

VESTIGIOS DE LA INMIGRACIÓN JAPONESA A AGUASCALIENTES EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX (1905-1942)

Manuel Alejandro
Sánchez González

*Licenciado en Historia
Universidad Autónoma de Aguascalientes*

Introducción

El 30 de noviembre de 1888 fue firmado el Tratado de Amistad y Comercio entre México y Japón, un triunfo para ambos países en la diplomacia y en el comercio, para Japón implicaba firmar un tratado equitativo con un país occidental y para México era un avance importante en el proyecto de inversión extranjera que impulsó al país durante el gobierno de Porfirio Díaz.

Gracias al tratado, la inmigración entre ambos países fue permitida, y ante la situación que enfrentaba el Japón durante las guerras civiles de la Era Meiji (1868-1912), sus habitantes principalmente los campesinos, vieron en la inmigración fuera de Asia una nueva oportunidad para darle una mejor vida a sus familias, y al establecerse dieron origen a la comunidad *nikkei* (japonés de ultramar), que son el conjunto de japoneses y descendientes establecidos fuera de Japón, siendo la latinoamericana la comunidad *nikkei* más importante para el mencionado país.

Durante el periodo migratorio que comprendió de 1897, año de la primera inmigración a México, a 1942, año en que México entra formalmente en la Segunda Guerra Mundial, se calcula que al país habían ingresado aproximadamente 20,000 japoneses, siendo las colonias más importantes las establecidas en Baja California Norte, Sonora, Guadalajara y la Ciudad de México, todo esto sin contar a sus descendientes y hasta ese momento Aguascalientes no aparecía en el mapa de la inmigración; aún así, el presente de Aguascalientes nos dice que el Estado es el bastión de la inversión japonesa en México, con la entrada en la década de 1980 de más de 30 empresas con capital japonés,¹ como Yorozu, Nabro, Kantus, Nissan y otras, enfocadas principalmente al sector automotriz, con ellas la presencia japonesa en la ciudad es evidente, pero ha logrado que cometamos un error en la memoria histórica de la ciudad: La presencia de este grupo en la ciudad data de inicios del siglo XX, además de que se ha confundido al inmigrante con otra figura: el trabajador temporal o visitante.

Inmigrante es aquella persona que se traslada a otro país diferente de su lugar de origen para establecerse durante un perio-

do indefinido, y durante su estancia crea lazos alrededor de la cultura y sociedad; por otro lado el trabajador temporal es quien, siendo un trabajador de una empresa transnacional acuerda trasladarse a otro país donde se encuentra alguna filial para trabajar ahí durante un tiempo acordado entre la empresa y el trabajador.

En este artículo se mostrará el error en la memoria histórica de la ciudad y recuperar la figura del inmigrante japonés para mostrar como Aguascalientes fue, en pequeña escala parte del movimiento migratorio de la primera mitad del siglo XX como el resto del país.

Por el momento no parece haber una relación entre estos inmigrantes y la llegada de las industrias al estado, tal vez esa sea la causa de que su recuerdo se haya olvidado con el tiempo, pero su historia es parte de las pequeñas historias o microhistorias que dieron forma a la vida y cultura de la ciudad, tampoco se puede negar la importancia de las industrias japonesas en la ciudad ni la aportación de sus trabajadores, pero para entender mejor el amplio espectro de la situación japonesa en la ciudad hay que diferenciar ambas situaciones.

La migración japonesa a Aguascalientes empezó en 1905 y terminó en 1942, año en que las relaciones entre Japón y México estaban empantanadas por la Segunda Guerra Mundial, dejando un amplio espacio entre la llegada de inmigrantes y el acercamiento de las empresas japonesas a mediados de 1960.

1 Muñoz, Fabián, "Desde muy adentro y los de afuera" en Camacho Sandoval, Salvador (comp.), *La vuelta a la ciudad de Aguascalientes en 80 textos*, ICA, UAA, Consejo de la crónica del Estado de Aguascalientes, Aguascalientes, 2005, p.273.



