

# DOCCERE

# Directorio

M. en Admón. Mario Andrade Cervantes  
*Rector*

Dr. en C. Francisco Javier Avelar González  
*Secretario General*

Dr. Armando Santacruz Torres  
*Director General de Docencia de Pregrado*

M. en M. María de Lourdes Chiquito Díaz de León  
*Directora General de Difusión y Vinculación*

## Comité editorial

Mtra. Teresa de Jesús Cañedo Ortiz  
*Departamento de Educación*

Mtra. Martha Esparza Ramírez  
*Departamento Editorial*

Dr. Daniel Eudave Muñoz  
*Departamento de Educación*

Lic. Martha Hilda Guerrero Palomo  
*Departamento de Formación y Actualización Académica*

Lic. Jesús Martínez Ruiz Velasco  
*Departamento de Formación y Actualización Académica*

Mtra. Norma Isabel Medina Mayagoitia  
*Departamento de Comunicación*

Mtra. María Antonia Montes González  
*Departamento de Letras*

Lic. Jorge Partida de la Cruz  
*Departamento de Formación y Actualización Académica*

Mtra. Karla del Rosario Saucedo Ventura  
*Departamento de Evaluación Educativa*

Mtra. Ana Luisa Topete Ceballos  
*Departamento de Letras*

## Enlace en los Centros Académicos

Mtra. Diana Paloma Mora Herrera  
*Centro de las Artes y la Cultura*

MVZ. Francisco Raúl Romero Rivera  
*Centro de Ciencias Agropecuarias*

Mtra. María Elena González López  
*Centro de Ciencias Básicas*

Dr. Eduardo Rubio Cerda  
*Centro de Ciencias de la Ingeniería*

Dra. Hilda Eugenia Ramos Reyes  
*Centro de Ciencias de la Salud*

Mtra. Ma. del Socorro Lilia Pallás Guzmán  
*Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción*

Dra. Sandra Yesenia Pinzón Castro  
*Centro de Ciencias Económicas y Administrativas*

Lic. Fernando Delgado Espejo  
*Centro de Ciencias Empresariales*

Lic. María del Carmen Santacruz López  
*Centro de Ciencias Sociales y Humanidades*

Ing. Lilia Bertha Trespalacios Sosa  
*Centro de Educación Media*

Lic. Jorge Partida de la Cruz  
*Editor*

## DOCERE

Año 4, Número 8, enero-julio 2013 es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, a través de la Dirección General de Docencia de Pregrado, Departamento de Formación y Actualización Académica. Avenida Universidad No. 940, Unidad de Estudios Avanzados planta baja, Ciudad Universitaria, C.P. 20131, Aguascalientes, Ags. Tel. (01-449) 910 74 00 Ext. 205 y 7489, [www.uaa.mx](http://www.uaa.mx), correo-e: [revistadocere.uaa@gmail.com](mailto:revistadocere.uaa@gmail.com). Editor responsable: Jorge Partida de la Cruz. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del título No. 04-2013-022112005700-102, otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor, ISSN en trámite. Impresa y hecha en México por Corporativo Gráfico, Filemón Alonso 210, Ciudad Industrial, C.P. 20290, Aguascalientes, Ags. Este número se terminó de imprimir en mayo de 2013 con un tiraje de 1300 ejemplares.

Distribución gratuita.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.



Unidad de Estudios Avanzados, planta baja.  
Universidad Autónoma de Aguascalientes.  
Av. Universidad No. 940, Ciudad Universitaria,  
C.P. 20131, Aguascalientes, Ags.  
Tel. (01-449) 910-74-00, ext. 205, (01-449) 910-74-89  
<http://www.uaa.mx/direcciones/dgdp/defaa>  
[formaprofe@correo.uaa.mx](mailto:formaprofe@correo.uaa.mx)  
<http://www.facebook.com/formacion.docente.uaa>

Rubén Rodríguez Álvarez  
*Diseño portada / Maquetación*

Lic. Héctor de León, Departamento de Comunicación y Relaciones Públicas, Departamento de Formación y Actualización Académica  
*Fotografía*

# Indice

5

Acerca de las expectativas musicales en la actualidad

Tema de interés

8

Diplomado de Formación de Competencias Básicas para la Docencia. Breve semblanza y algunos testimonios

Algo sobre el DEFAA

12

Educación en valores, ética y moral

Tema de interés

15

Funcionalidad del constructivismo aplicado en un entorno ingenieril y estadístico

El docente y su entorno

18

La inteligencia emocional: un componente esencial en el ser y quehacer docente

Orientaciones educativas

21

La personalidad resiliente, una necesidad de la educación

Tema de interés

24

Uso de grupos virtuales de Facebook con fines educativos

Orientaciones educativas

27

Las diversas dimensiones del trabajo del docente y la necesidad de formación

Orientaciones educativas

32

Cuarenta años y se mantiene la ilusión

Acontecimientos institucionales

35

Contornos de sostenibilidad en la práctica docente

El docente y su entorno

38

El desarrollo de habilidades informativas o alfabetización informativa

Videre et leger

# PRESENTACIÓN

La Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA) cumple cuatro décadas de existencia. A través de todo este tiempo se han realizado diversos esfuerzos por formar y actualizar a sus profesores, prueba de ello han sido los cursos que se han impartido desde hace varios años. Una labor fundamental del Departamento de Formación y Actualización Académica (DEFAA) es difundir el pensamiento de profesores tanto de la UAA como de otras instituciones, por tal motivo, en el presente número se comparten de manera diversificada once temas muy interesantes. La edición comienza con la sección “Tema de interés”, que consta de tres artículos: “Acerca de las expectativas musicales en la actualidad”, donde se abordan las ventajas tecnológicas con las que cuentan hoy en día los estudiantes para el aprendizaje, en particular de la guitarra; el segundo es “Educación en valores, ética y moral”, y el tercero “La personalidad resiliente, una necesidad de la educación”, ambos destacan los valores dentro de la universidad, así como los diversos cursos sobre ética y moral que se llevan a cabo en la institución; se aborda también el papel de la resiliencia en el docente y en los estudiantes, como alternativa didáctica, respectivamente. En la sección “Algo sobre el DEFAA” se habla sobre el Diplomado de Formación de Competencias Básicas para la Docencia, su origen, razón de ser, enfoque, características y sus generaciones, entre otros puntos. “Orientaciones educativas” es otra sección de la revista, y en esta ocasión cubre tres temas interesantes: “La inteligencia emocional, un componente esencial en el ser y quehacer docente”; “Las diversas dimensiones del trabajo del docente y la necesidad de formación”, y “Uso de grupos virtuales de Facebook con fines educativos”; el primero plantea que las emociones también son susceptibles de educarse; el segundo expone a detalle seis dimensiones a través de las cuales un docente puede realizar eficazmente su labor docente, y el tercero habla de las bondades que presenta una de las redes sociales más conocidas a nivel mundial y la manera en que se puede obtener un uso educativo de ella. Respecto a la sección “El docente y su entorno”, les compartimos dos artículos muy interesantes: “Funcionalidad del constructivismo aplicado en un entorno ingenieril y estadístico” y “Contornos de sostenibilidad en la práctica docente”, el primero expone la aplicación del constructivismo en la enseñanza de la estadística, y el segundo muestra la necesidad de satisfacer las propias necesidades educativas a partir de postulados de la UNESCO. En la sección “Acontecimientos institucionales” se presenta el tema “Cuarenta años y se mantiene la ilusión”, en el cual el autor nos comparte su visión y experiencia sobre la fundación de la UAA. Y para cerrar con broche de oro, en la sección “Videre et leger” se habla sobre el desarrollo de las habilidades informativas, o como su autor lo remarca: de la alfabetización informativa.

Esperamos que la temática de esta edición número ocho sea de su completo interés y satisfacción, y nuevamente los exhortamos a participar escribiendo algún ensayo. En la última página se incluye la convocatoria respectiva.

# Acerca de las expectativas musicales en la actualidad

Carlos Alberto Ávila Aréchiga

**E**n el mundo actual, el avance de la tecnología (Internet, redes sociales, etcétera), la saturación de opciones convencionales de trabajo, la recesión económica mundial en la que se vive, y otros factores, influyen directa o indirectamente en las disciplinas artísticas, así como en sus exponentes. En las últimas décadas, las formas convencionales de concebir el arte como medio para obtener satisfactores propios del ser humano (emocionales, económicos, psicológicos, etcétera) se han venido transformando y en algunos casos han desaparecido casi por completo. De manera particular, en el área de la música, la imagen del solista virtuoso del siglo XIX, el compositor incomprendido por la sociedad, el músico académico gran vendedor de discos, etcétera, si bien no han desaparecido del todo, ha sufrido cambios significativos.

La guitarra acústica, por ejemplo, ya sea por su fuerte arraigo en la música popular o por sus limitaciones técnicas en cuanto a la proyección de volumen, repertorio, o por el hecho de que es un instrumento relativamente “nuevo” –en comparación con el violín o el piano– le ofrece una gran variedad de opciones laborales al guitarrista contemporáneo, pero a la vez lo limita.

Por ejemplo, las figuras emblemáticas de Andrés Segovia, Julian Bream y John Williams que en buena medida y durante mucho tiempo han sido factores de motivación para incipientes estudiantes de guitarra, poco o nada podrían servir en la actualidad, ya que ellos definieron y promovieron el repertorio de la guitarra como instrumento de concierto y, en el caso de Segovia, la técnica, por lo que el guitarrista contemporáneo debe incursionar en el medio con estrategias frescas, puesto que, de lo contrario, sería como tratar de hacerse famoso inventando algo que ya ha sido inventado mucho tiempo atrás. Incluso en el ámbito de la música pop, interpretaciones de Jimmy Page, Eric Clapton, Jimmy Hendrix o de agrupaciones como Led Zeppelin, Pink Floyd o, en los últimos años, de Metallica y Guns N’ Roses, por citar algunos grandes fenómenos de ventas que han influido a guitarristas de la música pop, siguen estando vigentes, pero no ocurre lo mismo con los modelos y fórmulas de *marketing* y producción que los hicieron exitosos.

El guitarrista John Williams, como otros intérpretes del ámbito musical académico, formó a finales de la década de 1970 el grupo Sky, con el cual realizó giras y conciertos en el segmento del rock-clásico. Su álbum debut, llamado simplemente *Sky*, fue un gran éxito en Reino Unido y Australia. El siguiente trabajo fue un doble álbum, *Sky 2*, que obtuvo un mayor éxito, llegando a ser uno de los discos más vendidos

del año de 1980. Julian Bream, por ejemplo, formó la agrupación Julian Bream Consort, un ensamble instrumental de época, donde él mismo tocaba el laúd, y despertó el interés en la música de la época isabelina, grabó discos y ofreció conciertos en giras a lo largo de todo el mundo. Las motivaciones de estos dos intérpretes quizás no fueron del todo económicas ni nuevas, pero nos dan una idea del campo laboral del guitarrista contemporáneo.

En el ámbito de la música popular-comercial, las ventas de discos y los conciertos también han sufrido cambios significativos. Valiéndose en gran parte de la tecnología, los artistas de música popular llegan a un público más numeroso y pueden continuar vigentes. La compra y venta de discos se realiza a través de Internet por medio de los formatos digitales, en tiendas como iTunes o en la página web del artista; el usuario puede comprar con tarjeta de crédito las canciones que él seleccione sin necesidad de comprar todo el disco. Asimismo, en establecimientos como Starbucks se ofrece la venta de música. Recientemente, los Rolling Stones sacaron a la venta una recopilación de cuarenta de sus éxitos en una *memory flash*. La llegada del DVD y, recientemente, del Blu-ray ofrecen privilegios especiales como descargas “exclusivas”. En cuanto a los conciertos, la manera tradicional de ver al artista sólo para escuchar sus éxitos ha derivado en grandes espectáculos de multimedia, en algunas ocasiones con abuso de la tecnología, en donde lo visual es igual o más importante que lo musical, un ejemplo de esto son las presentaciones de la cantante Madonna.

Factores como los anteriormente señalados reinventan la relación intérprete-público, ya sea en el ámbito académico, como las puestas en escena de óperas del repertorio consagrado del *bel canto*, con vestuario y escenografías modernas e incluso en ocasiones con la participación directa del público. En el ámbito pop, agrupaciones nuevas han logrado hacer carrera a través de MySpace, Facebook y YouTube, rompiendo así los esquemas impuestos por el *mainstream*. Es por ello que los medios, para poder ingresar al vasto ambiente musical actual, tienen que ser modificados, no sólo en el campo de la música académica, con ensambles novedosos, sino también en el campo de la música nueva o en la música popular-comercial, realizando la promoción a través de las redes sociales. La gama de opciones

para poder ingresar al vasto ambiente musical es amplia, puede ser como músico de estudio, musicalizando *spots* de radio y televisión, en el ámbito pedagógico (instrucción musical en línea), etcétera. Por ejemplo, el guitarrista mexicano José Luis Navarro propone la enseñanza de la guitarra clásica a través de herramientas de Internet, como YouTube, Messenger, entre otras, lo cual es un medio alternativo en el campo laboral.

El quinteto de metales M5, que realizó una residencia en el Conservatorio de las Rosas en el periodo 2008-2011, ofrece una propuesta “nueva” mediante los “shows músico-teatrales”,<sup>1</sup> como ellos mismos lo llaman. “Mucho metal, mucha música, mucha diversión. Cinco jóvenes músicos rompen las fronteras de los géneros musicales, llevan el *blues* a la ópera y J.S. Bach a los caminos de Michoacán... Tocan todo lo que les gusta sin importar los géneros, música barroca o contemporánea, ópera, blues, comedia musical, de cine y folklórica [*sic*] de todo el mundo [...]”.<sup>2</sup> En su página de Internet se pueden encontrar vídeos, audio, así como más datos y fechas de conciertos.

