup>

### *Transformaciones culturales*

Indudablemente, los mogoles impactaron también en ese ámbito que es reflejo inherente del acontecer histórico: la cultura. Durante este periodo, las diferentes manifestaciones artísticas se enriquecieron y alcanza-

ron una época de esplendor. Entre ellas, la principal fue la arquitectura. Pero, además, la organización social sufrió modificaciones que se vieron reflejadas en la religión y la interacción con poderes extranjeros.

En la época precedente al Imperio mogol, es decir, la India feudal, la principal característica unificadora era la fe religiosa. El hinduismo se forjó desde el principio de la civilización y “logró una excepcional constancia para mantener sus ideales a lo largo de épocas de opresión”.<sup>18</sup> Podemos argüir la larga sobrevivencia del hinduismo a que “dentro de sus límites, permite la mayor libertad posible para el individuo en el reino del pensamiento, creencia y adoración”.<sup>19</sup> Gracias a esta flexibilidad, el islam pudo integrarse a la cultura india con relativa facilidad, así como lo hicieron antes el budismo y el jainismo.

Los mogoles llegaron con un conjunto de tradiciones políticas, culturales y estéticas que integraron a la cultura existente, a la vez que añadieron elementos indios a la suya.<sup>20</sup> Empero, la integración de dichas tradiciones

14 Bayly, C. A. “State and Economy in India over Seven Hundred Years”, en *The Economic History Review* 38, no. 4, noviembre 1985, p. 586. Gran Bretaña.

15 *Ibidem*, p. 586.

16 Ali, M. Athar. “The Mughal Polity — A Critique of Revisionist Approaches”, en *Modern Asian Studies* 27, no. 4, Gran Bretaña, octubre 1993, pp. 699-710.

17 Bayly, *Op. Cit.*, p. 586.

18 Radhakrishnan, S. “Culture of India”, en *The Annals of the American Academy of Political and Social Science*, no. 233, Estados Unidos, mayo 1944, p. 20.

19 Lajpat Rai, Lala. “Europeanization and the Ancient Culture of India”, en *The Annals of the American Academy of Political and Social Science*, no. 145, Estados Unidos, septiembre 1929, p. 189.

20 Balabanlilar, Lisa. “Lords of the Auspicious Conjunction: Turco-Mongol Imperial Identity on the Subcontinent”, en *Jornal of World History*, vol. 18, no. 1, Estados Unidos, marzo 2007, p. 2.



no logró sustituir la forma de vida hindú.<sup>21</sup> Además, el Imperio mogol no sufrió de un aislamiento del mundo islámico, de hecho, debe reconocerse como “el heredero principal del legado Turco-Persa”.<sup>22</sup>

Más allá de las costumbres que caprichosamente se ocultan del escrutinio del historiador, es posible reconocer el impacto cultural en las expresiones artísticas. La literatura sufrió transformaciones bajo el gobierno mogol. Escritores persas formaban parte de las cortes de los emperadores mogoles, los cuales transmitieron toda una cosmovisión a la cultura india. No obstante, no se ignoró a las lenguas locales. “Los gobernantes turcos de Bengala [...] pronto se identificaron con la vida de la región; mostraron un genuino interés en la literatura bengalí, lo que estimuló a los escritores de dicha lengua”.<sup>23</sup> A su vez, literatos del idioma braj bhasha también formaron parte de las cortes mogolas.<sup>24</sup> La convivencia entre eruditos de diversos orígenes fue un catalizador de la literatura en la India bajo el Imperio.

Al igual que la literatura, la arquitectura se reinventó bajo el gobierno árabe.

De hecho, la arquitectura mogola es quizá el símbolo más emblemático del encuentro que se ha descrito en este texto. Debido a que “fueron los mogoles de la India quienes amalgamaron en forma más efectiva el estilo de la arquitectura musulmana con el de otra cultura”.<sup>25</sup> Además de que “[e]l cambio más visible en el paisaje indio llevado a cabo por los turcos fue la introducción de un nuevo estilo arquitectónico, del cual son típicos la mezquita y el mausoleo”.<sup>26</sup> El Taj Mahal de Agra (la primera imagen que viene a la cabeza de cualquiera al pensar en la India) es una de las tantas construcciones que surgieron durante el Imperio mogol.

### Conclusión

El impacto que tuvo el islam en la cultura india sobrepasa, por mucho, la capacidad descriptiva de este breve trabajo. Aun así, no es necesaria una investigación exhaustiva para entender que el Imperio mogol afectó la configuración del subcontinente indio en todos los sentidos. Más puntualmente, el gobierno musulmán centralizó la política, mejoró la producción agrícola, impulsó la coexistencia de distintas creencias y renovó la producción artística.