La migración asiática en Aguascalientes a inicios del siglo XX

Como uno de los estados menos poblados superando solo a Quintana Roo y ambas Baja Californias, también la cantidad de extranjeros en Aguascalientes era pequeña en la primera mitad del siglo XX, en el censo de 1950 fue su número más alto con poco más de 900 y no llegaban al 1% total de la población, las nacionalidades eran variadas, pero eran principalmente la española, libanesa, siria, inglesa, alemana, italiana y estadounidense.²

En lo que se refiere a los llegados de Asia, su porcentaje respecto al total de extranjeros solo fue alto en la década de 1930 cuando llegaron a ser el 36% del total de extranjeros establecidos, los censos mencionan principalmente a personas de origen chino libanés, sirio y chino;³ la cantidad de asiáticos en la ciudad varió de 33 a 147 personas en las primeras décadas del siglo, siendo un grupo muy reducido y en su mayoría hombres, la presencia de mujeres asiáticas en la ciudad fue escasa, Aguascalientes no era relevante en la inmigración internacional a México para este siglo, y aunque los inmigrantes estuvieron presentes en su desarrollo no fue-

ron un número alto y lo podemos observar en la siguiente tabla:

Tabla 1. Porcentaje de extranjeros y de asiáticos en extranjeros.⁴

Años	Mexicanos	Extranjeros	Asiáticos	Porcentaje de extranjeros ante mexicanos	Porcentaje Extranjeros asiáticos	Total de población
1900	102,011	405	102	0.39%	25%	102,416
1910	119,940	571	27	0.47%	4.7%	120,511
1920	107,328	253	60	0.23%	23.7%	107,581
1930	132,495	405	147	0.30%	36.3%	132,900
1940	161,534	159	29	0.01%	18.2%	161,693
1950	187,171	904	33	0.48%	3.6%	188,075
1960	242,407	956	52	0.40%	5.4%	243,363

El desarrollo urbano que tuvo Aguascalientes en este mismo periodo llevó a los extranjeros a trasladarse a la ciudad, logrando que su presencia en ese espacio fuera de un aproximado del 94.5% de su total, siendo así uno de los estados con mayor concentración de extranjeros en su capital;⁵ este hecho es confirmado irónicamente en uno de los documentos más importantes hallado en los archivos que

2 De acuerdo a las tablas de extranjeros de Aguascalientes consultadas en AHEA y AMEA.

3 Registros de extranjeros consultados en AHEA, como el revisado en el fondo Secretaría General de Gobierno, caja 200, expediente 52, año 1926.

4 Censos de población de cada década para Aguascalientes, la fuente es el INEGI, en la URL, <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/biblioteca/>, consultados en octubre del 2014.

5 Moisés González Navarro, *Los extranjeros en México y los mexicanos en el extranjero 1821-1970*. Vol. 2., El Colegio de México, México, 1994, p.275

estableció definitivamente la presencia de japoneses en el periodo mencionado, el cual se detallará en el siguiente capítulo.

Los primeros japoneses de Aguascalientes en el siglo XX

La Dra. María Elena Ota Mishima fue la primera investigadora que trabajó a fondo la inmigración japonesa a nuestro país y en una tabla de su libro *Siete Migraciones Japonesas a México*,⁶ menciona algunos de los profesionistas que entraron al país bajo el Tratado de Libre Profesión de 1917,⁷ en esta se establece que a Aguascalientes solo llega una persona, un hombre llamado Kimazo Imamura, de profesión dentista,⁸ esta simple línea que también menciona que es originario de Saga y que entra a México por el puerto de Nogales, es más que una respuesta, era la posibilidad de responder la pregunta sobre la inmigración japonesa, se ampliaban las posibilidades para la búsqueda de información.

Una de las causas para desconocer el establecimiento de este grupo o su mag-

nitud es la falta de información, algunos de los registros de extranjeros solo hablan de personas de origen chino,⁹ a pesar de esto, se pudieron localizar documentos que confirman la presencia japonesa para inicios del siglo pasado.

