

PRESENTACIÓN

La revista semestral *Docere*, en su edición actual, incluye nueve artículos que contribuyen al enriquecimiento de los saberes docentes en la educación superior y media superior. A continuación, se describen brevemente las aportaciones.

El artículo “El error como recurso del profesor para la comprensión de las matemáticas” destaca la importancia del error en la enseñanza de esta disciplina en bachillerato. Aunque los errores son comunes y pueden obstaculizar el aprendizaje, los docentes se permiten utilizarlos para fomentar la reflexión y el cuestionamiento, permitiendo a los estudiantes corregir, validar y construir nuevo conocimiento.

En “El mito de los estilos de aprendizaje” se ofrece una crítica a este enfoque de aprendizaje, señalando su falta de fundamento empírico y los efectos negativos en la educación, como el desperdicio de recursos y la limitación del potencial estudiantil. Asimismo, propone enfoques pedagógicos basados en evidencia, como la carga cognitiva y la metacognición, para mejorar los resultados educativos.

El texto “La universidad como agente de innovación social” explora cómo la formación universitaria puede mejorar sociedades actuales y futuras, destacando la motivación estudiantil para abordar problemas sociales. Analiza el vínculo entre la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA) y la innovación social, pues muestra que sus programas educativos fomentan la creatividad y la capacidad de los estudiantes para ser agentes de cambio.

Por su parte, en el “Aprendizaje experiencial de Kolb en la enseñanza de la osteología: diafanización y tinción ósea” se presentan los resultados de un experimento a través del cual se evaluó el impacto del aprendizaje experiencial en osteología, comparando dos grupos de 35 estudiantes. El grupo B, que realizó prácticas, mostró un mejor desempeño académico, especialmente entre las mujeres. Asimismo, se destaca la importancia de utilizar enfoques pedagógicos activos en la enseñanza.

Otra propuesta denominada “Identificación y desarrollo de una cultura ambiental en la educación media superior” relata una experiencia docente en educación ambiental en Aguascalientes, donde se diagnosticó

el impacto ambiental de una institución de educación media superior, promoviendo una cultura de cuidado ambiental entre la comunidad de la institución, principalmente la estudiantil.

El artículo titulado “Diseñar desde la mirada del otro” postula que el análisis del “otro” permite comprender la realidad social de un individuo, enfoque de ayuda a los profesionales del diseño para explorar contextos, reconocer habilidades de pensamiento y tomar decisiones al momento de proponer transformaciones en el entorno estudiado.

En “La inteligencia artificial como herramienta educativa” se promueve el uso de la inteligencia artificial para la transformación de la educación, con la personalización del aprendizaje, la identificación de fortalezas y debilidades en estudiantes, y la automatización de tareas como la evaluación. No obstante, su implementación plantea desafíos como la capacitación docente, así como preocupaciones éticas.

Otra contribución más es “La Ópera Prima como plataforma profesionalizante de los programas de licenciatura en cine en México: el caso de la Licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales (LACAV)”, en ella se expone la oportunidad que ofrecen los programas de Ópera Prima en escuelas de cine de México para la profesionalización de cineastas en formación, aunque presentan desafíos económicos y académicos para las instituciones.

Finalmente, el texto “Habilidades transversales para la práctica docente universitaria” destaca el fomento del Modelo Educativo Institucional de la UAA en el desarrollo cognitivo, práctico, personal y social de su comunidad docente, siguiendo la conocida propuesta de Delors. Se presenta la revisión de 60 programas educativos de la institución, destacando la mención de habilidades como el manejo de la teoría y práctica docente, responsabilidad social, uso de tecnologías de la información y la comunicación, afectividad, trabajo en equipo e identidad institucional; las menos referidas fueron: flexibilidad, investigación, comunicación y creatividad.

Le invitamos a explorar en detalle los contenidos de este nuevo fascículo, esperando que, como cada edición, sean de su interés.

Se Lumen Proferre