21 Resulta crucial distinguir entre los términos *indio* e *hindú*, mientras que el primero hace referencia a los habitantes del territorio, el segundo atañe a los fieles del hinduismo.

22 *Ibidem*, p. 3.

23 Thapar, *Historia de la India I*, Op. Cit., p. 456.

24 Busch, Allison. “Hidden in Plain View: Brajhasha Poets at the Mughal Court”, en *Modern Asian Studies*, vol. 44, no. 2, Gran Bretaña, marzo 2010, p. 268.

25 Stewart, Desmond. *Las grandes épocas de la humanidad: El antiguo Islam*, Ediciones Culturales Internacionales, México, 2008, p. 147.

26 Thapar, *Historia de la India I*, Op. Cit., p. 463.



Imagen. El Mausoleo del Sha Akbar es una muestra de los logros arquitectónicos alcanzados por el Imperio mogol. Su construcción culminó en el año 1614.

A pesar de su importancia, hay pocos artículos académicos disponibles sobre este tema en español. No es de sorprender que dicho Imperio haya sido dejado en el olvido en las clases de historia universal de nuestro país, al igual que muchos grandes gobiernos de oriente. Por lo mismo, es necesario renovar el interés por el enigmático y admirable tesoro que representan los mogoles.

Independientemente de si es estudiado o no, el legado del Imperio es inherente a la India actual. Cualquier viajero que se encuentre merodeando en aquellas tierras orientales se verá asaltado por la vibrante herencia mogola en la India, ya sea a través de una construcción emblemática o por los relatos que sobreviven de aquella época. Sea como sea, el Imperio mogol es una muestra de los extraordinarios resultados que puede tener la colisión de dos culturas ajenas.



Imagen. Detalle del Akbarnama, libro cuyo objetivo era ilustrar las hazañas de la vida del Sha Akbar -también conocido como Akbar el Grande-.

## Bibliografía

- Athar Ali, M. "The Mughal Polity — A Critique of Revisionist Approaches", en *Modern Asian Studies*, vol. 27, no. 4, Gran Bretaña, octubre 1993, pp., p. 699-710.
- "Towards and Interpretation of the Mughal Empire". *The Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland* 1, Gran Bretaña, 1978, pp., p. 38-49.
- Balabanlilar, Lisa. "Lords of the Auspicious Conjunction: Turco-Mongol Imperial Identity on the Subcontinent", en *Journal of World History*, vol. 18, no. 1, Estados Unidos: marzo 2007, pp., p. 1-39.
- Bayly, C.A. "State and Economy in India over Seven Hundred Years", en *The Economic History Review*, vol. 38, no. 4, Gran Bretaña: noviembre 1985, pp., p. 583-596.
- Busch, Allison. "Hidden in Plain View: Brajbhasha Poets at the Mughal Court", en *Modern Asian Studies*, vol. 44, no.2, Gran Bretaña: marzo 2010, pp., p. 267-309.
- Coulborn, Rushton. "Feudalism, Brahminism and the Intrusion of Islam upon Indian History", en *Comparative Studies in Society and History*, vol.10, no. 3, Gran Bretaña: abril 1968, pp., p. 356-374.
- Puri, B. N. "Irrigation and Agricultural Economy in Ancient India", en *Annals of the Bhandarkar Oriental Research Institute*, vol. 48/49, India: 1968, pp., p. 383-390.
- Radhakrishnan, S. "Culture of India", en *The Annals of the American Academy of Political and Social Science*, vol. 233, Estados Unidos: mayo 1944, pp., p. 18-21.
- Rai, Lala Lajpat. "Europeanization and the Ancient Culture of India", en *The Annals of the American Academy of Political and Social Science* vol. 145, Estados Unidos: septiembre 1929, pp., p. 188-195.
- Schulberg, Lucille. *Las grandes épocas de la humanidad: India histórica*, Ediciones Culturales Internacionales, México, 2007.
- Stewart, Desmond. *Las grandes épocas de la humanidad: El antiguo Islam*, Ediciones Culturales Internacionales, México, 2008.
- Thakur, V. K. "The Essence of Feudal Economy and the Perspective of Third Urbanisation in India", en *Indian Anthropologist*, vol.16, no. 2, India: diciembre 1986, pp., p. 175-184.
- Thapar, Romalia. *Historia de la India I.*, Fondo de Cultura Económica, México, 1969.