

Trayectorias universitarias: maestra Ana Luisa Topete Ceballos (1957-2024)

Martha Hilda Guerrero Palomo

Resumen

Se presenta una breve semblanza de la trayectoria académica de la maestra Ana Luisa Topete Ceballos, docente, investigadora y escritora, decana del Centro de las Artes y la Cultura de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, secretaria académica del mismo centro, jefa del Departamento de Letras adscrito a éste e integrante fundadora del comité editorial de la revista semestral *Docere*.

Palabras clave: educación superior, Universidad Autónoma de Aguascalientes, letras hispánicas, trayectoria universitaria.

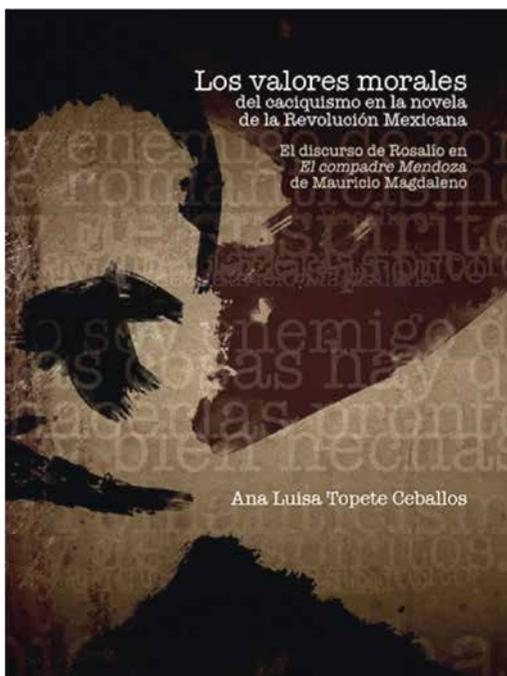


Maestra Ana Luisa Topete Ceballos (1957-2024)

La maestra Ana Luisa Topete Ceballos nació en la ciudad de Aguascalientes el 1 de junio de 1957, donde residió casi toda su vida. Fue la menor de cinco hijos del matrimonio entre Bertha Ceballos Aguilera y Alejandro Topete del Valle, historiador y cronista de esa ciudad. Contrajo matrimonio con Francisco José Aguayo Vivanco, con quien tuvo tres hijos. Durante los dos primeros años de su vida marital residió en la Ciudad de México, razón por la cual decidió dejar sus estudios de Medicina, a un año de haberlos iniciado en la Universidad Autónoma de Aguascalientes (Centro de Investigación y de Estudios Literarios de Aguascalientes [CIELA] Fraguas, 2022).¹

La maestra Topete creció en un entorno impregnado de libros, historia, música y cultura, que influyó profundamente en su amor por las letras y por el cultivo del aprendizaje a lo largo de toda su vida. A la edad de 42 años, decidió retomar nuevamente sus estudios profesionales, coincidiendo con el momento en que su hijo mayor se preparaba para ingresar a la educación superior. Durante el periodo de 1999 a 2003 cursó la Licenciatura en Letras Hispánicas en la Universidad Autónoma de Aguascalientes; y de 2004 a

¹ Agradecimiento especial por su valiosa retroalimentación a este artículo a la doctora Adriana Álvarez Rivera, jefa del Departamento de Letras adscrito al Centro de las Artes y la Cultura de la UAA, y a la licenciada Ana Alejandra Aguayo Topete, hija de la maestra Ana Luisa Topete Ceballos (q.d.e.p.).



2007 realizó la Maestría en Estudios Humanísticos con especialidad en Literatura, modalidad en línea, en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) (*Hidrocálido*, 2020; Departamento de Formación y Actualización Académica [DEFAA], 2016a).

Derivado de su trabajo de tesis de maestría, en el año 2010 publicó el libro *Los valores morales del caciquismo en la novela de la Revolución mexicana: el discurso de Rosalío en El compadre Mendoza de Mauricio Magdaleno*, con la edición de la UAA. Esta obra fue presentada por Dolores Castro Varela, reconocida poeta, narradora, ensayista y crítica literaria mexicana, a quien siempre le expresó su profundo agradecimiento (DEFAA, 2016b).