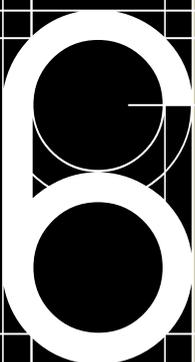
Los ejemplos de fórmulas para estar vigente en el ambiente musical abundan. Podemos citar la agrupación Les Luthiers, el ensamble Louis Berger de música barroca latinoamericana, versiones novedosas como las que ofrecen Il Giardino Armónico, Nigel Kennedy, Sting y, en México, músicos como Horacio Franco, sin contar *performances*, instalaciones, cortometrajes, en los que se involucra la música y por ende a los músicos.

La preparación académica que se recibe normalmente en las instituciones dedicadas a la enseñanza musical, en ocasiones no es suficiente. Las instituciones llamadas “conservatorio” hacen mucho honor a su nombre, ya que *conservan* tradiciones y modelos educativos que pueden resultar anacrónicos en el mundo contemporáneo. Sería prudente replantear el concepto, puesto que se está perdiendo su vigencia.

Al abordar el repertorio de música nueva (creado alrededor de los últimos treinta años), se involucran innovadores recursos y técnicas

1 Biografía, consultado el 03/12/12, en [metalesm5MexicanBrass, http://www.metalesm5.com/biom5.html](http://www.metalesm5.com/biom5.html).

2 M5 mexicanBrass, *Está cañón*. México D.F., L.V.M. records, 2006.



que son habituales en la música contemporánea, mismos que se aprenden a veces hasta de manera anecdótica. Igualmente, surge la necesidad de utilizar *software* para realizar grabaciones, fotografías y vídeo, y de realizar alguna vez cálculos fiscales, como el IETU, IVA, ISR, así como el llenado correspondiente de dichas formas, lo cual se aprende, por lo general, a manera de ensayo y error.

Muchos de los aspectos que se han hablado pertenecen a otros rubros, y pueden ser aprendidos en seminarios, cursos, como especialidad o maestría, y además existen expertos para hacer cada actividad. Al alumno rara vez se le informa que se enfrentará a problemas de ese tipo en la vida laboral, y considero que se le pueden impartir disciplinas donde se le proporcionen las herramientas como parte de los planes de estudio actuales, ya que la carrera musical suele ser bastante larga (de 7 a 10 años).

En México, el músico profesional, en casi todos los casos, es también instructor musical, ya sea en instituciones o de manera particular, y por lo regular tiene un rango muy diverso de alumnos (niños, adultos aficionados, estudiantes de música, etcétera), pero en muchos de los casos no sabe enfrentarse a esa situación de manera eficiente. A veces quiere aplicar el rigor de una formación profesional a un niño o la visión de un músico académico a uno aficionado, en ambos casos los niveles de exigencia y los procesos de aprendizaje son distintos a los que él experimentó durante su formación. Si bien es cierto que existe la materia de Pedagogía en los planes de estudio, muchas veces está sólo como un aspecto curricular y no se imparte adecuadamente. Es por ello que las instituciones que ofertan la carrera de música deberían ofrecer al alumno, a la par de su preparación musical, herramientas que le permitan un desempeño óptimo y eficiente de acuerdo a la época en que vive para lograr una satisfacción, no solamente en el aspecto económico, sino también en el académico, social y humano. El manejo de *software*, una aproximación a la música popular-comercial, así como herramientas de administración, contabilidad, *marketing*, son ejemplos de aspectos que valdría la pena enseñar en instituciones que ofertan esta carrera. De lo contrario, se forman músicos que, si bien no tienen una preparación musical deficiente, sí insuficiente para los requerimientos actuales.

Desde hace ya varias décadas existe la opción de especializarse en determinado estilo musical, de tal manera que no se hace necesario dominar todo, cosa que sería imposible de hacer. Esta especialización no se contrapone con los conocimientos no musicales (*software*, contabilidad, etcétera), que son necesarios de adquirir, sino que, por el contrario, estos mismos complementan la labor del músico profesional.

El proceso de globalización que estamos viviendo obliga a buscar nuevas estrategias para la formación profesional, pues esto exige que sea multidisciplinaria, moderna y contemporánea y, en este caso, que sea acorde con el entorno en que se vive para que, de esta forma, el músico pueda ejercer su función social de una manera óptima.

---

#### **Fuente de consulta**

S/A, “Biografía”, consultado el 03/12/12, en: *metalesm5Mexican-Brass*, <http://www.metalesm5.com/biom5.html>.

# Diplomado de Formación de Competencias Básicas para la Docencia.

## Breve semblanza y algunos testimonios

María del Carmen Castillo Romero

**E**l Diplomado de Formación de Competencias Básicas para la Docencia (DFCBD) surgió en el año 2009 para dar respuesta a las necesidades de formación de un grupo de profesores adscritos a los tres programas educativos que formaron parte de la fase de pilotaje del Modelo Curricular por Competencias de la UAA: Medicina Veterinaria y Zootecnia, Agronomía y Bachillerato General. El 16 de diciembre de 2010, se consolida esta iniciativa con la aprobación del H. Consejo Universitario del *Curriculum* por Competencias del Bachillerato General.

La base que sustenta la formación y actualización de los profesores radica en la comprensión de que la puesta en marcha de un *curriculum*, cualquiera que sea su enfoque, está a cargo del colectivo de docentes. Así, si los estudiantes iban a ser formados en competencias, sus profesores debían estar preparados para atender dicha formación. Lo anterior está sustentado por la *Reforma Integral de la Educación Media Superior*, publicada en el mes de enero del año 2008:

Por ello, la Reforma Integral contempla la definición precisa de las distintas modalidades de oferta... todas las modalidades de la Educación Media Superior (EMS) deberán asegurar que sus egresados logren el dominio de las competencias que conforman el *Marco Curricular Común* (MCC). Subsecretaría de Educación Media Superior (2008: 2).

Los mecanismos de gestión son un componente indispensable de la Reforma Integral, ya que definen estándares y procesos comunes que hacen posible la universalidad del bachillerato y contribuyen al desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares básicas. Subsecretaría de Educación Media Superior (2008: 3).

Uno de estos mecanismos es:

- **Formar y actualizar a la planta docente** según los objetivos compartidos de la EMS. Éste es uno de los elementos de mayor importancia para que la Reforma se lleve a cabo de manera exitosa. Los docentes deben poder trabajar con base en un modelo de competencias y adoptar estrategias centradas



en el aprendizaje. Subsecretaría de Educación Media Superior (2008: 3).

A través del Departamento de Formación y Actualización Académica, actualmente se ofrece el DFCCBD a los profesores del Centro de Educación Media de la UAA y de los dieciocho bachilleratos incorporados, con el propósito de brindar una experiencia formativa que les posibilite conocer y dominar nuevas prácticas educativas, orientaciones teórico-metodológicas y técnicas para diseñar experiencias de aprendizaje, encaminadas al desarrollo y evaluación de competencias de sus alumnos. De esta manera, la formación recibida posibilita un adecuado desempeño para garantizar, en mucho, el éxito de esta iniciativa curricular.

Por su enfoque y características, el diplomado puede implementarse de forma presencial, semipresencial o en línea, con una duración total de 495 horas, equivalente a 33 créditos académicos en cinco cursos:

- Contextualización de la docencia en el enfoque por competencias en la UAA.
- Diseño de evaluación de competencias.
- Uso de metodologías de enseñanza para el desarrollo de competencias.
- Diseño y selección de recursos didácticos en el desarrollo de competencias.
- Diseño de programas de curso y de experiencias de aprendizaje.

En casi cinco años de implementación han egresado 267 profesores distribuidos de la siguiente manera:

Generación	Número de profesores egresados	Programa educativo de adscripción
Primera	77	Medicina Veterinaria y Zootecnia (17 profesores) Agronomía (27 profesores) Bachillerato General (33 profesores)
Segunda	44	Bachillerato General
Tercera	22	Bachillerato General
Cuarta	58	Bachillerato General
Quinta	66	Bachillerato General
<b>Total</b>	<b>267</b>	

Fuente: Base de datos del Departamento de Formación y Actualización Académica, 2013.

Se tiene proyectado continuar con la apertura de al menos cuatro generaciones más con el propósito de atender a todos los profesores que requieren trabajar con el *Curriculum* por Competencias del Bachillerato General; además, se ofrece de forma simultánea cursos de actualización para los profesores egresados del diplomado en un proceso continuo de formación y actualización docente que busca aportar elementos significativos para fortalecer la calidad educativa que la Universidad Autónoma de Aguascalientes presenta.

Cabe destacar que en los dos planteles del Centro de Educación Media de la UAA ya se están impartiendo clases con base en este enfoque, y se espera que a partir de agosto del año 2013 se haga lo propio en los bachilleratos incorporados a la UAA; de ahí la importancia de que los profesores se formen y actualicen en esta área.

Este enfoque exige desarrollar competencias y permite que egresen mejores seres humanos, con pensamiento crítico, capaces de enfrentar nuevos retos, de resolver problemas y destacar por su compromiso social; esta visión es compartida por los profesores/participantes del diplomado, quienes a través de diversas actividades realizadas (foros, diarios y otros productos académicos) han dado testimonio de ello. A continuación se presentan algunas de sus reflexiones:

Siento que los maestros que siempre se están preparando son aquellos que en realidad dejan huella en la formación de los alumnos y por lo tanto forman parte importante de sus



bases o herramientas que adquirieron para resolver problemas reales. En lo personal tengo el firme propósito de seguir ideando nuevas formas de atraparlos en el mundo mágico de mis materias. (Díaz, N. 2013)

Me llevo una visión clara y totalmente distinta a la que había estado ejerciendo en mi práctica docente, centrada en el alumno y pensando en el desarrollo de sus competencias para la vida, entendiendo el cambio de paradigma estratégico para lograrlo. (Cuéllar, C. 2013)

La evaluación es un paso que da cierre a cualquier proceso de aprendizaje pero que también abre de inmediato otro proceso. La evaluación es una toma de conciencia de los avances, de lo que se puede mejorar y de los puntos en los que se debe trabajar para lograr la mejora. (Dávalos, M. 2012)

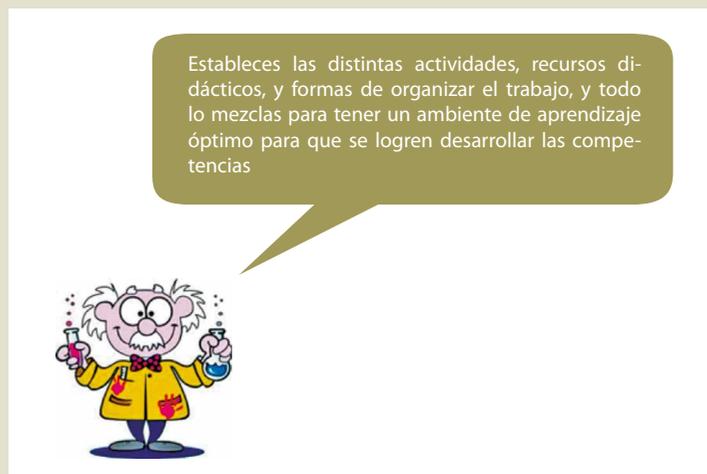
Al concluir este módulo, nos podemos percatar de la abundancia de recursos que nos permiten llevar a efecto la evaluación de los aprendizajes que impartimos a los estudiantes. Al contar con estas herramientas nuestro quehacer docente deberá ser innovador y deberá incluir estos conocimientos adquiridos durante este diplomado, de manera que puedan generar en los alumnos experiencias significativas acordes a estos tiempos, de cara a una sociedad inmersa en el conocimiento digital y global. (Zegbe, V. 2012)

Me proporcionaron la preparación y herramientas adecuadas para mejorar mis procesos de aprendizaje y enseñanza; en perfeccionamiento de los programas de las materias que imparto y con ello aportar una mejora en los conocimientos a proporcionar a los estudiantes, en preparación de sus experiencias y aprendizajes en los ámbitos académicos, profesionales y personales. (Zegbe, V. 2012)

## Historieta sobre el impacto de la experiencia de aprendizaje en la práctica docente



El mayor impacto es permitir que el alumno tenga una vivencia compartida que lo lleve a descubrir, conocer, crear y desarrollar destrezas y habilidades. (Cabrera, 2013)



(De la Paz, B. 2013)

### Fuentes de consulta

Universidad Autónoma de Aguascalientes (2012). *Diplomado de Formación de Competencias Básicas para la Docencia. Breve semblanza*. México: UAA-DGDP-Departamento de Formación y Actualización Académica (documento mecanoscrito).

Subsecretaría de Educación Media Superior (2008). *Resumen Ejecutivo de la Reforma Integral de Educación Media Superior*. Recuperado de <http://www.reforma-iems.sems.gob.mx/>.

# Educación en valores, ética y moral

María de Lourdes Pacheco González

## Acerca de la educación en valores

**E**n épocas recientes se ha dado gran auge al tema de los valores, esto ha llevado a hablar de educar en valores o clarificación de valores. Sin embargo, el trasfondo de esta educación en valores es la educación moral, que según Josep Puig Rovira:

se convierte en el nervio central de la educación porque quiere dar dirección y sentido al ser humano en su conjunto. La educación moral, entendida como uno de los aspectos particulares de la educación o entendida como eje transversal de todo el proceso educativo, es un aspecto clave de la formación humana.<sup>1</sup>

La educación moral es algo que se lleva a cabo desde el hogar, ya que en toda sociedad se busca conformar en sus miembros un cierto tipo de conducta que permita no solamente la convivencia entre éstos sino que tal convivencia sea lo más sana posible y que permita que todos construyan “el modo como se quiere ser y el modo como se quiere vivir”<sup>2</sup> y entonces alcancen la felicidad. Esta práctica lleva implícitos los valores, es la educación informal, que no tiene nombre ni apellido.