La primera evidencia localizada se encontraba en el Archivo Histórico del Estado de Aguascalientes, es una carta de 1930 dirigida al presidente municipal, en la que el señor Manuel Okura, establecido en Guadalajara, pide ayuda para

“...algún indicio cierto al paradero, o domicilio del señor Sugasawa, conocido también por Dr. Misao Suga (...) paisano nuestro se ha extraviado, sin tener nosotros conocimiento del domicilio exacto donde se encuentre”¹⁰

La respuesta que recibió fue “...no se ha llegado a adquirir ningunos datos sobre el actual paradero del señor Sugasawa, informando los súbditos Japoneses vecinos de esta entidad que no conocen al mencionado Sugasawa”.¹¹

Esto afirma que había japoneses en la ciudad hacia 1930, y el plural “vecinos”,

6 María Elena Ota Mishima *Siete migraciones japonesas a México (1890-1978)*, El Colegio de México, México, 1982, p. 202.

7 Tekehiro Misawa, “México el caso de Chiapas” en *Cuando Oriente llegó a América, contribuciones de inmigrantes chinos, coreanos y japoneses*, Banco Interamericano de Desarrollo, Estados Unidos, 1992, p. 216.

8 Su nombre aparece erróneo, su nombre era Komazo Imamura Nagano.

9 Registros de extranjeros consultados en AHEA, como el revisado en el fondo Secretaría General de Gobierno, caja 200, expediente 52, año 1926.

10 AHEA, *Piden ayuda para localizar al súbdito japonés Misao Suga o Sugasawa*, Secretaría General de Gobierno, caja 283, expediente 23, año, 1930

11 AHEA, *Piden ayuda para localizar al súbdito japonés Misao Suga*.



nos permite saber que Dr. Imamura, del que se sabía establecido en Aguascalientes no era el único, lo cual es confirmado en otro documento encontrado en el mismo Archivo y también en el Municipal y del que se hizo mención anteriormente; el 6 de noviembre de 1926, se abrió el expediente judicial número 383, bajo el asunto “Averiguación previa contra quienes resulten responsables de los hechos de que se quejan los súbditos japoneses Imamura Komazo y Seki Sanji”,¹² el cual se levantó ante la queja por lo ocurrido el 24 de octubre de ese año, cuando en la cantina “Frausto” que se hallaba debajo del hotel Francés, tuvieron una discusión con el cantinero Julio Díaz Torres, en la que estuvo involucrado el Vicecónsul de Estados Unidos, Eli Taylor¹³ y que al final resultó en la detención de los ya mencionados Sanji e Imamura.

Ellos en su queja declaran que al ser detenidos, el sub-inspector de Policía, Esteban Rodríguez, a punta de pistola los amenaza para pagar 50 pesos y luego 100, sino los detendrían por 15 días,¹⁴ ante

esto “fueron los quejosos a ver a un compatriota suyo que trabajaba en el Hospital Militar”,¹⁵ para pedirle ayuda, el cual logró que un sub-teniente asimilado al Hospital los acompañara con el Presidente Municipal para levantar su queja y abogara por ellos, bajo pretexto de que ambos eran jardineros del mencionado Hospital.¹⁶

Aunque el caso no tuvo resultados favorables para ambos, la denuncia ayuda a entender un poco sobre la migración extranjera y la japonesa:

- El Dr. Imamura se estableció en Aguascalientes.
- Como muchos compatriotas al llegar a México, se cambian el nombre, como lo ejemplifica el caso del señor Manuel Okura y de Komazo que se cambió el nombre a Roberto.¹⁷
- Había alguien más personas de su país en la ciudad, Seki (Francisco) Senji y el trabajador del Hospital, completando la idea de “súbditos japoneses vecinos de esta Entidad”,¹⁸ en este caso se trataba del Dr Chozaburo Saito.
- Hasta la aparición de la policía en la discusión en la cantina, los 4 involu-

12 AHEA, *Averiguación previa contra quienes resulten responsables de los hechos de que se quejan los súbditos japoneses Imanura Komazo y Seki Sanji*

13 El libro de Yolanda Padilla Rangel, *Miradas yuxtapuestas. Norteamericanos y aguascalteños, durante la Revolución Mexicana 1910-1940*, ICA, México, 2010, p. 96, lo confirma con este puesto, la declaración judicial como cónsul.