Redactó el prólogo de la obra *José Guadalupe Posada. Prócer de la gráfica popular mexicana*, de la autoría de su padre, Alejandro Topete del Valle, editado por la UAA en el año 2017. Además, contribuyó con textos en diversos medios locales, como *El Sol del Centro*, *Vertiente* y *Parteaguas*. Participó como ponente en congresos celebrados en Santiago de Compostela, España; Tucumán, Argentina; y Roma, Italia (CIELA Fraguas, 2022). Además, fue integrante fundadora del comité editorial de la revista

« La maestra Ana Luisa Topete Ceballos, afectuosamente conocida en la comunidad universitaria como Analú, a través de sus gestiones y de su obra, dejó un importante legado en el desarrollo de las letras y la cultura »

semestral *Docere*, del año 2009 a 2024. Asimismo, formó parte del Consejo Editorial Municipal de Aguascalientes y se desempeñó como miembro del Seminario de Geografía y Estadística. Obtuvo el título de Teachers por el Instituto Harmon Hall y el First Certificate por el Instituto Anglo Mexicano de Cultura (DEFAA, 2016a).



Como docente, la maestra Topete tuvo una gran influencia de su padre, quien ejerció esta profesión durante aproximadamente seis décadas en el Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnología de Aguascalientes (IACT) y en la UAA, debido a la transformación del IACT en esa máxima casa de estudios en el año 1973 (*Hidrocálido*, 2020; DEFAA, 2016b). La maestra Topete se inició en esta labor en la UAA impartiendo la materia de Etimologías Médicas por invitación del maestro Jorge Ávila Storer, en ese entonces jefe del Departamento de Letras del Centro de Ciencias Sociales y Humanidades (*Hidrocálido*, 2020). En el año 2010, con la creación del Centro de las Artes y la Cultura, dicho departamento pasó a formar parte de esta nueva área. A lo largo de su trayectoria como profesora también impartió materias como Redacción, Poética, Retórica y Estilística, Prehispánica, Teoría y Análisis de Textos, entre otras (DEFAA, 2016b). Demostró una gran vocación de servicio, interesada en el desarrollo de sus estudiantes, como se aprecia en su siguiente declaratoria:

Ahora me encanta la docencia, es una labor extremadamente importante porque creo que una de las cuestiones que debemos tener todos los maestros es [la] de conectar nuestras clases, lo que nosotros impartimos con los jóvenes, ligarlas con algún valor de la vida. La universidad

es autónoma, no se habla de política ni religión, pero sin duda se tienen que impartir y ejercer valores que alimentan el espíritu de ser humano (*Hidrocalído*, 2020).

Asumió los cargos de decana del Centro de las Artes y la Cultura, secretaria de Docencia de Pregrado y jefa del Departamento de Letras de ese mismo centro académico en la misma institución. Al frente del Departamento de Letras, tuvo a su cargo la supervisión de tres programas educativos: la Licenciatura en Letras Hispánicas, la Licenciatura en Artes Escénicas y Actuación, y la Licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales, los cuales, bajo su liderazgo, lograron obtener el nivel I, la calificación más alta otorgada por los Comités Interinstitucionales de Evaluación de la Educación Superior (CIEES) (CIELA Fraguas, 2022).