## Cursos formales

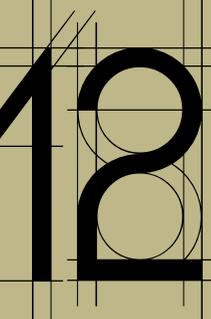
Para darle sentido a esa educación se han implementado cursos formales de educación moral, de la cual se dice que:

- Deberá transmitir aquellos recursos morales que puedan ser de utilidad en la resolución de los conflictos de valor, y asimismo deberá ayudar a desarrollar las capacidades morales que han de permitir a cada sujeto enfrentarse crítica y creativamente a dichos conflictos de valor.<sup>3</sup>
- [...] Educar moralmente [es] educar en valores, más que en modelos de hombre [...] [en] la educación moral [...] lo que importa es avistar valores y aprender a saborearlos, sabiendo que por atractivos que resulten unos personajes u otros, yo voy a tener que crear

1 Puig Rovira, *La construcción de la personalidad moral*, España, Ediciones Paidós Ibérica, 1996, p. 14.

2 *Ibidem*, p. 17.

3 *Ibid.*, p. 20.



el mío, el que nadie puede representar por mí; pero que merece la pena hacerlo con valores que valgan.<sup>4</sup>

A partir de las citas anteriores se puede decir que la educación moral tiene una gran tarea en la vida de los seres humanos, y a través de los cursos formales que se imparten en las instituciones educativas desde educación primaria hasta las de nivel superior lo que se quiere es ayudar a los estudiantes a conformar su personalidad moral, a que se sensibilicen tanto de sí mismos como de los otros para que a partir de ello sean capaces de ponerse en el lugar del otro; pero no sólo eso sino que también asuman responsabilidad frente a las diversas manifestaciones de valores y los conflictos surgidos a partir de tal diversidad y por tanto se enfrenten a ellas de una mejor manera.

Se pueden encontrar fundamentalmente dos tipos de cursos formales:

#### a) Cursos de ética y moral

En general, los cursos de moral tienden a ser una presentación histórica de autores y corrientes, o también –más frecuentemente– son fuente de adoctrinamiento; se busca que el alumno pasivamente reciba toda la información por parte del profesor y asuma como absolutos los valores presentados, sin permitir el más mínimo grado de crítica o enjuiciamiento acerca de lo dado; estos cursos, dice Adela Cortina, “[pretenden] darle ya las respuestas y evitar que siga pensando: encerrarle en su propio universo moral, para que no se abra a otros horizontes”.<sup>5</sup>

En este tipo de cursos, la educación moral –entendida como se describe anteriormente– pierde todo sentido, ya que no hay toma de conciencia por parte de los educandos para acercarse a la crítica y comprensión de la moral y los valores, ni manera para hacer que a partir de ello forme parte de su ser y de su vida.

Los cursos de ética, por su parte, suelen centrarse en la presentación de conceptos y su significado, describen los actos morales y qué elementos forman parte de ellos, entre otros aspectos. Aquí existe apertura para que el alumno piense por sí mismo, y entonces la educación moral como ayuda para formar la personalidad

moral del estudiante, se puede decir, está presente. Generalmente estos cursos forman parte de los estudios de los niveles medio superior y superior.

#### b) Cursos de clarificación de valores

La clarificación de valores:

[...] estimula el inicio de un proceso de autodescubrimiento mediante el [cual] el niño identifica sus propios valores [...]. El propósito de la clarificación de valores es brindar a los estudiantes la oportunidad de implicarse en temas que ellos elijan, para que descubran o clarifiquen sus propias creencias y valores.<sup>6</sup>

Algo que es importante tomar en cuenta con respecto a la clarificación de valores es:

[...] que está basada en un concepto concreto de cada valor. [y] Para calificar algo como un valor, tiene que pasar por los seis pasos siguientes: a) ser elegido, b) elegido libremente, c) elegido entre otras alternativas, d) ser deseado por la persona que lo elige, e) darlo a conocer ante los demás y f) no haberlo hecho sólo ocasionalmente, sino regularmente.<sup>7</sup>

Como se puede leer, la clarificación de valores está estrechamente ligada a la educación moral aquí presentada, y se puede encontrar desde la formación elemental hasta la educación superior a través de una serie de actividades de diversa índole que llevan al sujeto (sea éste niño, adolescente o adulto) a identificar qué valores son los que posee o vive de manera un tanto inconsciente, y entonces los vuelva conscientes y les dé la importancia debida.

Esta forma de educar en la moral considera que “[...] cada individuo debe, mediante un proceso enteramente personal, discernir y clarificar los valores que quiere hacer suyos, superando los límites, condicionamientos y presiones impuestos”.<sup>8</sup> Tiende a hacer que los

4 Cortina, *El quehacer ético. Guía para la educación moral*, España, Aula XXI-Santillana, 1996, pp. 75-76.

5 *Ibid.*, p. 71.

6 Ryan, K., Moral y valores, Educación de la, en *Enciclopedia Internacional de la Educación*, Edit. Vicens-Vives, 1991, vol. VII, p. 4118.

7 *Idem.*

8 *Enciclopedia General de la Educación*, España, Océano Grupo Editorial, vol. 3, s.f., p. 1531.



# Funcionalidad del constructivismo aplicado en un entorno ingenieril y estadístico

*Miguel Ángel Márquez Elías*

**E**n este estudio se desarrolla la cuestión del diseño y aplicación de un proceso de enseñanza de carácter constructivista, referente a un curso dirigido a ingenieros industriales estadísticos en el nivel educativo terciario; asimismo, se revisan los resultados obtenidos. Los elementos involucrados en el diseño fueron: (1) antecedentes curriculares, (2) resolución de proyectos, (3) trabajo en grupos colaborativos, (4) evaluación por rúbricas, (5) autoevaluación, y (6) comunicación de resultados. Los resultados sugieren que esta forma de instrucción es altamente motivadora, desarrolla habilidades relevantes en los estudiantes de acuerdo a su perfil profesional, les permite madurar cognitivamente a la vez que los aprendizajes previos fructifican en otra dimensión: la aplicada.

Los ingenieros industriales estadísticos en la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA) cursan alrededor de dieciocho materias relacionadas con la estadística, desde talleres de estadística elemental hasta procesos estocásticos<sup>1</sup> y confiabilidad antes de participar, en el octavo semestre de su instrucción, en un seminario de estadística en el que desarrollan investigación haciendo uso de su conocimiento previo, no sólo estadístico y matemático sino de ingeniería, resolviendo proyectos en un ambiente activo con un enfoque constructivista. En seguida se esbozan antecedentes acerca de la corriente que favorece las nuevas pedagogías para formar y educar en estadística, después se muestra el diseño base del desarrollo del seminario. Se culmina con una reflexión acerca de resultados obtenidos de su aplicación.

En cuanto al aprendizaje de la estadística, desde hace unos treinta años se ha desarrollado investigación acerca de una instrucción centrada en las nuevas pedagogías, básicamente constructivistas (Kapadia y Borovcnick, 1991; Shaughnessy, 1992; Garfield, 1995; Moore, 1997; Garfield y Ben-Zvi, 2008). Al mismo tiempo, una fuerte corriente epistemológica sostenida por estadísticos asume que la estadística no es matemática, dado su carácter es eminentemente aplicada en procesos en que interviene el azar, y posee un tipo de pensamiento especial que involucra su uso (Moore, 1998; Higgins, 1999; Chatterjee, 2003). En cuanto a las matemáticas, igualmente se ha insistido en su enseñanza y aprendizaje mediante actividades activas (Freudenthal, 1991; National Council of Teachers of Mathematics, 2000). La ingeniería de por sí es

<sup>1</sup> Proceso estocástico o aleatorio se refiere a un fenómeno cualquiera que ocurre dinámicamente en el tiempo, sujeto al azar, pero predecible según sus posibles resultados a través de probabilidades.

una ciencia aplicada. El principio en el que convergen las diferentes posturas de constructivismo, según Díaz Barriga y Hernández (2002), es el de la actividad mental constructiva del alumno en la realización del aprendizaje. Los rasgos y tareas que el Modelo Educativo Institucional de la UAA (2006) considera relevantes para sus estudiantes coinciden en que (a) interactúan con los contenidos de aprendizaje y logran los objetivos de manera exitosa, (b) asumen de manera progresiva y responsable la dirección y control de su aprendizaje, (c) participan activamente en la academia, (d) construyen su propio conocimiento, (e) muestran actitudes favorables hacia el trabajo colaborativo.

La tarea de la investigación significativa que considera el perfil de pensamiento estadístico ha sido explorada por Wild y Pfannkuch (1999). Entre las dimensiones de su propuesta resaltan dos: (1) el ciclo de investigación y (2) el ciclo de interrogación. El segundo ciclo es complementario al primero pero inaugural en el proceso de búsqueda para imaginar posibilidades de un plan de ataque para resolver el problema. Esa búsqueda se hace de manera interna y externa: se lee, se resume, se compara, se conecta para después revisar lo obtenido antes de decidir qué hacer. El primer ciclo infiere que la buena investigación principia cuando el interesado se involucra con el contexto, define el problema y de ahí estructura un plan de solución que incluye el diseño de la medición y la administración de los datos; hasta entonces circula por un proceso de recolección y limpieza de datos para realizar el análisis y la generación de hipótesis. Finalmente interpreta el análisis, obtiene nuevas ideas y comunica los resultados. Por otra parte, Cobb y Moore (1997) argumentan que procesos de planeación con herramientas estadísticas deben enseñarse después que los estudiantes han aprendido a analizar datos.

Creemos que en esas proposiciones hay elementos suficientes para modelar una instrucción poderosa basada en la responsabilidad del alumno.

Diseñamos sobre la plataforma ya referenciada un modelo que permitiera desarrollar el seminario en el que se realiza investigación aplicada por parte de ingenieros industriales estadísticos (IIE) con un objetivo de enseñanza preciso: Construir un enfoque coherente y unificado de enseñanza que añada valor al conocimiento previo y aprendizaje novedoso a los IIE a través de:

- a) El desarrollo de aprendizaje mediante la resolución de proyectos relacionados con áreas de oportunidad prometedoras según su profesión.
- b) La sociabilización de aprendizaje significativo actuando ellos en pequeños grupos colaborativos.
- c) La comprensión de los procesos que subyacen en la investigación y experimentación estadística.
- d) La comunicación de los resultados.

Para ello se planearon y estructuraron proyectos (problemas) de forma intencional y sistemática que logran integrar en el alumno una *imagen constructivista* de la probabilidad, la estadística, la matemática y la ingeniería, asociada a la profundidad que debían alcanzar autónomamente en el conocimiento previo y que debería aplicarse al resolver problemas abiertos y prácticos al cooperar con otros. Un problema abierto es uno mal estructurado en el que no se ofrece a quienes lo resuelven suficiente información como para que distingan de inmediato qué procedimientos permiten resolverlo y se debe indagar con el enfoque dimensional de Wild y Pfannkuch remitido antes. El proceso pedagógico creado para la enseñanza fue el siguiente:

- I. Determinación de grupos colaborativos y sus rúbricas de evaluación.
- II. Asignación de proyectos a los grupos con plazo de entrega, que debería comprender: (i) Proceso de planeación, (ii) Ensayo previo a la experimentación, (iii) Desarrollo, (iv) Reporte técnico, (v) Revisión por el docente, (vi) Retroalimentación al reporte por el docente, (vii) Presentación oral ante un auditorio.
- III. Evaluación del docente del: (i) Reporte técnico por rúbricas, (ii) Cumplimiento del plazo de entrega, (iii) Comunicación verbal por rúbricas y (iv) Transición de la evaluación a una nota final.
- IV. Autoevaluación de estudiantes según: (i) Compromiso grupal e individual por proyecto, (ii) Calificación por proyecto.
- V. Evaluación del curso por los alumnos: (i) En general y (ii) En específico: qué añadir, qué mejoras y qué erradicar.



Se dio cumplimiento y seguimiento a los elementos enlistados antes mediante bitácora.

La observación de los grupos colaborativos y los resultados emanados de la realización escrita y comunicada de los proyectos permitieron establecer lo siguiente: (a) El trabajo colaborativo es exigente y *mejor* desarrollado cuando los grupos son pequeños. (b) Los estudiantes requieren que exista un líder de proyecto. (c) La creatividad era immanente o se propició en el desarrollo de los proyectos. (d) Se produjeron reportes técnicos de alta calidad según los criterios establecidos en las rúbricas. (e) La conceptualización se pule y mejora sustantivamente en el marco de la investigación. (f) La autoevaluación es honesta hasta un 80 por ciento. (g) Las presentaciones orales deben

mejorarse. (h) La autonomía de los estudiantes al resolver los proyectos fue consustancial debido a sus antecedentes. (i) Los estudiantes solicitaron más proyectos de ingeniería al evaluar el seminario. (j) Igualmente solicitaron erradicar proyectos específicos de muestreo. (k) Los proyectos más aceptados fueron “Juego con moneas”, de carácter probabilístico, y “Balanceo de línea”, de formación ingenieril. (k) Todos los alumnos recordaron a detalle hechos específicos acerca de proyectos en que participaron hasta cuatro meses antes. No se les cuestionó sobre proyectos realizados en el último mes de actividades.

