

EDITORIAL

Recientemente hemos sido testigos de un resurgimiento de la política conservadora alrededor del Mundo, incluyendo nuestro país, donde, si bien no directamente, dicha movilización ha tenido mucho que ver con el hecho de que México es y ha sido una nación extremadamente religiosa.

Lo anterior hace que las investigaciones sobre la religión y sus efectos dentro de la sociedad tengan una vigencia indiscutible y es por ello que este número, querido lector, está dedicado a esos trabajos que nos ayudan a comprender un poco más la relación entre las distintas creencias dogmáticas, tanto en nuestro país como en otras partes del mundo, que han tenido lugar a lo largo del tiempo, los individuos seguidores de dichas ideologías y su relación con la sociedad a la que pertenecen.

Es por lo anterior que este número 13 ha tomado como temática las religiones. Para comenzar tenemos el artículo de nuestro compañero Luis Gerardo Bernal Guzmán, en el que nos explica el uso ritual de algunas plantas consideradas como sagradas por distintos grupos étnicos y sociedades tribales. En seguida contamos con la aportación de Aldo Barucq Muro Santoyo quien nos habla de diversos aspectos de la evangelización al momento de la conquista en “Genealogía del cielo y el infierno”. También Adrián Hernández González nos comunica sobre el obispo Don Juan de Palafox y su intento de secularización del clero regular en la época colonial. Por su parte Oswaldo Ramirez González nos presenta el metodismo en México de finales del siglo XIX hasta mediados del XX. Por su parte Daniel Obed Ortega Vazquez hace un análisis local en su artículo “La relación del Partido Acción Nacional con el catolicismo en el siglo XX y su desempeño electoral en Aguascalientes: un análisis del municipio de El Llano (1995-2016)”, mientras que Sebastián Ojeda Bravo nos lleva hasta la nación del sol naciente con su colaboración “Kukai y la tradición del Nanshoku en el Budismo Shingon. Breve ensayo sobre la influencia del nanshoku en la cultura del mundo flotante”. A su vez Alexis Salvador Gómez Rodríguez trata el impedimento de fe del personaje del cura en la obra El luto humano.

EDITORIAL

Complementando este número tenemos la colaboración de Cristina Gil Medina con su artículo “El cuento en tres revistas literarias medellinenses: Sábado (1921-1923), Cyrano (1921-1923) y Lectura breve (1923, 1925)”, la de Nathaly Varela Baltierra con “El comercio de la primavera: la coyuntura de la Segunda Guerra Mundial en la prostitución japonesa” y la de Jorge Díaz Gallardo en “El artista: Libertad y compromiso”.

No queda más que agradecer a cada uno de los que han dedicado esfuerzo, tiempo y solidaridad a este proyecto. Así como, en nombre de todos los involucrados, invitarle, querido lector, a que disfrute de este número tanto como nosotros lo hemos hecho al elaborarlo.

Atentamente,

Ana Victoria Velázquez Díaz
horizontehistorico@hotmail.com