

PRESENTACIÓN

El enfoque multimodal para la educación alude a la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) a la diversidad de contextos (modalidades educativas) en los que tienen lugar los procesos de enseñanza y aprendizaje, especialmente la interacción entre estudiantes, docentes y contenidos educativos. Desde este enfoque, la selección de recursos que aporten valor al logro de los objetivos y al desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, favorece la significación y, por ende a la construcción del conocimiento. La multimodalidad educativa ha sido una alternativa para dar continuidad a los procesos educativos ante los retos derivados de la complejidad del entorno, manifestada de forma visible con sucesos como la pandemia por COVID-19, misma que derivó en la implementación de medidas de contención sanitaria que obligaron a un abrupto cambio de la modalidad educativa presencial a la modalidad en línea, para el desarrollo de los procesos educativos, y, paulatinamente, con la flexibilización de esas medidas, a la semipresencialidad y presencialidad nuevamente. Por ello, en esta nueva edición de *DOCERE*, abordamos el tema de: *Los retos de la docencia en la multimodalidad educativa*, con el afán de acercarnos a las prácticas, desafíos, alternativas y perspectivas de los docentes de educación superior y media superior sobre esta cuestión.

Al respecto, un tema de interés es la esencial función de la tutoría en las instituciones de educación media superior, la cual requirió adaptarse al cambio de modalidad en línea para continuar con el apoyo psicopedagógico ofrecido a los estudiantes en esa inusual situación. Igualmente, los docentes comparten algunas experiencias desde estos entornos emergentes: por una parte, se aprecian los efectos positivos de la pandemia en el fortalecimiento de la resiliencia y la creatividad de los estudiantes de Música para resolver a distancia actividades complejas, como la dirección coral; asimismo, se destaca el uso de la metodología de enseñanza centrada en el aprendizaje de los

estudiantes: *Flipped Classroom* –o *aula invertida*–, para potenciar su aprovechamiento académico en los ambientes combinados; en otra experiencia se aprecia el desarrollo de habilidades en estudiantes de Pedagogía para la creación de materiales didácticos mediados por las TIC; y en una última se describe una propuesta académica para la reinterpretación del diseño interior de un espacio laboral en una institución educativa, en el mismo contexto de la contención sanitaria.

Es importante destacar que el número comienza con la presentación de tres artículos escritos en homenaje a la trayectoria académica, respectivamente, de importantes personajes de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA), con lo que mostramos nuestro respeto y agradecimiento a su invaluable legado para el desarrollo de la educación –especialmente de la superior– de la entidad y del país. En el primero se narra una breve semblanza académica del rector fundador de la UAA, el C.P. Humberto Martínez de León (1932-2022); mientras que en el segundo se presenta de forma breve el trayecto profesional del licenciado Efrén González Cuéllar (1937-2022), quien, entre otros importantes cargos públicos, también asumió el de rector de esta máxima casa de estudios; el tercero está dedicado a la doctora Margarita María Zorrilla Fierro (1952-2022), destacada profesora-investigadora de la institución, escritora de artículos, capítulos y libros, conferencista y dirigente de instituciones y organismos a nivel nacional. Para cerrar los contenidos propuestos, se deja a consideración del lector la recomendación de lectura del libro: *El nuevo oficio del investigador educativo. Una introducción metodológica*, escrito por el doctor Felipe Martínez Rizo, quien fue rector de la UAA, entre otros importantes cargos asumidos a lo largo de su amplia trayectoria profesional. Finalmente, nos complace invitarle a disfrutar los contenidos de esta nueva edición de la revista semestral *DOCERE*.

Se Lumen Profferre