### Fuentes de consulta

- Chatterjee, S. (2003). *Statistical Thought: A Perspective and History*. Nueva York: Oxford Academic Press.
- Cobb, G.W. y Moore, D.S. (1997). Mathematics, Statistics and Teaching. *American Mathematical Monthly*, 104, 801-823.
- Díaz Barriga Arceo, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista* (2ª edición). México: McGraw-Hill.
- Freudenthal, H. (1991). *Revising Mathematics Education: China Lectures*. Dordrecht, Holanda: Kluwer Academic Press.
- Garfield, J. (1995). How students learn statistics. *International Statistical Review*, 63, 25-34.
- Garfield, J. y Ben-Zvi, D. (2008). *Developing Students Statistical Reasoning: Connecting Research and Teaching Practice*. EUA: Springer.
- Higgins, J. (1999). Undergraduate Statistics Education: What Should Change? *The American Statistician*. Febrero, 53(1), 1-6.
- Kapadia, R. y Borovcnick, M. (Eds.) (1991). *Chance Encounters: Probability in Education*. Dordrecht/EUA: Kluwer.
- Modelo Educativo Institucional (MEI). (2006). Aprobado por el H. Consejo Universitario en sesión celebrada el 15 de diciembre de 2006. Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Moore, D.S. (1997). New Pedagogy and New Content: The Case of Statistics. *International Statistical Review*, 65, 123-165.
- Moore, D.S. (1998). Statistics among the liberal arts. *Journal of the American Statistical Association*, 93, 1253-1259.
- National Council of Teachers of Mathematics (NCTM). (2000). *Principles and Standards for School Mathematics*. Reston, VA: NCTM.
- Shaughnessy, J.M. (1992). Research in Probability and Statistics: Reflections and Directions. En D.A. Grouws (ed.), *Handbook on Research on Mathematics Teaching and Learning*, 465-494. Nueva York: Macmillan.
- Wild, C.J. y Pfannkuch, M. (1999). Statistical Thinking in Empirical Enquiry. *International Statistical Review*. Diciembre, 67(3), 223-248.

# La inteligencia emocional: un componente esencial en el ser y quehacer docente

*Hugo Manuel Gómez Márquez*

**S**er inteligente en nuestros días no es una opción, es una necesidad que surge de la misma interioridad e intencionalidad del ser humano.

En la actualidad se habla mucho de habilidades directivas, las cuales pueden definirse como aquellas competencias necesarias para manejar la propia vida así como las relaciones con otros. En vista del impacto que han tenido en los diferentes ámbitos, surge la necesidad de trasladarlas a la práctica docente, pues dirigir es una de las funciones básicas del docente. En este artículo haré referencia a una de las habilidades que sugiere Madrigal (2009) al referirse al directivo: la inteligencia emocional, la cual es el pórtico que dará paso a la comunicación, la administración del tiempo, la creatividad, la toma de decisiones, el trabajo en equipo, el manejo de conflictos, el liderazgo, la negociación, la motivación y las habilidades del pensamiento; cada una de estas habilidades requiere un estudio profundo y bien definido para su apropiación en la práctica docente.

No podemos negar que uno de los aciertos de mayor impacto en la actualidad tiene que ver con el concepto y el desarrollo de la inteligencia emocional, el cual, independientemente del impacto mercadológico que ha tenido gracias a la publicidad, tiene una repercusión profunda a nivel de personalidad y crecimiento, sobre todo si analizamos el contexto globalizado y despersonalizado por el que la humanidad desde hace un tiempo ha venido atravesando, pues ahora más que nunca hay facilidades para todo, lo que provoca que las personas cada día más vivamos en la inmediatez y el pragmatismo sin compromiso, pero sobre todo que hagamos un uso exacerbado de nuestras emociones sin filtro; esto quiere decir que vivimos en una cultura hedonista, que gusta de experimentar el mayor placer al menor costo, pero sin reconocer qué es lo que en realidad se siente-experimenta.

Debemos partir de la afirmación de que las emociones también se educan, es necesario mencionar que en la actualidad, cuando se habla de educación, se adjunta como calificativo el término “integral”, y el docente en ocasiones hace alarde de formar de manera integral a sus alumnos, pero pocas ocasiones se cuestiona sobre la propia formación integral, pues nadie puede dar lo que no tiene y nadie puede tener algo que no ha trabajado, o peor aún, nadie puede tener algo que no cono-

ce. Por ello, es necesario que sea el propio docente quien comience a trabajar desde su propia integridad, que se reconozca como un sujeto abierto a las posibilidades, conformado por tres constitutivos esenciales, mismos que la antropología filosófica ha determinado denominar: físico, psíquico y espiritual. Una vez que el docente no pierda de vista su esencia de ser persona, se podrá hablar de docentes emocionalmente inteligentes, que se permitan sentir y dejar sentir, sin ser impactados de tal manera que su vida y práctica pierdan las coordenadas.

Pero, ¿cómo impacta la inteligencia emocional en la práctica docente? Para poder responder esta interrogante debemos partir de lo que se entiende por inteligencia emocional: “Es la habilidad para percibir, asimilar, comprender y regular las emociones propias y de los demás” (Mayer y Salovey, 1997, tomado de Fernández y Extremera, 2005). A partir de la definición es posible entender su impacto en la práctica docente, pues en la medida en la que el actor educativo sea capaz de reconocer y reconocerse, estará posibilitado para poder sobrellevar de manera eficaz todas las implicaciones que se desprenden de su práctica.

La inteligencia emocional tiene una amplia gama de aplicaciones y direcciones, ya que el ser humano desde el mismo desarrollo límbico como parte evolutiva tiende a permear cada una de sus relaciones con una emoción diferente, ya sea agradable o negativa, pero a final de cuentas emoción.

Para poder especificar un poco más hacia qué áreas el docente debe dirigir su mirada al momento de trabajar desde su propia inteligencia emocional, tomaré como base las habilidades que proponen Mayer y Salovey (1997) en su modelo (citados por Cabello *et al.* 2010), en donde plantean:

1. *Percepción, evaluación y expresión de emociones*: el sujeto será capaz de correlacionar los síntomas físicos y los elementos cognitivos que surgen en la diversas emociones personales y ajenas, lo cual de fondo maneja algunas competencias: autoconocimiento, empatía y autoactualización.
2. *La emoción como facilitadora del pensamiento*: debe considerarse cómo cada emoción influye sobre nuestro pensamiento y nuestra forma de procesar la información; también en esta habilidad será necesario manejar competencias como la autoconsideración, la independencia, el control impulsivo, el manejo de estrés y la solución de problemas.
3. *Conocimiento emocional*: habilidad para etiquetar las emociones (ponerles nombre), relacionarlas con su significado y ubicar las emociones principales de las secundarias. Es necesario dirigir la mirada hacia dos competencias en específico: flexibilidad y validación.
4. *Regulación de las emociones*: es una de las habilidades más complejas, ya que implica las tres anteriores para poder hacer un buen reconocimiento y uso de las emociones propias y ajenas. Aquí se puede hablar de dos competencias cruciales en el desarrollo emocional: la reflexión y la asertividad.

En la medida en que el docente trabaje esas habilidades podrá observar la propia práctica desde una óptica diferente. Es importante mencionar que no es factible que el contexto sea cambiado, pero sí la forma en la que se percibe ese contexto y en la que se le enfrente. Así, podemos hablar de salud mental del docente y, por ende, de docentes inteligentes.

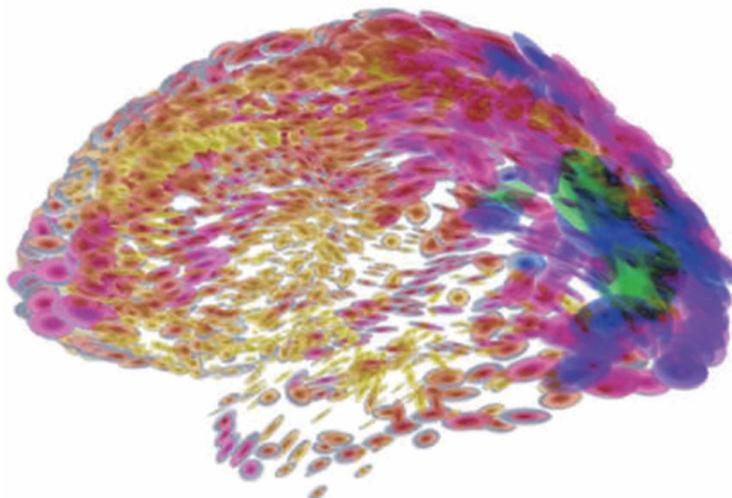
La mayoría de las investigaciones realizadas en el campo de la inteligencia emocional del profesorado coinciden al concluir que la capacidad para identificar, comprender y regular las emociones es fundamental entre el profesorado, ya que estas habilidades van a influir en los procesos de aprendizaje, en la salud física, en la calidad de las relaciones interpersonales y en el rendimiento académico y laboral (Cabello *et al.*, 2010).

Es un hecho que los docentes con una mayor capacidad para identificar, comprender, regular y pensar sus emociones inteligentemente tendrán más recursos para conseguir alumnos emocionalmente más preparados y para afrontar mejor los eventos estresantes que surgen con frecuencia en el contexto educativo. A raíz de la afirmación anterior surge el imperativo categórico de manera analógica a lo propuesto por Emmanuel Kant en su *Crítica de la razón práctica*: “Actúa de tal manera que el común de tus acciones sean manifestación de un ser emocionalmente inteligente”.

#### Fuentes de consulta

- Cabello, R., Ruiz-Aranda, D. y Fernández-Berrocal, P. (2010). Docentes emocionalmente inteligentes. *REIFOP*, 13(1), obtenido de <http://www.aufop.com>.
- Extremera, N., Fernández Berrocal, P. y Durán A. (2003). Inteligencia emocional y burnout en profesores. *Encuentros en Psicología Social*, 1, 260-265.
- Fernández Berrocal, P. y Extremera Pacheco, N. (2005). La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, 19(3), pp. 63-93.
- Madrigal Torres, B.E. (2009). *Habilidades directivas*. México: McGraw Hill.

Imagen tomada de <http://psyciencia.com/wp-content/uploads/2013/03/inteligencia-emocional31.jpg>. Consultada el 7 de abril de 2013.



# La personalidad resiliente, una necesidad de la educación

Sergio Guillermo Millán Gutiérrez  
Alba Clarissa Castellanos Solís

En la actualidad, los diversos programas educativos se centran en la creación de competencias: para la vida, para el trabajo y para la familia. Buscan formar alumnos con actitudes, habilidades y conocimientos que les permitan enfrentar situaciones de manera autónoma y eficiente; sin embargo, esos programas no tienen integrados en su haber elementos concretos que favorezcan el desarrollo de una personalidad capaz de enfrentar las dificultades inesperadas de la vida, como: una muerte inesperada, una pérdida laboral o personal, una situación familiar desfavorable, entre otras.

En términos psicológicos, una actitud como la descrita anteriormente está íntimamente relacionada con dos conceptos: la *resiliencia* y la *personalidad resistente*.

Existen distintas definiciones de resiliencia, de las cuales queremos destacar dos. De acuerdo con Michel Manciaux (2003), la resiliencia es la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, 2003). En el año 2002, Boris Cyrulnik trabajó mucho con este concepto, y lo definió como “el resorte de aquellos que después de recibir un golpe, pudieron superarlo e, incluso, salir reforzados” (Kobasa, Maddi y Kahn, 1982).

Así, el concepto de *resiliencia* y su estudio se han situado en una corriente de psicología positiva y dinámica que busca desarrollar la salud mental y se asemeja a una realidad que se confirma por las experiencias y testimonios de muchísimas personas que aun habiendo vivido una situación traumática que parecía imposible superar han conseguido enfrentarla, e incluso viviendo en un nivel más elevado que antes, como si el trauma vivido y asumido hubiera desarrollado en ellas recursos latentes e inesperados. Los expertos demuestran de forma contundente que la resiliencia es una respuesta común y necesaria, y que su aparición no indica patologías psicológicas, sino un ajuste saludable a la adversidad y a los sucesos de vida que son incontrolables.

En el ámbito educativo es donde podemos implementar estrategias de resiliencia que brinden al alumno herramientas para afrontar la vida, esperando que sean transmitidos todos los aspectos que la componen.

Así pues, el desarrollo de la resiliencia en los alumnos se convierte en una necesidad latente, ya que aunado a los sucesos de vida, la sociedad es bombardeada con una cultura de lo “desechable”, donde los medios nos ofrecen medicamentos “milagrosos” para obtener un cuerpo escultural, donde el divorcio se considera como una solución a las dificultades matrimoniales, donde andar de *free* significa no comprometerse en una relación

y donde dejar de existir es la solución a los conflictos personales y a la realidad vivida. Tener la capacidad para superar exitosamente condiciones de vida difíciles es necesario, pues las personas normalmente no encuentran herramientas para aceptar ni resolver conflictos cotidianos y encontrarles soluciones viables.

Es necesario, entonces, formar alumnos con una personalidad *resistente*. Algunos psicólogos describen a las personas con este tipo de personalidad como aquellas que al sufrir las dificultades de la vida encuentran recursos internos o externos para enfrentar su realidad y modificar los elementos en sí mismos y en su medio para poder actuar de manera autosustentable (rediseñarse acorde a las necesidades reales de la vida y cambiar lo que puede modificarse o encontrar soluciones creativas a los sucesos de vida).

Una personalidad resistente (*hardiness*) se define como una constelación de características que funcionan como una fuente de resistencia ante los acontecimientos estresantes (Kobasa, Maddi y Kahn, 1982: 168-177) que se va consolidando a través de las experiencias. Desarrollar esa personalidad permitiría a las personas (alumnos, padres de familia, profesores y sociedad en general) la modificación de variables personales que favorecerían poder enfrentar las dificultades de una forma más realista que la opción de intentar modificar los acontecimientos de vida (acontecimientos vitales), ya que la mayoría de ellos son totalmente inalterables (Cyrulnik, 2001). Lo anterior nos lleva a preguntarnos: ¿cómo podemos inculcar la resiliencia para formar personas resistentes?

