

# EDITORIAL

**H**ay algo que a todos nos es común mientras formamos parte de una comunidad, se trata de las tradiciones: las manifestaciones sociales que dejan entrever el *ethos* de nuestra cultura y que de muchos modos son evidencias de nuestra herencia histórica, seamos partícipes o sólo testigos de ellas. Asimismo, nos son en mayor o menor medida fascinantes las costumbres de otros pueblos, las tradiciones que podemos encontrar afines a nosotros, extrañas, contrarias e incluso repugnantes, no importa el sentimiento que despierten, no son ajenas, causan un efecto en cada uno de nosotros como parte de un conjunto social.

Con esta idea hacemos énfasis en las tradiciones, las costumbres y la vida cotidiana. Además, nos place tener una visión que favorezca la retroalimentación de la misma con las percepciones de colaboradores de otras disciplinas humanistas. Abrimos pues esta edición con un trabajo excepcional de parte de Francisco Javier Delgado, a quien además guardamos un especial afecto los estudiantes del Departamento de Historia y este comité editorial; le extrañaremos y esperamos que siga colaborando con nosotros como en este caso que nos habla de los artesanos en el Aguascalientes colonial.

Susana Rodríguez Aguilar hace un excelente trabajo sobre los fotógrafos y reporteros entre los años 1976 a 1986 y para terminar, en la sección de artículos del presente dossier, Juan Humberto Moreno hace un análisis del discurso en torno a Antonio de Santa Anna en el estado de Aguascalientes.

Como mencionaba en este mismo espacio en la edición pasada, recibimos muchos artículos relacionados con el dossier de *historia del arte*, por lo que no pudimos publicarlos en su totalidad y uno de éstos, es el de Ana Garduño: *Pares complementarios*, donde desmenuza cada detalle iconográfico de dos murales de Francisco Eppens.

Además ésta se trata de la edición que cuenta con más contribuciones de autores ajenos a nuestra institución educativa y ésto nos deja muy complacidos pues se trata de colaboraciones de gran calidad que nos demuestran la buena aceptación que este proyecto está te-

niendo. Tuvimos el gusto de conocer en persona a algunos de estos autores, como es el caso del Dr. Antonio Laguna, durante el *VIII Encuentro Nacional de Historiadores de la Prensa*. También hemos tenido trato directo con Luis Mauricio Martínez, editor de la revista virtual *Periodismo Atoctli*, quien nos comparte un poco de su trabajo, al cual recomendamos echar un vistazo.

También tenemos la participación de un alumno de filosofía, Ernesto Macías, que nos habla sobre los enunciados narrativos en la historia, un gran aporte teórico que nos da otra perspectiva sobre la ciencia histórica. Y en la sección de reseñas, junto con el mencionado trabajo de la revista cultural *Periodismo Atoctli*, encontrarán un breve trabajo de su servidor sobre la obra de Gonzalo Celorio: *Y retiemble en sus centros la tierra* que espero sea de su agrado. Finalmente, en la sección de Varios, una egresada de la carrera de sociología, Elena Montserrat Contreras, nos envía un breve cuento que habla del amor y desamor, sentimientos de la vida cotidiana de toda sociedad.

Creo y me aventuro a mencionar que ésta se trata de la edición más multidisciplinaria que hemos tenido el placer de ofrecer, pues pese a nuestro dossier, hay una gran variedad de temas expuestos en este número, con perspectivas por supuesto históricas pero también filosóficas, artísticas, antropológicas, etc. Esperamos que nuestro trabajo hable por nosotros y la calidad de esta revista que tienen entre sus manos les deje la misma satisfacción que a nosotros nos da el conocer más puntos de vista sobre nuestro tema y el de todas las humanidades, el hombre y su entorno, su cotidianeidad, sus tradiciones, su cultura, nuestro mundo.

Héctor Arturo Nava Venegas  
horizontehistorico@hotmail.com