14 AHEA, *Averiguación previa contra quienes resulten responsables de los hechos de que se quejan los súbditos japoneses Imanura Komazo y Seki Sanji*

15 Que de acuerdo a las fechas era el Dr. Chozaburo Saito.

16 AHEA, *Averiguación previa contra quienes resulten responsables de los hechos de que se quejan los súbditos japoneses Imanura Komazo y Seki Sanji*

17 El cambio de nombre se hacía para que les fueran más fácilmente aceptados por la población local.

18 Como ya lo había establecido la carta del señor Okura.



crados eran extranjeros, y de ellos, al menos 3 fueron en alguna parte de su vida, figuras públicas de Aguascalientes.

Estas fuentes demuestran que el establecimiento de los japoneses en la ciudad fue real pero estas fuentes no nos dan un aproximado sobre su cantidad, afortunadamente los censos de población si establecen la nacionalidad de los establecidos en la ciudad y estipulan lo siguiente en los años de 1900 a 1960:

Tabla 2. Mujeres y hombres japoneses en Aguascalientes.¹⁹

Años	Mujeres	Hombres	Total	Municipio
1900	0	0	0	
1910	0	5	5	Aguascalientes
1920	0	2	2	Aguascalientes
1930	3	2	5	Aguascalientes
1940	0	0	0	
1950	0	3	3	
1960	0	3	3	Aguascalientes y otro municipio

En la *Revista del Centro*, del 8 de noviembre del 1903, hay un anuncio de la mercería “Sagredo Hnos.”, en la cual se anuncia la venta de muebles austriacos, americanos y japoneses y que además invita al lector a “Visítese la dulcería “La Crisantema” cuyo trabajo ha sido ejecu-

tado en nuestros talleres por hábiles artistas japoneses”;²⁰ este anuncio coincide en década con el censo de 1910 que refiere a cinco japoneses en la ciudad, muy posiblemente sean estos mencionados “hábiles artistas japoneses”, si esto coincide estamos hablando del primer grupo establecido en Aguascalientes.

En la segunda década del siglo, un anuncio en el periódico *El Renacimiento* sobre la exhibición y venta de artículos japoneses en la calle Juárez número 12, en abril de 1926,²¹ además por ese año también se podían observar los anuncios del consultorio dental del Dr. Imamura, que sólo se anunciaba como “R. K. Imamura, dentista japonés”,²² con todo esto podemos observar que Aguascalientes empezó a tener efectivamente la presencia de la pequeña comunidad japonesa desde los inicios del siglo.

Con los datos recabados en las diferentes fuentes podemos conocer la identidad de otros japoneses que llegaron a la ciudad antes del tiempo que la memoria de la ciudad ha mantenido, ellos fueron:

El Dr. **Chozaburo Saito**, que de acuerdo a lo recabado hasta este momento es

20 AHEA, Hemeroteca, *Revista del Centro*, número 4, 8 de noviembre de 1903.

21 AHEA, Hemeroteca, *El Renacimiento*, 20 de abril de 1926.

22 AGMA, *Se suplica levantar un acta ante 2 testigos haciendo constar la forma en que se anuncia el Sr. R. K. Imamura*, 736.29.1931

19 De acuerdo a los censos de población conservados por INEGI, <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/biblioteca/>

el primer japonés con un registro formal que se estableció en la ciudad, trabajaba para el Hospital Militar, fue aceptado en el puesto de veterinario del Rastro Municipal a inicios de 1925;²³ el prestó ayuda al Dr. Imamura y al Sr. Seki, cuando fueron detenidos en 1926.