Existen diferentes enfoques para ello, sin embargo, enumeraremos algunos consejos que permitirán al docente la modificación de su propia conducta, así como de los programas educativos con base en los cuales trabaja:

### Consejos para desarrollar la resiliencia

- 1. La autorreflexión y conocimiento.** Ser capaces de entrar dentro de uno mismo, observarse y reflexionar, identificando fortalezas, debilidades y oportunidades en las características personales.

Ejemplo: Análisis de casos que correspondan con la edad de los alumnos, donde se refleje la realidad social, geográfica y personal de una población definida, guiados en su totalidad por el docente o tutor e informados de las observaciones y conclusiones de éste.

Desarrollo de un análisis de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de personalidad de cada integrante del grupo de alumnos.

- 2. Clarificar límites personales.** Ser capaces de establecer límites emocionales y físicos entre uno mismo y los ambientes adversos, sin aislarse, y muy claros.

Ejemplo: Aceptación de la realidad como paso número uno del desarrollo de independencia, ejemplificándole a los alumnos cuáles son los límites psicológicos saludables, así como los diferentes aspectos psicológicos que afectan el contacto biológico.

- 3. Proactividad en la toma de decisiones.** Afrontar los problemas y ejercer control al decidir logrando mayor eficiencia al hacerlo. (Tomar el problema por las riendas).

Ejemplo: Desarrollar programas de toma de decisiones que impacten en la resolución de conflictos escolares, familiares y sociales.

- 4. El sentido del humor.** Se trata de acostumbrarnos para ver el lado cómico en las situaciones adversas, logrando con ello que sea más sencillo encontrarles soluciones.

Ejemplo: Reírnos de nuestros propios errores, aceptar lo que nos pasa tal como sucedió y encontrarle el lado divertido.

- 5. Enfatizar en el desarrollo personal.** Buscar desarrollar alternativas de actitud y mejora personal, permitiendo así canalizar emociones como la soledad, el miedo, la rabia y la desesperanza, que todo ser humano genera cuando tiene conflictos.

Ejemplo: Utilizar la programación neurolingüística para la solución planteada o propuesta de las dificultades, relacionándola así con imágenes y colores para los diferentes casos; planear actividades de canalización de emociones que nos permitan enfrentarlas.

- 6. Ética.** Establecer un compromiso que nos ayude a desear una vida personal y social digna y estable, con ciertos valores elevados que nos permitan tomar decisiones en torno a ellos, como pueden ser el altruismo, la moral, el servicio, entre otros.

Ejemplo: Mostrar las causas y consecuencias morales y sociales de las decisiones buenas o

malas que tomamos, esto a través de imágenes y vídeos relacionados.

- 7. Los vínculos sanos.** El medio social que nos rodea es una gran influencia, por ello desarrollar vínculos sanos nos impulsa a mejorar en todas las áreas personales que nos permiten darnos a conocer y disfrutar de los otros.

Ejemplos: Exaltar límites psicológicos y biológicos saludables, atacando las concepciones actuales que vemos en la televisión sobre amistad, pareja y familia; así como fomentando la unión familiar, la adquisición de compromisos de amistad, de pareja y personales.

Mostar imágenes saludables de los conceptos de los temas arriba seleccionados.

Éstas son sólo algunas sugerencias que, bien realizadas, podrían favorecer en gran medida la formación de alumnos resistentes, capaces de superar sus problemas y seguir adelante con carácter, arrojo y valores, proyectando así las necesidades del ciudadano que actualmente hace falta en nuestra sociedad.

#### Fuentes de consulta

- Cyrulnik, B. (2001). *La maravilla del dolor*. Barcelona: Granica.
- Kobasa, S.C., Maddi, S.R. y Kahn, S. (1982). Hardiness and health: A prospective study. *Journal of Personality and Social Psychology*, 41: 168-177.
- Manciaux, M. (2003). *La resiliencia: resistir y rehacerse*. España: Editorial Gedisa, S.A.



Imagen tomada de [http://www.ipn.mx/educacionsuperior/PublishingImages/Ing\\_Matematicas/Ingenieria\\_Matematica.jpg](http://www.ipn.mx/educacionsuperior/PublishingImages/Ing_Matematicas/Ingenieria_Matematica.jpg). Consultada el 7 de abril de 2013.

# Uso de grupos virtuales de Facebook con fines educativos

*Gustavo Ornelas Rodríguez*

## Introducción

Facebook es una red social que tiene diversos usos, éstos van desde los comunicativos, publicitarios, comerciales hasta los educativos. A partir de las experiencias que se han tenido en la docencia en el nivel superior ha surgido la inquietud de hacer uso de la tecnología para el logro de aprendizajes esperados en los diferentes programas académicos que se atienden, pero no basta con el simple interés, es necesario la planificación del proceso educativo, la evaluación y el seguimiento del proceso. El presente artículo tiene la finalidad de presentar orientaciones didácticas a los docentes que estén interesados en hacer uso de grupos virtuales de esta red social como alternativa didáctica para promover el aprendizaje colaborativo.

## Antecedentes

La práctica docente en el siglo XXI exige que el profesional de la educación centre el aprendizaje en los alumnos a partir de sus intereses y necesidades. Tomando en cuenta que Facebook ha ido permeando entre los jóvenes —quienes hacen uso de esa red social con diversas finalidades—, surge la idea de hacer uso de grupos virtuales como estrategia didáctica para el logro de los propósitos educativos y del aprendizaje colaborativo. A partir de ese interés se planificaron dos cursos para alumnos de la Licenciatura en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 011, y uno para los alumnos de la Maestría en Educación Básica, en la misma institución. Cada uno con propósitos específicos y momentos distintos, pero compartiendo el objetivo de desarrollar un aprendizaje colaborativo entre los integrantes del grupo y el docente. A partir de las experiencias que se tuvieron relacionadas con la planificación, la comunicación y la evaluación de los aprendizajes se proponen en el presente artículo algunas sugerencias que facilitarán al docente de educación superior hacer uso de grupos virtuales de Facebook con un propósito educativo respetando el modelo educativo propio de cada institución, así como el enfoque curricular de los programas académicos de los que se forma parte como mediadores del aprendizaje.

## Orientaciones didácticas

Crear un ambiente de aprendizaje funcional en medios virtuales (en este caso en Facebook) requiere un diagnóstico previo con los alumnos sobre el uso de aplicaciones tecnológicas clave relacionadas con el uso de grupos virtuales, como publicar en el muro, crear documentos en el grupo virtual,

adjuntar archivos por mensaje directo o compartir con el grupo, añadir enlaces de sitios de interés en las publicaciones, activar el chat con los usuarios conectados, participar en encuestas virtuales y editar su perfil. Una vez que se conoce el nivel de dominio de esas herramientas se puede planificar el curso y diseñar actividades académicas que incluyan su uso. Como requisito indispensable para que los alumnos puedan participar en el grupo virtual es necesario que tengan una cuenta de correo electrónico y su cuenta de Facebook activa, para que el docente pueda añadirlos como miembros del grupo virtual que previamente debe ser creado desde la cuenta personal del docente.

Un aspecto importante para la calidez en el ambiente de aprendizaje es nombrar al grupo para otorgarle una identidad propia; asimismo, el icono que represente al grupo debe ser congruente con esa identidad. El procedimiento que debe seguirse para crear un grupo virtual en Facebook es muy sencillo, basta con dar clic sobre “Crear grupo”, después aparecerá una ventana para nombrar al grupo y añadir a los miembros, es importante seleccionar su privacidad, en este caso se recomienda que sea un grupo secreto por el tipo de información que se abordará.

Es importante que al inicio de cualquier curso se dé a conocer su encuadre, en el que se establezcan las actividades que se van a realizar en las sesiones presenciales y las actividades que se van a evaluar en el grupo virtual, de tal forma que entre alumnos y docentes tomen acuerdos en cuanto a los lineamientos. Se recomienda que la primera publicación del docente sea precisamente el encuadre del curso, el calendario con las actividades esperadas y los lineamientos para su cumplimiento, especificando la finalidad académica y colaborativa del espacio. Además, se deben proponer normas para la interacción y participación en las actividades que se van a realizar en el entorno virtual, mismas que deben ser negociadas con los alumnos en un espacio presencial.

Tomando en cuenta que el grupo virtual representa un espacio alternativo de interacción, el profesor debe tener un grado de flexibilidad en cuanto a su rol, ya que el tipo de interacción se vuelve informal y espontánea, y esto facilita que los alumnos tengan una percepción de cercanía con el docente. Es importante que se permitan publicaciones libres que reporten experiencias, estados de ánimo o mensajes de compañerismo, de tal forma que además de lo académico se establezcan lazos virtuales que logren una dinámica grupal cálida y de confianza. El rol del docente en

este espacio virtual deberá ser de mediador en el proceso de aprendizaje que se genere al realizar las actividades propuestas, deberá atender las inquietudes, hacer uso de las herramientas del grupo virtual, como los comentarios directos en las publicaciones, enviar mensajes directos con los documentos retroalimentados, hacer uso del chat y del muro para enviar notificaciones al grupo. Además de ese acompañamiento pedagógico, es importante el acompañamiento emocional, con el propósito de mantener el interés de los alumnos hacia el logro de los aprendizajes esperados en el curso.

Es necesario mantener una comunicación constante, tanto de forma sincrónica como asincrónica, ya que por medio del lenguaje escrito es posible atender inquietudes, dar a conocer información relevante y establecer discusiones. Es importante acordar con los alumnos los horarios en los que estará disponible el docente en el chat del grupo, ésta es una forma de organizar la interacción para atender demandas específicas con más de un alumno. Si se desea lograr el aprendizaje colaborativo es importante tener claridad en su conceptualización, centrándolo en entornos virtuales. Barberá (2004) refiere que la colaboración en entornos virtuales puede entenderse desde dos funciones diferenciadas: como sinónimo de interacción social promoviendo la construcción cooperativa del conocimiento, y por otra parte como construcción de significados compartidos con otros, permitiendo la interdependencia de los aprendizajes de los participantes. En este sentido, la colaboración en entornos virtuales puede llevar a la cooperación en los procesos de aprendizaje, entendida como la construcción compartida de conocimientos basada en la interdependencia de los aprendizajes y del trabajo de los compañeros que participan en el proceso para una meta común.

La educación en entornos virtuales tiene dos formas diferenciadas: como depósitos de información a los que el alumnado y profesorado pueden acceder (a)sincrónicamente o como herramientas construidas con el fin de mejorar las oportunidades de interactividad propias de métodos de enseñanza activa que requieren especialmente interacción para la co-construcción del conocimiento (Salmerón, Rodríguez y Gutiérrez, 2010). Delgado (2003) señala que el aprendizaje colaborativo se caracteriza como una metodología activa y experiencias dentro de un modelo interaccionista de enseñanza-aprendizaje. El proceso educativo debe encaminarse hacia un

aprendizaje basado en la interacción, socialización y comunicación, creado por una situación de participación guiada. La colaboración debe ser entendida como trabajar de manera que cada uno esté tan interesado en el trabajo de los otros compañeros como en el suyo propio. Como conclusión, Monereo y Badia (2005) mencionan que aunque el aprendizaje colaborativo se ha definido de diferentes modos, en línea general podríamos considerarlo como una metodología de enseñanza basada en la creencia de que el aprendizaje se incrementa cuando los estudiantes desarrollan destrezas cooperativas para aprender y solucionar los problemas y acciones educativas en las cuales se ven inmersos.

Las publicaciones que hacen los alumnos, los documentos que adjuntan o los mensajes que redactan conforman evidencias del proceso de aprendizaje que permanecerán en el muro del grupo, por lo que la evaluación del curso estará orientada a lo formativo, ya que al tener el progreso del grupo para el logro de los propósitos educativos se favorece el logro de la evaluación para el aprendizaje, sin descuidar el uso de instrumentos de evaluación congruentes con el enfoque de la evaluación formativa.

## Conclusiones

**Planificación.** Diseñar actividades en las que los estudiantes participantes gestionen información y hagan uso de *software* para diseñar las evidencias de aprendizaje. También es recomendable realizar discusiones por medio del chat.

**Evaluación.** Registrar los documentos publicados (y realizar retroalimentaciones y subir nuevas versiones), comentar áreas de oportunidad y fortalezas, presentar rúbricas de evaluación para las actividades solicitadas, integrar un portafolio digital de evidencias, promover procesos de autoevaluación y coevaluación por medio de las herramientas del grupo.

**Seguimiento.** Acompañar a los alumnos en el proceso de aprendizaje resolviendo las inquietudes que surjan en el proceso.

## Fuentes de consulta

- Barberá, E. (2004). *La educación en la red. Actividades virtuales de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- Monereo, C. y Badia, A. (2005). *Internet y competencias básicas: aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender*. Barcelona: Graó.
- Salmerón, H., Rodríguez, S. y Gutiérrez, C. (2010). Metodologías que optimizan la comunicación en entornos de aprendizaje virtual. *Comunicar* [en línea], XVII. Disponible en <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=15812481019>.

# Las diversas dimensiones del trabajo del docente y la necesidad de formación

*Ma. de Lourdes Gallegos Gallegos*

*Víctor Moreno Ramos*

*Carlos Torres Carrillo*

**P**ara entender las implicaciones del trabajo que debe llevar a cabo un docente en educación superior que quiere realizar su labor de la mejor manera posible es necesario analizar la serie de elementos de las diferentes dimensiones implicadas de su labor académica, lo que ayudará a entender la complejidad de su tarea y las responsabilidades que esto conlleva.

El trabajo del docente se inserta en un contexto en el que podemos distinguir seis dimensiones. Las tres primeras influyen de manera general, como contexto que caracteriza este quehacer docente, y las tres últimas interactúan de forma específica en el momento en que el docente realiza su labor dentro del aula o en las actividades de asesoramiento o tutoría.

