

PRESENTACIÓN

En este fascículo, celebramos el 10° aniversario de la revista *DOCERE* con un reconocimiento a sus principales logros, entre ellos, su publicación semestral ininterrumpida, consiguiendo, a la fecha, una colección de 21 números. Surge como una estrategia creativa para la formación y actualización de los docentes de educación superior y media superior, a través de la publicación de artículos, ensayos, reseñas y entrevistas, entre otros, a fin de divulgar experiencias, conocimientos e innovaciones en fomento a la mejora de la práctica docente. En este contexto, el nuevo número que se presenta se dedica a “La creatividad en la práctica docente”, con el cual se inspiró la elaboración de los nueve textos que podrá consultar.

El tema fue elegido de manera consensuada entre los integrantes del Comité Editorial, con la inquietud de reconocer la creatividad como una habilidad que requiere ser promovida deseablemente por las instituciones educativas como elemento clave para la generación de alternativas de solución a los diversos problemas que retan el desarrollo social, cultural, económico y político del contexto actual. La formación de los docentes es clave para facultarlos en el diseño de experiencias de aprendizaje que propicien el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes y, a su vez, para que éstos aprendan a utilizarlo sistemáticamente como herramienta, con el fin de afrontar la vida académica y profesional.

Por lo anterior, en estas páginas encontrará algunas propuestas creativas, reflexiones y sugerencias que esperamos sean fuente de motivación para adentrarse en el desarrollo e incorporación de esta habilidad a su práctica docente. Algunas orientaciones educativas se presentan en el escenario de las ciencias del diseño, con sugerencias para incor-

porar la creatividad en todas las fases del proceso educativo. Otra más ofrece una propuesta didáctica, cuyo soporte es la estructura analógica, para el desarrollo de habilidades de escritura en estudiantes de bachillerato. Además, se comparte el diseño de una intervención educativa que fortalezca las habilidades y destrezas hacia la lectura y escritura académicas en estudiantes universitarios del área de la salud. En el mismo tenor, pero en el ámbito de la enseñanza de lenguas extranjeras, se reflexiona sobre la inclusión de la literatura y la traducción como actividades creativas y complementarias al uso de manuales didácticos, tradicionalmente empleados en este proceso educativo. Se plantea también otra interesante estrategia para la formación docente a través de rutas formativas basadas en la práctica reflexiva.

En un tema de interés como es el reto constante al que se enfrenta el docente por realizar presentaciones memorables y a la vez atractivas para mantener la atención de los estudiantes, se plantea la incorporación de un exitoso método que facilita la evocación de la memoria. En otro texto –escrito en inglés– se dan a conocer los resultados de una investigación exploratoria en una institución universitaria sobre las actitudes de los alumnos en el aprendizaje del idioma inglés y la creatividad de los docentes. Con la lectura del libro *Creatividad. 62 ejercicios para desarrollar la mente*, le exhortamos a continuar explorando esta habilidad de gran valor para el ejercicio de la práctica docente.

Finalmente, le invitamos a continuar enriqueciendo este medio por diez años más con sus propuestas en una próxima edición.

Se lumen proferre