El Dr. **Kimazo Imamura Nagano**, dentista se estableció en la ciudad en 1925, un personaje conocido en los primeros años del Aguascalientes urbano, puso su consultorio en la calle de Allende el cual continua abierto, además de que algunos de los descendientes del doctor continúan con la profesión de dentista; por lo encontrado hasta ahora, fue el japonés que más presencia y respeto tuvo en la ciudad y al que recurrían sus compatriotas en busca de ayuda.

Tomás Aoiki Hasimoto, dueño del café “La japonesa” en la calle de Artega número 24, se trasladó a Zacatecas en 1938 poco después de su matrimonio con la también japonesa, **Kascu Hirata**.²⁴ Al establecerse en Aguascalientes instaló el mencionado café, tuvo una denuncia por falta de higiene en el establecimiento en 1937, obligándolo a cerrar y cubrir todas las medidas indicadas antes de 15 días o su local sería clausurado definitivamente,

y aunque logro solventar la situación en menos de 5 días²⁵ al año siguiente se fue de Aguascalientes.

Francisco Seki Sanji, interesado en la minería de Asientos y amigo del Dr. Imamura, se tiene registro de su paso por la ciudad por un conflicto que ambos tuvieron en 1926 en la cantina que se hallaba en el Hotel Francés²⁶ y del que ambos levantaron una denuncia.

Kiyomi Kasai Kurasawa, horticultor que el Dr. Imamura trajo a la ciudad para dedicarse a cuidar su huerta, en julio de 1936 se trasladó a Querétaro;²⁷ en una de las haciendas de esta familia, se encuentra enterrado un japonés amigo del doctor, quien lo trajo a la ciudad ya muy enfermo y estuvo en su casa hasta que falleció y de acuerdo a lo dicho por la familia,²⁸ este hombre podría ser el señor Kurasawa.

Estos son además de los “hábilos artistas japoneses”, los primeros japoneses que llegaron a Aguascalientes en la primera parte del siglo XX, de estos se cuenta con su registro por llegar en la época del registro de extranjeros, prioridad para evi-

23 AGMA, *Dr. Chozamburo Saito de la facultad de Tokio pide el puesto de veterinario del rastro*, 1921.505.61.

24 AGMA, *Relativo al matrimonio del señor Aoki Uichi*, 1938.958.1 y 1938.988.1

25 AGMA, *Clausura al café “La japonesa”*, 1937.956.9

26 AHEA, *Averiguación previa contra quienes resulten responsables de los hechos de que se quejan los súbditos japoneses Imanura Komazo y Seki Sanji*, Fondo Poder Legislativo, caja 150, expediente 20, año 1926.

27 AGMA, *Registro de Kiyomi Kasai Kurasawa*, 1932.782.65 y 1936.951.11

28 Entrevista con Gabriela Salazar Imamura, 7 de octubre de 2014.

tar la entrada de “elementos indeseables”, lo cual permitía que si se sospecha sobre alguien se ordenaba su búsqueda en la ciudad donde se suponía estar, en ocasiones eran sus compatriotas quienes pedían su búsqueda para tener noticias de ellos,²⁹ así es como tenemos noticias sobre la búsqueda y la posible presencia en la ciudad de Yasaharu Sata en 1926,³⁰ de Misao Suga o Sugasawa en 1930 y de Takao Mizutani en 1938;³¹ además de Kascu Hirata la mujer con la que se casó el señor Aoki en 1938.

Estas personas son la primera generación de japoneses establecidos en Aguascalientes (excepto por Kurawasa y Hasi-moto); al conjunto de estos japoneses junto con sus descendientes que se establecieron en América son conocidos como *nikkeijin* o *nikkei* (japonés de ultramar), así mismo, cada generación tiene su denominación, siendo los que llegaron conocidos como *issei* (primera generación), sus hijos, los primeros japoneses mexicanos son los *nissei*, los cuales se encargarán de rescatar la cultura de sus padres al tiempo que se identifican con la cultura de su propio país, con el tiempo ellos desarrollarán otra veta de la cultura mexicana.