## **1. Dimensión social**

La sociedad ha depositado en las instituciones educativas la responsabilidad de hacer operativas las propuestas para formar a sus ciudadanos. Las tendencias internacionales en materia educativa indican, en términos generales, que la educación para el siglo XXI deberá articularse en torno a cuatro grandes aspectos. Según Jaques Delors (1997) son aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Ante este reto, en México se trabaja en la actualización de estos aspectos en términos de transformación e innovación del sistema educativo en todos los niveles y, para este propósito, diversas instancias de diferentes ámbitos se han abocado a diseñar estrategias y programas al respecto.

Ahora bien, se habla de una serie de elementos deseables para llevar a cabo estas transformaciones, entre los que están una dirección central reforzada, la periferia de desarrollo extendida que se refiere al adecuado y necesario intercambio con grupos externos, la diversificación del financiamiento que permita la ampliación de las fuentes de obtención de recursos, el núcleo académico altamente estimulado, así como una cultura innovadora integrada que forme parte activa en todas las actividades que realiza una institución educativa; sin embargo, se reconoce que es en el aspecto de los grupos de académicos “donde es más probable que los cambios promovidos y las innovaciones fallen” (Clark, 2000: 35). Lo anterior habla de la necesidad de hacer trabajo permanente de promoción y desarrollo con los docentes para que tengan la posibilidad de asumir actitudes de apertura ante los cambios constantes.

Cada sexenio se plasman algunos lineamientos en el Plan Nacional de Desarrollo y Plan Estatal de Desarrollo que, en materia educativa, se agrupan en los Programas de Desarrollo Educativo.

## 2. Dimensión institucional

Esta dimensión involucra una organización educativa en particular que vislumbra y propone una forma específica de lograr los objetivos sociales y que, como toda organización, tiene una serie de esquemas normativos para su operatividad que no puede desconocer aspectos económicos, políticos, legales, entre otros.

La misión enunciada por la Universidad Autónoma de Aguascalientes pretende:

formar a los estudiantes desde una perspectiva humanista que enfatiza el desarrollo equilibrado e integral de las dimensiones de su persona, lo cual les permita desempeñarse exitosamente como futuros profesionales y vivir la vida con plenitud y calidad; en generar, gestionar y aplicar conocimiento que responda a necesidades del contexto que derive en su permanente mejora; en difundir la cultura, la ciencia, la tecnología y el arte a la sociedad en su conjunto; así como vincularse de forma efectiva con la comunidad y realizar eficientemente las actividades de apoyo que faciliten y enriquezcan las funciones sustantivas. Todo ello con el propósito fundamental de contribuir al desarrollo sustentable de Aguascalientes y de México [sic] (UAA, 2013).

De igual manera, su lema, *Se Lumen Proferre*, nos da una idea de la perspectiva institucional. La organización académica y administrativa está conformada por el sistema departamental, que permite organizar a los grupos de maestros de una disciplina común en un solo lugar; éstos ofrecen servicios indistintamente a diferentes carreras y cursos, y utilizan los medios educativos –como aulas, laboratorios, etcétera– con el carácter de multiservicios.

Los departamentos, al ser de áreas más o menos afines, conforman los centros académicos. Actualmente la UAA cuenta con diez centros, en los que, para el período enero-junio 2013, se ofrecen sesenta opciones de licenciatura. La parte administrativa está formada por direcciones generales de apoyo en aspectos de esta índole.

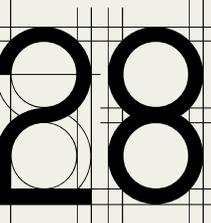
El personal con el que cuenta la institución hasta ahora es de 1014 trabajadores, cifra que incluye al personal sindicalizado y de confianza. El personal académico reportado es de 2055 personas.

Entre los múltiples programas estratégicos que se promueven se encuentra la formación de los profesores en aspectos que fomentan el mejoramiento de sus actividades docentes y su desarrollo personal, esto permite un apoyo más cercano a los alumnos en su trayectoria como estudiantes y promueve la calidad de sus estudios y su formación integral.

En nuestra universidad, en el Plan de Desarrollo Institucional se plasman las líneas generales del curso que se va a seguir en el proyecto de la institución.

## 3. Dimensión interpersonal

Esta dimensión se refiere a la realización de actividades en grupo. Algunas de las actividades que realizan los académicos son los cursos de



actualización, el trabajo en academias afines o bien el grupo de tutores académicos por centro y departamentos. Las actividades de revisión y diseño de planes de estudio, con la participación de varios departamentos académicos, también son una oportunidad de intercambio y enriquecimiento interpersonal para cada docente y para el grupo mismo, ya que la información compartida puede ayudar a crear un clima menos desafiante y amenazador para que los docentes aprendan de –y con– los colegas, donde cada uno pueda expresar lo que piensa identificando claramente las cuestiones personales de las laborales en las que puede no estar de acuerdo pero sí ser aceptado, en el que le sean reconocidos sus aciertos y reconozca sus errores y hasta sus carencias.

Este aspecto interpersonal va a permitir que el docente tenga disposición para desarrollar otras habilidades para la interacción. Ahora el docente se encuentra con actividades que le son asignadas y que no son las que tradicionalmente había estado realizando con los estudiantes, por lo que necesita incluirse de una manera mucho más interactiva en el proceso de desarrollo integral de los alumnos, tanto en la obtención de conocimientos como en habilidades, actitudes y valores, teniendo obviamente una mayor interacción de índole interpersonal.

Por ejemplo, desempeñarse como tutor académico –que es quien proporcionará los apoyos y le dará seguimiento cercano a la trayectoria del estudiante– requiere una serie de habilidades para la interacción y las relaciones interpersonales, independientemente de los contenidos que se van a tratar en este proceso.

#### **4. Dimensión disciplinar**

La dimensión disciplinar trata del conocimiento que tiene cada docente de su profesión, de la comprensión de su propio trabajo y de la relación de éste con otras disciplinas, así como de la constante indagación del desarrollo de las profesiones y de los avances científicos y tecnológicos que tienen lugar. Se debe hacer un esfuerzo constante para tener acceso a destacados profesionales o tener permanente intercambio con otras instancias que ayuden a este desarrollo, así como la asistencia a eventos especializados y de alta calidad para actualización; asimismo, hay que interesarse en aprender otro idioma para estar atento a la información y publicaciones que se generen en otros ámbitos.

Una estrategia para mejorar la calidad en la educación superior es que los docentes obtengan grados académicos que fomenten la generación y aplicación de conocimiento.

#### **5. Dimensión metodológico-didáctica**

Esta dimensión se relaciona con el conocimiento y uso de las estrategias específicas para la implementación de un determinado curso, así como de su planeación, ejecución y evaluación, tanto de los procesos de enseñanza como de los productos esperados de aprendizaje.

No se trata de si las estrategias deben centrarse en el docente o en el estudiante sino de la creación de una clase en la que todos los participantes son coaprendices. Desde la perspectiva humanista, como lo afirman Rogers y Freiberg, un aula puede incluir “una gran variedad de oportunidades para que el profesor y los alumnos aprendan. Debería haber un *continuum* de opciones de enseñanza y aprendizaje que fuera parte del repertorio de cada persona” (1996: 222).

El docente debe cuestionarse qué tanto una determinada temática puede apoyar la formación de un profesional y cómo hacer que los objetivos que se proponen sean compatibles con los intereses de los estudiantes. Este docente debe conocer una serie de técnicas y estrategias metodológicas e identificar los recursos de los propios estudiantes, y éstos deberán ser utilizados por el grupo para las diversas experiencias de aprendizaje. También, debe reconocer los recursos que ofrecen la comunidad y la institución, así como todas las instancias que le pueden proporcionar información y las diversas propuestas innovadoras a las que le permite acceder el desarrollo tecnológico.

## **6. Dimensión personal**

Esta dimensión tiene que ver con las posibilidades y capacidades del docente para convivir con otras personas (qué tanto le amenaza al docente el contacto humano) y por consiguiente con su capacidad para valorar esta posibilidad de enriquecimiento personal. Esta dimensión personal del docente se relaciona con que cada profesor reflexione sobre cuáles son sus intereses y sus motivaciones al realizar su trabajo, lo que se verá reflejado en cómo realiza sus actividades.

Si un docente cuenta con un adecuado desarrollo del aspecto personal manifestará un real interés por las personas y su mejoramiento, tendrá una visión positiva del futuro y por objetivo de trabajo la promoción de los estudiantes y claridad en su papel como agente de cambio. Es en esta dimensión en donde se hará notorio si un docente sabe resolver sus propias situaciones personales y profesionales, si cuenta con una valoración adecuada de sí mismo, confianza personal y flexibilidad para las nuevas ideas. Un docente con un adecuado desarrollo de esta dimensión asumirá por convicción la responsabilidad de su compromiso y esto se reflejará en su actuar.

Ahora bien, al momento de realizar sus actividades docentes, los tres elementos que influyen de forma inmediata en el trabajo del aula son la dimensión disciplinar, que hace alusión al conocimiento de los contenidos o el curso con el que está participando en la formación de profesionistas; la dimensión metodológico-didáctica, que hace referencia a las estrategias a las que recurre el docente para hacer llegar el aprendizaje a los estudiantes, y la dimensión personal, que permite que este docente sea flexible o rígido en la creación de ambientes del trabajo con los estudiantes, si permite la participación y la interacción entre los estudiantes y si favorece en realidad su desarrollo.

La importancia de conocer estas diversas dimensiones en las que se enmarca el trabajo en el aula, en apariencia sencillo, permite tener una comprensión del impacto de las tareas que cada docente realiza con su quehacer diario y que un alto porcentaje de docentes no alcanza a captar del todo. Cuando el profesor logra entender esta importancia se da cuenta de la gran necesidad de mejorar en su formación en todas sus dimensiones para asumir con responsabilidad este reto.

**Fuentes de consulta**

- Blanco, R. (1982). *Docencia universitaria y desarrollo humano*. México: Alhambra.
- Clark, B. (2000). *Creando universidades innovadoras: Estrategias organizacionales para la transformación*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Delors, J. (Coord.). (1997). *La educación encierra un tesoro*. México: Correo de la UNESCO.
- Gallegos, M., Moreno, V. y Torres, C. (2012). Bases del quehacer docente en la formación humanista universitaria. En *Docere*, 6, mayo 2012.
- Gallegos, M., y Torres, C. (2012). Implicaciones personales en la implementación del Modelo Educativo Institucional. En *Memorias del Segundo Coloquio Mexicano de Investigación en Desarrollo Humano. De la investigación al ejercicio profesional*. México: IETEC-Arana.
- Rogers, C.R. y Freiberg, H. J. (1996). *Libertad y creatividad en la educación*. Barcelona: Paidós.
- UAA. (2013). *Folleto informativo para profesores*. México: UAA.



# Cuarenta años y se mantiene la ilusión

*Héctor de León*

**H**ace cuatro décadas, los jóvenes de entonces no soñábamos con que Aguascalientes contara con una universidad, ni pública ni privada. Los egresados de la preparatoria, en 1970, no teníamos más que tres caminos: 1) Emigrar hacia las principales ciudades de México e inscribirnos en una universidad. 2) Permanecer en Aguascalientes y cursar una de las dos primeras licenciaturas que impartía el Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnología (IACT). 3) Suspender los estudios y dedicarse a buscar un trabajo.

Desde luego que las condiciones de Aguascalientes eran total y absolutamente diferentes a las que conocemos hoy en día, por lo que bien vale la pena ilustrar a los jóvenes estudiantes y a los académicos mencionando que el Aguascalientes que teníamos entonces ofrecía una multiplicidad de rostros, pero definitivamente no tan complejo como vemos en la actualidad.

Bien merece conocer algunas cifras que predominaban en ese pasado todavía no tan remoto, como pudieran pensar algunos. En el censo oficial aplicado el 28 de enero de 1970, el estado de Aguascalientes tenía 338 mil 142 habitantes, de los cuales 167 mil 309 eran hombres y 170 mil 833 eran mujeres, distribuidos en nueve municipios, en donde la capital tenía a la mayoría de habitantes con 224 mil 535 ciudadanos. En este 2013 la entidad cuenta, en números redondos, con un millón 200 mil habitantes, y obviamente la mayoría se ubica en adolescentes y jóvenes, entre los 10 y los 24 años.

## **Licenciaturas en Contador Público, Administración de Empresas y Medicina**

Las primeras licenciaturas que se abrieron en el IACT fueron las de Contador Público y Administración de Empresas, que se crearon en la escuela llamada de Contaduría y Administración. El acuerdo del Consejo Directivo del Instituto se dio el 15 de noviembre de 1967, y se iniciaron las actividades a partir del 6 de febrero de 1968. El 13 de enero de 1972, el Consejo aprobó la creación de la carrera de Medicina, la cual inició el 9 de septiembre del mismo año, con un acto solemne de inauguración que se realizó en el Teatro Morelos.

Es importante subrayar que antes de que se aprobara la transformación del Instituto de Ciencias en Universidad Autónoma de Aguascalientes, el grupo fundador se abocó a realizar un estudio sobre diversos aspectos educativos, económicos, políticos y sociales de Aguascalientes, en donde se mostraron conclusiones relevantes que no ponían en duda la imperiosa necesidad de este cambio de una institución del orden medio superior al gran cambio que representaba crear la primera universidad en Aguascalientes.



## Críticas a la universidad tradicional

Este estudio sirvió para elaborar el primer proyecto del cambio que requería darse en la institución, que tenía un prestigio centenario pero en donde privaban grandes limitaciones en los órdenes académico y económico. El documento se puede considerar como el primer trabajo serio de incursionar en el proceso metodológico de la planeación institucional, herramienta que también sirviera como un elemento de estructuración de los subsecuentes planes de desarrollo que se adoptaron en la universidad para continuar con un modelo de crecimiento ordenado en los aspectos sustantivos como la docencia, la investigación y la difusión de la cultura.