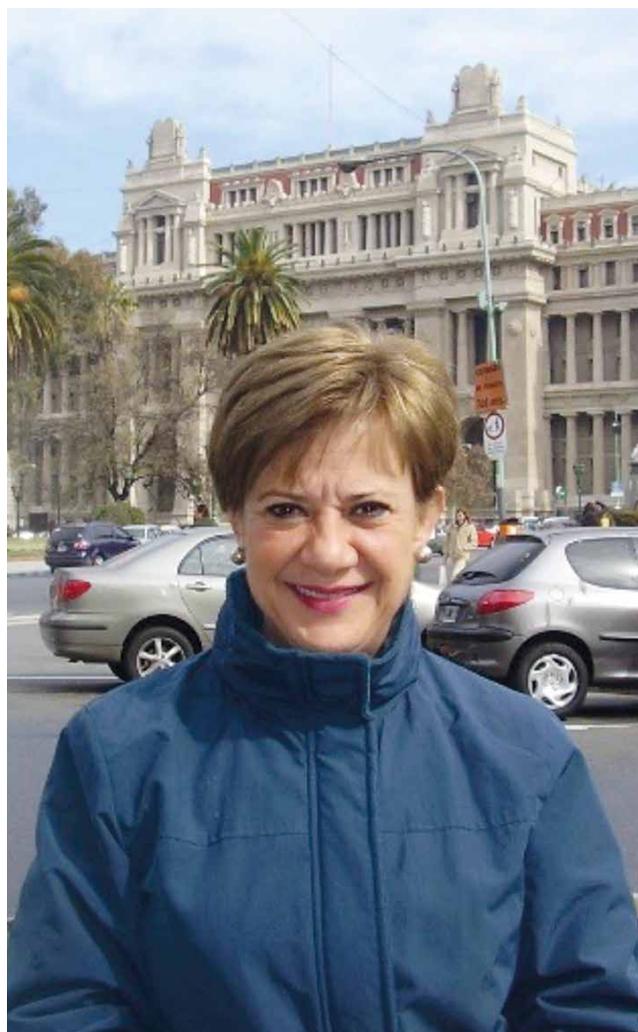
Durante sus gestiones demostró un liderazgo caracterizado por un enfoque humano, acorde con las cualidades de empatía, bondad, alegría y entusiasmo, como Martha Lilia Sandoval (2024) hábilmente lo expresa en su columna. La maestra Topete siempre procuró contribuir al desarrollo tanto de sus estudiantes como de docentes y del personal administrativo a su cargo. Esto se evidencia en el siguiente fragmento de una entrevista concedida por la maestra Topete:

Afianzar las relaciones humanas, es muy importante abrir la comunicación, el contacto humano y sobre todo estar abiertos para cualquier situación que podemos promoverlo, habrá cosas sin duda que estén en mis manos y otras no. En el trabajo pasamos la mitad de nuestra vida como queremos vivir, con enojos, roses [*sic*], con críticas, rivalidades, corajes, incomodidades, eso no vale la pena, ¿cómo lo queremos pasar? (*Hidrocalído*, 2020).

La maestra Ana Luisa Topete Ceballos, afectuosamente conocida en la comunidad universitaria como Analú, a través de sus gestiones y de su obra, dejó un importante legado en el desarrollo de las letras y la cultura. Además, también cultivó valores de amistad, cariño y amabilidad hacia las personas que la rodeaban.

Fuentes de consulta

Centro de Investigación y de Estudios Literarios de Aguascalientes (CIELA) Fraguas. (03 de agosto de 2022). Ana Luisa Topete Ceballos. [Video]. *CIELA Fraguas*. <https://acortar.link/e9UJ7m>



Departamento de Formación y Actualización Académica (DEFAA) (2016a). Trayectorias docentes: la maestra Ana Luisa Topete Ceballos. *Boletín Informativo Semanal "Formación Docente"*, (147). <https://acortar.link/6A09U1>

Departamento de Formación y Actualización Académica (DEFAA) (05 de octubre de 2016b). Trayectorias docentes: la maestra Ana Luisa Topete Ceballos. *Programa radiofónico "El Gis" del Departamento de Formación y Actualización Académica*. [Pódcast]. México: UAA-DGDP-DEFAA. <https://acortar.link/TrLosS>
Hidrocalído Digital (7 de febrero de 2020). Ana Luisa Topete Ceballos. *Reportajes El personaje*. [Página web]. <https://acortar.link/WewkVA>

Sandoval, M. (2 de febrero de 2024). Taza de soles. De mujeres luminosas y sus legados. *El Sol del Centro*. [Página web]. <https://acortar.link/PHP1s6>