El censo de 1940 se realizó después de la Segunda Guerra Mundial, hacia 1948,

y caso curioso, se establece que no hay japoneses en la ciudad, ni uno solo, pero de acuerdo a la entrevistas con la familia Imamura, el grupo se mantuvo en la ciudad pero de manera oculta para no tener dificultades a pesar de que habían evadido el traslado a Guadalajara.³²

Ya en los censos de 1950 y 1960, regresa la pequeña cantidad de japoneses, 3 hombres para ambas décadas, en definitiva la comunidad japonesa fue pequeña siempre en sus inicios pero fueron los vestigios de un presente que no se puede imaginar sin la constante influencia de este país.

Aguascalientes durante la Segunda Guerra Mundial

La Segunda Guerra Mundial es una historia triste en la memoria de la comunidad japonesa en México, restricciones, desprecio y traslados a otras ciudades, incluso reclusión para los integrantes de las “listas negras” que el gobierno de Estados Unidos entregó a México³³ antes del ataque a Pearl Harbor el 7 de diciembre de 1942, se ha perdido esta memoria sobre el papel de México al dimensionarlo con la aún más difícil situación que enfrentaron los japoneses en Estados Unidos, Brasil y Perú, no

29 Como sucedió con el señor Sugasawa.

30 AGMA, *Informes de búsqueda de... Yasaharu Sata*, 1936.927.1

31 AGMA, *Informes de búsqueda de... Takao Mizutani*, 1938.982.3

32 Entrevista con Gabriela Salazar Imamura, 7 de octubre de 2014.

33 Tema central de Sergio Hernández Galindo, *La guerra contra los japoneses en México durante la Segunda Guerra Mundial*, Editorial Itaca, México, 2011, p. 159.



se ha conciliado con la comunidad japonesa establecida, sobre las restricciones que sufrieron al ser mexicanos restringidos en su propio país.

Esta es una de las respuestas que busca la memoria histórica, no olvidar, mostrar para conciliar no porque se exija una respuesta, sino por la necesidad de retomar las historias individuales para entender la historia colectiva, aquella que por falta de interés, fuentes o justificación no es explicada; se cree que el propio ejercicio de retomar esta memoria, se justifica a sí misma, ya que todo en el campo del estudio histórico debe ser justificado.

Por la falta de información no solo de la migración en Aguascalientes, también de la vida en la ciudad durante la Segunda Guerra Mundial,³⁴ no se han encontrado fuentes escritas sobre la situación para los japoneses de aquel entonces en la ciudad, pero hasta ahora la investigación indica que, aunque tuvieron que esconderse de la vida pública, los japoneses de Aguascalientes no sufrieron persecución gracias, al que se resalta como el japonés más importante para estos años gracias a su trabajo, el Dr. Roberto K. Imamura.³⁵

Este, gracias a su fama como excelente dentista y persona, así como su matri-

monio con María de Jesús Romo Díaz, de las familias más conocidas de la ciudad, intercedió con las autoridades para que ningún japonés de la ciudad tuviera que abandonar la ciudad, aún así, llevaron una vida muy reservada, porque a pesar de todo seguían siendo el enemigo de guerra, esto solo ocurrió aquí y en Chiapas donde intercedió el gobernador Rafael Gamboa para evitar el traslado.³⁶

En los años del conflicto no hay notas sobre los japoneses de Aguascalientes, el *Sol del Centro* habla del Japón de guerra y sus acciones principalmente cuando el Escuadrón 201 se enfrentaba al ejército Imperial e incluso se encuentra una pequeña nota cuando Aguascalientes se involucró, por así decirlo, en la guerra, 3 hermanos de apellido Navarro voluntarios en el ejército de Estados Unidos, la nota menciona que Humberto se dirigía a esta, su ciudad de origen, y sus hermanos Ubaldo y Carlos formaban parte de las fuerzas de ocupación establecidas en Japón.³⁷

El 15 de agosto de 1945 se declara la paz y la ciudad la celebra,³⁸ pero los residentes aquí parecieran que se esfumaron, esto termina cuando las leyes de emergencia fueron eliminadas y sus derechos devueltos el 28 de septiembre de 1945.³⁹

34 Como insisto, estos temas parecen alejarse del interés del gremio (por el momento) o tal vez, no son tan importantes como les he querido ver.