Asimismo, entre las cosas interesantes, se hacía una marcada referencia al modelo de organización de la universidad tradicional, con críticas en lo que hace a los aspectos sociales, como el hecho de estar centralizada en sus servicios o carecer de una verdadera comunicación con su comunidad.

## Limitaciones importantes

En lo que corresponde a la organización académica, se señalaba una marcada deficiencia en la calidad de los estudios; poca flexibilidad; elementos y recursos docentes y académicos dispersos; planes de estudio rígidos, no actualizados, integrados por materias inconexas, incoherentes e innecesariamente prolongados; asimismo, se señalaba que predominaba como principal método de enseñanza la exposición verbal, con docentes de tiempo parcial que enseñaban rutinariamente, en forma conservadora y autócrata; que no ofrecía estímulos para hacer una carrera universitaria, etcétera.

Administrativamente, la universidad tradicional observaba un funcionamiento ineficaz, su base era la improvisación, por lo que caía fácilmente en la irresponsabilidad, el derroche de recursos materiales y humanos; sus administradores carecían también de un espíritu de continuidad por no tener planeación a mediano y largo plazo, orientando la actividad administrativa por juicios superficiales alejados de los objetivos institucionales.

En lo económico, el Estado veía a la universidad como una carga y por ello le subsidiaba de manera insuficiente; la retribución que pagaban los alumnos por el costo de los servicios era injusta y prácticamente simbólica. Políticamente,

la universidad permanecía en un desajuste con las autoridades estatales, federales y municipales, propiciado por una marcada confusión en el principio de autonomía.

## Se adopta el modelo departamental

A su vez, se proponía una nueva estructura encaminada hacia un nuevo modelo, que en ese entonces todavía no se definía como el modelo departamental, en donde se destacaban, entre otras características, la autosuficiencia económica; la libertad académica; una comunicación permanente y vital con su comunidad; flexibilidad en su estructura, y finalmente tener una universidad que privilegiara la organización y la planeación.

Indudablemente, la Universidad Autónoma de Aguascalientes presenta diversos ángulos que merecen ser destacados para llegar a consideraciones relevantes que en su tiempo la hicieron ser una institución considerada como diferente a los modelos de organización tradicional que prevalecían, con aportaciones que en su tiempo fueron novedosas y que la hicieron destacar en el marco referencial de las universidades públicas mexicanas. El departamento se convierte en el centro del desarrollo.

## Aspectos sociales y políticos

No estaría de más señalar, aunque sea brevemente, dos hechos coyunturales que favorecieron e impulsaron la creación de la universidad; uno se relaciona con el respaldo social que se le brindó a la naciente institución, y el otro tiene que ver con el aspecto político.

Con el solo anuncio de la creación de la primera universidad en Aguascalientes se desbordó el respaldo popular hacia este proyecto, y no me refiero únicamente al respaldo moral sino a las aportaciones solidarias de tipo económico. En Aguascalientes se dio un acuerdo sobre la necesidad de que surgiera una universidad, incluso un segmento crítico que apareció en el seno de la institución fue en desacuerdo al modelo de universidad que se pretendía adoptar. No es una perogrullada, pero la Universidad Autónoma de Aguascalientes creció en calidad moral gracias a estos apoyos.

Menciono el aspecto político por dos consideraciones que vale tener en cuenta: no olvidemos que en aquellos años en las universidades públicas se tenía memoria de los acontecimientos del 68, y con la llegada del presidente Echeverría se

cambió la estrategia de enfrentamiento con una política conciliadora, y esto fue un factor determinante para que en su momento el presidente siguiera muy de cerca el nacimiento de la UAA, le otorgara un apoyo extraordinario de 50 millones de pesos para el inicio de la construcción de la Ciudad Universitaria y la promoviera como un modelo interesante; prueba de ello fue la visita del primer rector de la naciente Universidad Autónoma Metropolitana, arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, a nuestra casa de estudios para conocer el modelo departamental.

En este contexto tampoco puedo soslayar las gestiones que realizaron a favor de la universidad los políticos aguascalentenses que descollaban en el ámbito nacional, como lo fueron el profesor Enrique Olivares Santana, el ingeniero Miguel Ángel Barberena Vega, el señor Rodolfo Landeros Gallegos, el profesor J. Refugio Esparza Reyes, entre otros.

Mención aparte merece la intervención que tuvieron en ese tiempo las gestiones realizadas por el licenciado Alfonso Rangel Guerra, secretario general ejecutivo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

La última reflexión, a manera de mea culpa, la hago a los cientos, a los miles de universitarios que se sumaron y respaldaron los primeros impulsos de la universidad, entre alumnos, profesores, administrativos y trabajadores, especialmente a aquellos que hicieron crecer el prestigio del Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnología y luego se volcaron en apoyo a la UAA. El prestigio alcanzado por la universidad de nuestros días se debe al cumplimiento en roles y a la responsabilidad que han asumido todos.

#### Fuente de consulta

UAA. (2009). *Memorias de la UAA y Proyecto Original de la Universidad Autónoma de Aguascalientes*. México: UAA.



# Contornos de sostenibilidad en la práctica docente

Francisco Javier Acosta Collazo

*Tenemos que encaminar nuestro mundo hacia un desarrollo más sostenible.*

*Sin embargo, hacer realidad (y enseñar) la sostenibilidad sigue siendo un desafío vital. Sin educación, no puede haber desarrollo sostenible.*

UNESCO

## Sostenibilidad, diversidad de concepciones

En 1987, como parte del marco internacional y de la crisis ambiental global, fue creado en la Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo un documento llamado *Nuestro futuro común*<sup>1</sup> (Informe Brundtland), en donde se señala que el desarrollo y medio ambiente no pueden estar separados, plantea el desafío de obtener al mismo tiempo la sostenibilidad económica, la ecológica y la social. En dicho informe se define el desarrollo sostenible como “el desarrollo que satisface las necesidades actuales sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones de satisfacer sus propias necesidades” (Universidad para la Paz *et al.*, 2002: 32).

Una vez que surgió el concepto de sostenibilidad, el término fue utilizado en un gran número de entornos socioambientales, de tal manera que “la noción de sostenibilidad se ha ido divulgando y vulgarizando hasta formar parte del discurso oficial y del lenguaje común. Empero más allá del mimetismo discursivo que ha generado el uso retórico del concepto, no ha definido un sentido teórico y praxeológico<sup>2</sup> capaz de unificar las vías de transición hacia la sustentabilidad”<sup>3</sup> (Leff, 2000: 19).

El desarrollo sostenible plantea preguntas clave que debemos considerar: ¿desarrollo para quién?, ¿desarrollo para qué?, ¿cómo? Novo (2006: 166) señala: “Como vemos, el modelo desarrollista propio de la Modernidad, agudizando sus excesos en las últimas décadas, no tiene mucho de sostenible”, por lo que sugiere otro modelo que deberá estar basado en distintos estilos y estrategias para la apropiación, gestión de los bienes y distribución del acceso a los recursos por parte de todos los grupos humanos.

Si pretender ahondar en la complejidad y controversias sobre el desarrollo sostenible o sostenibilidad,<sup>4</sup> es importante destacar que, finalmente, los lineamientos internacionales permean en el contorno político-educativo. Así, en el contorno internacional, la UNESCO señala en su portal<sup>5</sup> que la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) permite que cada ser humano adquiera los conocimientos, las competencias, las actitudes y los valores necesarios para forjar un futuro sostenible.

Educar para el desarrollo sostenible significa incorporar los temas fundamentales del desarrollo sostenible a la enseñanza y el apren-

1 Para un análisis profundo del informe y el documento oficial de la *Cumbre de la Tierra*, véase el texto en Universidad para la Paz *et al.*, 2002.

2 Es claro que el concepto de sostenibilidad representa enormes dificultades para la acción o praxis.

3 El término sostenibilidad fue generalizado a partir de traducciones de la palabra inglesa *sustainable*.

4 Podríamos preguntarnos, además, sobre la diferencia entre desarrollo sostenible y sostenibilidad. La sostenibilidad suele considerarse como un objetivo a largo plazo (es decir, un mundo más sostenible), mientras que el desarrollo sostenible se refiere a los muchos procesos y caminos que existen para lograr ese objetivo, por ejemplo, la agricultura y silvicultura sostenible, la producción y consumo sostenible, el buen gobierno, la investigación y transferencia tecnológica, la educación y formación, etcétera (UNESCO, 2012).

5 <http://www.unesco.org/new/es/our-priorities/sustainable-development/>.

dizaje, por ejemplo, el cambio climático, la reducción del riesgo de desastres, la biodiversidad, la reducción de la pobreza y el consumo sostenible. La EDS exige métodos participativos de enseñanza y aprendizaje que motiven a los alumnos y les doten de autonomía, a fin de cambiar su conducta y facilitar la adopción de medidas en pro del desarrollo sostenible [...] (UNESCO, 2012).

Se destaca en lo anterior el énfasis de los métodos participativos de enseñanza-aprendizaje que dan importancia y validez a las competencias educativas, algunas de las cuales se vinculan a la dimensión de la sostenibilidad.

En el contexto de las Instituciones de Educación Superior (IES), Bravo (en Vergara *et al.*, 2010: 178) destaca avances importantes en la vinculación de la educación superior con la perspectiva ambiental y de sostenibilidad en ámbitos como la institucionalización, formación e investigación en temas ambientales.

La Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS, Acuerdo 444, 2008, Cap. II.) especifica la competencia genérica número 11: *Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables*, lo cual es un indicador de los lineamientos a seguir en ese nivel.

Estas concepciones incluyen los aspectos ambientales, económicos y político-sociales que son un fundamento para trabajar en forma interdisciplinaria, así como para la promoción de la transversalidad en la temática. Se destaca, además, una visión “resolutista” en donde pueden ser aplicadas estrategias metodológicas como el *aprendizaje por proyectos*, el *aprendizaje basado en problemas* y el *método de casos*, las cuales son factibles de aplicar en el contexto educativo de la institución.

### **Sostenibilidad en la institución**

En el Ideario, la UAA considera la sostenibilidad como parte de la misión institucional:

La misión de la Universidad Autónoma de Aguascalientes consiste en formar a los estudiantes desde una perspectiva humanista que enfatiza el desarrollo equilibrado e integral de las dimensiones de su persona, lo cual les permita desempeñarse exitosamente como futuros profesionales y vivir la vida con plenitud y calidad; en generar, gestionar y aplicar conoci-

miento que responda a necesidades del contexto que derive en su permanente mejora... Todo ello con el propósito fundamental de contribuir al desarrollo sustentable de Aguascalientes y de México [*sic*]. (UAA, 2008: 1).

Un ejemplo de la perspectiva ambiental en la institución es el Premio al Mérito Ecológico 2012 en la categoría Educación Ambiental Formal, emitido por una dependencia federal (SEMARNAT), y el proyecto “Universidad Verde Sustentable”, que coordina los diferentes programas ambientales institucionales, así como la implementación del Sistema de Gestión Ambiental ISO 14001 (UAA, 2013).

Aunado a lo anterior, el Centro de Educación Media (CEM) incluye en el *currículum* desde hace más de una década la asignatura de Ecología y Educación Ambiental, y siguiendo los lineamientos emitidos de la RIEMS se integra además en el nuevo *currículum* por competencias la asignatura Ecología y Desarrollo Sustentable, que especifica los saberes procedimentales y declarativos vinculados con la sostenibilidad.

### **Experiencias de aprendizaje**

Actualmente, se demandan cambios en la dinámica de los aprendizajes, así como habilidades para resolver problemas del entorno real de los estudiantes. Este entorno incluye la problemática económica y socioambiental, de ahí la importancia de implementar estrategias didácticas vinculadas con la sostenibilidad.

En el Modelo Educativo Institucional de la UAA (2007: 11) se hace énfasis en que la enseñanza “fomenta la conciencia de la responsabilidad social, la identidad nacional, el respeto a la vida y al medio ambiente”, y se resalta la importancia de las experiencias de aprendizaje, además, la educación ambiental (EA) promueve en los diferentes niveles educativos las experiencias que pretenden promover la cultura ambiental, la creatividad y el pensamiento crítico.

Como parte de las experiencias en EA, en el CEM se aplica la estrategia enfocada al *aprendizaje por proyectos*, en donde los productos de aprendizaje se presentan ante la comunidad educativa en un foro anual denominado Encuentro de Experiencias en Educación Ambiental, el cual es organizado por la academia de profesores. En dicho evento se visualiza cómo los estudiantes trasladan los saberes a su entorno inmediato, en donde se logra un acerca-

miento a la problemática socioambiental, y además incorporan saberes de otras disciplinas. Los proyectos pueden compartir conceptos y percepciones de diferentes disciplinas, de manera que “permiten a los estudiantes valorar las implicaciones ambientales, sociales y éticas de la educación ambiental” (Acosta, 2002: 206).

Así, las experiencias apoyadas en estrategias educativas bien diseñadas y vinculadas a modelos con el enfoque constructivista, sociocultural y situado, como son los proyectos, el aprendizaje basado en problemas y el método de casos, representan una buena oportunidad para incorporar los temas vinculados a la sostenibilidad en las diferentes áreas del conocimiento.

### Algunas conclusiones

Los indicadores ambientales, económicos y sociales nos dicen que nuestro modelo actual de progreso es insostenible, por lo que entre los retos actuales se encuentra la Educación para el Desarrollo Sostenible que plantea la UNESCO. Entre la diversidad de concepciones, la sostenibilidad significa un balance entre los aspectos sociales, económicos y ambientales con los aspectos culturales.

Al definir la sostenibilidad como parte de un propósito fundamental, la institución puede considerarse como uno de los pilares fundamentales para la construcción de un presente y un futuro sostenible, sin embargo, se requiere hacer explícitos y eficientes los planes y acciones sostenibles en términos educativos, prácticos y éticos.

E. Leff (2010: 172) señala que “La posible construcción de un futuro sustentable habrá de darse en la arena política. Pero la escuela puede ser el mejor laboratorio, el mejor espacio de experimentación y de formación para este cambio civilizatorio”, así, la incorporación de estrategias de la enseñanza situada vinculada a la sostenibilidad representa una alternativa viable para una cultura ambiental mínima, de manera que el estudiante pueda formarse con criterios de opinión y tomar decisiones en torno a la problemática ecológica y socioambiental de su entorno.

### Fuentes de consulta

- Acosta F. (2002). El proyecto de aula: Una experiencia compartida en el NMS. En UAA, *Memoria. Educación ambiental para un desarrollo sustentable. Taller de especialistas y 2º Foro nacional*. Aguascalientes: UAA.
- \_\_\_\_\_ (2012). Construcción de Competencias para la Sustentabilidad en el Centro de Educación Media. En UAA, *Memoria. 3er Encuentro Internacional Educativo, Gestión del currículo por competencias*. Aguascalientes: UAA.
- Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw Hill.
- Leff, E. (2000). *Saber ambiental: sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder*. México: Siglo XXI Editores.
- \_\_\_\_\_ (2010). *Discursos sustentables*. México: Siglo XXI Editores.
- Novo, M. (2006). *El desarrollo sostenible, su dimensión ambiental y educativa*. España: Prentice Hall.
- UAA. (2007). *Modelo Educativo Institucional (MEI)*. Recuperado el 27 de julio de 2012, de [http://www.uaa.mx/direcciones/dgdp/defaa/descargas/modelo\\_educativo\\_folleto\\_mayo.pdf](http://www.uaa.mx/direcciones/dgdp/defaa/descargas/modelo_educativo_folleto_mayo.pdf).
- UAA. (2008). *Ideario de la Universidad Autónoma de Aguascalientes*. Recuperado el 20 de agosto de 2012, de <https://www.uaa.mx/nu/>.
- UAA. (2013). *Segundo Informe Anual de Actividades del período 2011-2013*. México: UAA.
- UASLP. (2011). *Un mundo en transición. Perspectivas de sustentabilidad para la educación superior*. México: UASLP.
- Universidad para la Paz et al. (2002). *La cumbre de la Tierra eco 92, Visiones diferentes*. Recuperado el 15 de agosto de 2012, de: [http://esp.habitants.org/la\\_via\\_urbana/habitantes\\_en\\_la\\_cumbre\\_de\\_los\\_pueblos-rio\\_20/background/la\\_cumbre\\_de\\_la\\_tierra\\_eco\\_92\\_-\\_visiones\\_diferentes](http://esp.habitants.org/la_via_urbana/habitantes_en_la_cumbre_de_los_pueblos-rio_20/background/la_cumbre_de_la_tierra_eco_92_-_visiones_diferentes)
- UNESCO. (2012). *Educación para el desarrollo sostenible*. Consultado el 12 de julio de 2012, en <http://www.unesco.org/new/es/our-priorities/sustainable-development/>.
- Vergara, M. et al. (Coords.). *Estrategias Educativas e Institucionales para Sociedades Sustentables*. México: Universidad Veracruzana.

# El desarrollo de habilidades informativas o alfabetización informativa

*José Luis González Sandoval*

Según el Diccionario de la Real Academia Española, alfabetización es la acción de ordenar alfabéticamente y es enseñar a leer y a escribir. Si se añade la palabra “información”, entonces tendremos “alfabetización informativa”, y este concepto tendrá una definición más amplia, ya que involucrará también a un individuo que necesita adquirir una serie de competencias o habilidades para poseer la capacidad de localizar, evaluar y utilizar eficazmente la información que se necesita en los medios digitales que Internet ofrece.

La intención del Departamento de Información Bibliográfica (DIB) de la UAA, en comunión con la alfabetización informativa, es crear en los usuarios, ya sean investigadores o profesores de la institución, habilidades básicas para acceder a la información digital y virtual para encontrar información acorde a su entorno educativo y laboral.

En este sentido, el DIB de la UAA, por medio de su página web, pone a disposición de la comunidad académica la sección “Biblioteca digital”, donde el usuario tendrá la oportunidad de localizar la información confiable en recursos electrónicos que la universidad obtiene mediante una suscripción, por medio del Consejo Nacional de Recursos de Información Científica y Tecnológica (CONRICYT), así como bases de datos de acceso abierto. Con estos servicios y ante la generación de información, se han puesto en marcha cursos que apoyan la labor académica para impulsar el conocimiento y el uso de estas bases de datos, que contienen colecciones especializadas en revistas académicas y arbitradas, así como artículos de periódicos y libros electrónicos que se suman al acervo tradicional, que ya se resguarda en los estantes de las bibliotecas.

Una de las bases de datos que se recomienda consultar en el tema de la educación es la página web del Education Resources Information Center (ERIC), donde se encontrará la biblioteca digital más grande del mundo con temas enfocados a la literatura de la educación; o el portal de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).

Para consultar estas bases de datos sólo hay que ingresar a la página web del DIB: <http://biblioteca.uaa.mx> y seleccionar la pestaña “Biblioteca digital”, después “Recursos electrónicos”; ahí encontrará ésta y otras opciones de información.

# Semblanza de autores

## *Francisco Javier Acosta Collazo*

Biólogo por la Universidad Autónoma de Aguascalientes con especialidad en Educación Ambiental por la misma institución y maestría en Educación Ambiental por la Universidad de Guadalajara. Diplomado en Enseñanza y Aprendizaje en Línea en la UAA. Diplomado y Certificado en Competencias Docentes en el Nivel Medio Superior por el PROFORDEMS. Es profesor de dedicación parcial en el Centro de Educación Media desde 1998 y actualmente es coordinador de la Academia de Ecología y Educación Ambiental.

## *Carlos Alberto Ávila Aréchiga*

Nació el 23 de enero de 1984 en Aguascalientes, Ags. Se graduó con honores del Conservatorio de las Rosas. Durante su formación profesional realizó diversos cursos de perfeccionamiento y clases magistrales con importantes personalidades del mundo de la guitarra. Ha realizado giras por México y otros países, además de que ha llevado a cabo varios estrenos en diversos festivales internacionales. Actualmente es catedrático de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, en donde imparte clases de guitarra y conjuntos de cámara dentro de la Licenciatura en Música.

## *Alba Clarissa Castellanos Solís*

Maestría en Ciencias de la Educación (UVM). Capacitada en cursos de la asignatura Español. Obtuvo un diplomado de RIEB (Reforma Integral de la Educación Básica). Fue coordinadora de sede en cursos básicos. Fue correctora de estilo de un abogado y columnista de *El Heraldo*, en León. Actualmente trabaja como docente frente a grupo en una escuela primaria.

## *María del Carmen Castillo Romero*

Es licenciada en Asesoría Psicopedagógica por la Universidad Autónoma de Aguascalientes (1996-2001). Ha impartido las materias de Orientación Educativa y Desarrollo Vocacional. Su experiencia laboral se ha forjado como orientadora educativa y tutora. A partir de enero del año 2010 ha trabajado como apoyo administrativo para el Departamento de Formación y Actualización Académica de la UAA, es la encargada de coordinar el Diplomado de Formación de Competencias Básicas para la Docencia a partir de la cuarta generación. Es egresada de los diplomados Formación de Competencias Básicas para la Docencia (3ª generación) y Enseñanza y Aprendizaje en Línea.

## *Héctor de León*

Orgullosamente egresado del Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnología y de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, con una relación laboral de 39 años en la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

## *Ma. de Lourdes Gallegos Gallegos*

Es egresada de la Licenciatura en Educación, especialidad en Asesoría Psicopedagógica por la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Maestra en Orientación y Desarrollo Humano por la Universidad Iberoamericana, ciudad de México. Es profesora e investigadora de la UAA de tiempo completo desde 1983. En la docencia ha impartido cursos en áreas de la metodología educativa, tecnología educativa, orientación educativa y desarrollo personal. Es miembro del cuerpo académico "Innovaciones en educación". Fue coordinadora del Programa de Formación Académica de Profesores de 1993 a 2002; coordinadora de Tutoría Académica del Centro de Ciencias Sociales y Humanidades de 2003 a 2007; jefa del Departamento de Educación de 2008 a 2011.

## *Hugo Manuel Gómez Márquez*

Licenciado en Filosofía por el Seminario Mayor de San Juan de los Lagos, Jalisco (certificado). Licenciado en Psicología por la UNIVA, campus Lagos de Moreno, Jalisco. Maestro en Educación por la Universidad La Salle Bajío. Certificado en competencias por la UAA. Actualmente labora en el Colegio Teresa de Ávila de Lagos de Moreno, Jalisco, como orientador vocacional, y es responsable del Departamento Psicopedagógico de secundaria y preparatoria.

Como docente trabaja a nivel licenciatura en la UNIVA, campus Lagos de Moreno. En la UNIVER, campus Lagos de Moreno, trabaja en la carrera de Pedagogía y en la maestría de Desarrollo de Habilidades Directivas. Es tallerista y conferencista con padres de familia, alumnos y directivos. Es asesor de cursos de titulación para la licenciatura de Pedagogía y sinodal en múltiples exámenes profesionales de Pedagogía.

## *José Luis González Sandoval*

Licenciado en Letras Hispánicas por la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Ha laborado en el Departamento de Información Bibliográfica de la UAA desde el año 2002. Actualmente se desempeña como asistente de la sección de servicios informáticos. Es encargado de la digitalización del material antiguo y apoya en la sección

# Semblanza de autores

de Biblioteca Virtual elaborando programas de Desarrollo de Habilidades Informativas (DHI).

Actualmente cursa la Licenciatura en Bibliotecología en el sistema virtual de la Universidad de Guadalajara (UDG). Ha participado en cursos en línea sobre DHI y material documental en instituciones como la Universidad Carlos III de Madrid y la Fundación Ciencias de la Documentación, en España.

## *Miguel Ángel Márquez Elías*

Docente adscrito al Departamento de Estadística de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Enseña Probabilidad o Estadística a ingenieros. Posee grado de Maestría en Ciencias de Ingeniería por el Instituto Tecnológico de Aguascalientes.

## *Sergio Guillermo Millán Gutiérrez*

Licenciado en Pedagogía. Coordinador académico de instituciones varias. Apoyo pedagógico en la implementación de herramientas de seguimiento, control y administración educativa. Experiencia en la impartición de cursos de actualización docente, así como apoyo a empresas en el desarrollo e implementación de cursos. Actualmente se encuentra trabajando en el área de Tutorías de la Universidad Tecnológica de Aguascalientes.

## *Víctor Moreno Ramos*

Tiene estudios de licenciatura en Investigación Educativa y maestría en Educación. Es profesor e investigador en la UAA. Asesor en Educación y Cultura en la administración estatal 1998-2004. Es autor de obras como *Un corazón de amor y bien común*; *La asistencia social y médica en Aguascalientes*; *Minerva y el hombre de la bata blanca*; *El centenario del Hospital Hidalgo*. Es coautor de *Aguascalientes XX: Centuria de logros y afanes* y *La Romería: 50 años de celebración*. Es articulista en diversas revistas y escritos sobre temas relativos a la ciencia y la educación, la asistencia social, el deporte, la historia de la educación y Aguascalientes.

## *Gustavo Ornelas Rodríguez*

Licenciado en Psicología por la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA). Maestro en Educación por la Universidad Interamericana para el Desarrollo (UNID). Acreditado en la Universidad Abierta de Cataluña (UOC) como Docente en entornos virtuales.

Actualmente es coordinador de Formación Continua y profesor investigador de tiempo completo en la UPN Unidad 011; docente virtual en la Universidad Abierta y a

Distancia de la SEP; responsable nacional del seguimiento a tutores en línea en el trayecto formativo para directivos sobre el Modelo de Gestión Educativa Estratégica; integrante del Grupo Académico Nacional de la Reforma Integral de la Educación Básica de la Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio; tutor virtual en el curso de inducción a la reforma curricular de las escuelas normales en la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

## *María de Lourdes Pacheco González*

Es licenciada en Filosofía y MCSYH. Cursó el Diplomado en Enseñanza y Aprendizaje en Ambientes Combinados. Es profesora del Departamento de Filosofía y Letras del Centro de Educación Media. Es profesora del Departamento de Filosofía del Centro de Ciencias Sociales y Humanidades. Ha impartido cursos en línea, el más reciente la Especialidad en el Uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación, que imparte la UAA junto con la Universidad Nacional de San Luis, en Argentina.

## *Carlos Torres Carrillo*

Licenciado en Educación. Especialidad Investigación Educativa por la UAA. Maestría en Investigación en Ciencias del Hombre (UAA). Especialidad en Educación para la Paz y los Derechos Humanos (UAA). Diplomados en Administración Educativa (UAA); en Docencia (UAA); en Desarrollo de Habilidades del Pensamiento (UAA e ITESM, Campus Eugenio Garza Sada). Profesor-investigador de tiempo completo titular "C" en la Universidad Autónoma de Aguascalientes desde 1984. Jefe del Departamento de Educación período 1999-2002 y 2005-2008. Asesor de la Universidad Pedagógica Nacional en Aguascalientes de 1990 a 1995. Profesor invitado a la Maestría en Enseñanza Superior de la Universidad Panamericana, Campus Bonaterra, en Aguascalientes, desde 1994 a la fecha. Profesor en diversos cursos de pregrado y posgrado en la UAA. Miembro del Consejo Municipal de Participación Social en la Educación como representante de educación superior en el Ayuntamiento de Aguascalientes.