35 Esa impresión es por el momento.

36 Mishima, *Siete Migraciones japonesas*, p. 97.

37 AHEA, *El Sol del Centro*, 2 de octubre de 1945.

38 AHEA, *El Sol del Centro*, 15 de agosto de 1945.

39 AHEA, *El Sol del Centro*, 1 de octubre de 1945.

Después de la guerra no hay más información sobre este grupo en la ciudad, y debemos esperar primero a 1952, para que se informe del restablecimiento de la paz entre ambos países y además las primeras notas sobre visitas de representantes de empresas japonesas a la ciudad,⁴⁰ hecho muy importante para el Aguascalientes de hoy; y es hasta 1962 cuando hay información sobre los japoneses en la ciudad en la figura de 2 familias, la Imamura y Murayama, de las que algunos descendientes siguen en la ciudad.

Es a partir de 1960 que los inmigrantes y los trabajadores temporales convergen en la ciudad, y el espacio en la memoria de la ciudad perteneciente a los inmigrantes fue tomado por los trabajadores que los superaron rápidamente en la cantidad, este es el momento en que las referencias a Japón en Aguascalientes toma forma, aquel que todos los días vemos en las calles y en los negocios y que sin darnos cuenta ni realmente analizarlo, se han vuelto parte de la identidad y la vida diaria de Aguascalientes, ya que es nuestro solo hace falta analizarlo para comprender un parte del entramado que da forma al tejido de nuestra ciudad.

Conclusiones

Este artículo es un extracto de mi tesina de licenciatura titulada “Japón en Aguasca-

lientes: *Nikkei* e inmigración en la primera mitad del siglo XX (1907-1965)” la cual demostró que nuestros recuerdos o memoria histórica sobre el establecimiento de los japoneses en la ciudad son erróneos, no llegan con las empresas, llegaron como parte del proceso migratorio a México en el que estuvieron involucrados más de 15,000 de sus compatriotas en las primeras décadas del siglo XX.

No se puede afirmar que los datos coinciden exactamente, tal vez el censo de 1900 no se refiere a esos 5 individuos como los herreros japoneses que menciona el anuncio de la herrería de los hermanos Sagredo, pero en los periódicos de aquellos años y en fuentes oficiales esta la evidencia física del establecimiento de este grupo, además la entrevista a familiares de Imamura no dejan duda sobre la hipótesis principal.

El apellido Imamura es conocido todavía en la ciudad principalmente en la figura de los Salazar-Imamura, los habitantes conocen el apellido y lo refieren correctamente de origen japonés, pero no se conocía (hasta ahora) cuando se establecieron, posiblemente se relacionó con la llegada de la inversión japonesa a Aguascalientes, y así de tajo cortaron la posibilidad de indagar su origen; la memoria histórica habla de conciliar un pasado doloroso con un presente ignorante (del hecho) y esto ha sido el justificante que ha fincado el trabajo histórico sobre la inmigración japonesa a México y al

40 AHEA, *El Sol del Centro*, 25 de agosto de 1952.

resto de América Latina, principalmente en los hechos ocurridos durante la Segunda Guerra Mundial.

En este caso particular, la historia no parece ser dolorosa como en otras ciudades, los japoneses de Aguascalientes no sufrieron despojos de propiedades o ataques personales, si pasaron inconvenientes, pero al momento de que surgiera la orden de reclusión de la comunidad japonesa del país a las principales capitales en 1942 se ocultaron de la vista de la sociedad, y a pesar de esto la vida aquí fue relativamente tranquila.

Esto no implica que el hecho se tiene que olvidar o confundir con un proceso diferente, la vaguedad no es funcional en la Historia académica, solo en la investigación, por tanto no se puede dejar de lado la existencia de este grupo que formó parte del Aguascalientes de inicios del siglo XX y que estuvo presente en el desarrollo del espacio urbano.

Los resultados además establecen que no es una comunidad grande ni fuertemente relacionada a su origen japonés, algunos de los inmigrantes como el caso de Hashimoto se trasladaron a otras ciudades, y entre los que se quedaron no se crearon lazos fuertes ni instituciones de ayuda, además las fuentes solo refieren descendencia de las familias Imamura y Murayama y de la cual solo los Imamura están casi en su totalidad en la ciudad, y de acuerdo a algunos de sus integrantes, el idioma y gran parte de la cultura se perdió desde los *nissei* o

segunda generación a causa de la negativa del Dr. Imamura de hablar de su pasado.

Ahora la pregunta que surge es ¿Cómo ocurrió este olvido en la memoria de la ciudad?, de acuerdo a la dinámica observada en la inmigración japonesa se creaban comunidades para mantener los lazos entre ellos, una cercanía cultural con su país y obtener ayuda en los momentos necesarios,⁴¹ pero en el caso de Aguascalientes su poca cantidad no hizo necesario formalizar este proceso y se dejó un vacío sobre el concepto de comunidad que fue llenado por los trabajadores de las empresas con inversión japonesa que llegaron a la ciudad décadas después y con los rasgos mencionados; visto de este modo podemos esperar que la existencia del primer grupo sea olvidada a razón de que la comunidad japonesa surgió a partir de los años 60 y así aunque la existencia de algunos integrantes del primer grupo era conocida años antes de la llegada del grupo de trabajadores, de algún modo ambos grupos se amalgamaron dentro de la memoria histórica de la ciudad, impidiendo que el hecho fuera analizado más allá de su superficie y dio carpetazo (intelectual) a la oportunidad de entender el proceso inmigratorio ocurrido en esta ciudad.

Es así como un hecho que parece único, en realidad fueron dos procesos aisla-

41 Daniel Masterson, *The Japanese in Latin America*, Chicago, 2004, p.46.



dos por el tiempo y el objetivo y desde mi punto de vista el desarrollo en la ciudad en las últimas décadas ha sido en gran parte por la influencia de las empresas japonesas, así que se deben reconocer como la comunidad más importante de Aguascalientes y analizar lo que han logrado desde su llegada como “hábilos artistas japoneses” a ser el bastión del crecimiento económico del estado.

Fuentes consultadas

Bibliografía

- Galindo, S. H. *La guerra contra los japoneses en México durante la Segunda Guerra Mundial: Kiso Tsuru y Masao Imuro*. México, Editorial Itaca. 2011.
- Masterson, D. *The japanese in Latin America*. Estados Unidos, University of Illinois, Press, 2004.
- Mishima, M. E. *Siete migraciones japonesas a México (1890-1978)*, México, Colegio de México, 1982.
- Navarro, M. G. *Los extranjeros en México y los mexicanos en el extranjero 1821-1970* (Vol. 2), México: Colegio de México, 1994.
- Padilla Rangel, Yolanda, *Miradas yuxtapuestas. Norteamericanos y Aguascalentenses, durante la Revolución Mexicana 1910-1940*. México, ICA, 2010.
- Muñoz, Fabián, "Desde muy adentro y los de afuera" en Camacho Sandoval, Salvador (comp.), *La vuelta a la ciudad de Aguascalientes en 80 textos*, ICA, UAA, Consejo de la crónica del Estado de Aguascalientes, Aguascalientes, 2005.

Padilla de la Torre, Rebeca, *Perfiles Socioculturales de ciudadanía. Identidades Urbanas y geografías mediáticas. Estudio en cinco escenarios de la ciudad de Aguascalientes*. México, ITESO, 2009

Misawa, Tekehiro, "México el caso de Chiapas" en *Cuando Oriente llegó a América, contribuciones de inmigrantes chinos, coreanos y japoneses*. Estados Unidos, Banco Interamericano de Desarrollo, 1992, p. 342.

Archivos

Archivo Histórico del Estado de Aguascalientes (AHEA)

Archivo General Municipal de Aguascalientes (AGMA)

Fuentes Electrónicas

<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/biblioteca/>

Entrevista

Gabriela Salazar Imamura, realizada el 7 de octubre de 2014.